



مطبوعات نادي مكة الثقافي الأدبي

# هل يكون الغد يومًا آخر

عبد الكريم عبد الله نيازي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جميع حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٩٨٤هـ - ١٤٠٤م

صمم الغلاف : عبدالعزيز رمال

## الاهـداء

■ الى نبض القلب والروح .. ومنية النفس والفؤاد في كل زمان  
ومكان!!

■ الى القلب الكبير .. والنفس الجياشة .. والعاطفة المتأججة!!

■ الى الشعور المرهف .. واللحن الخالد .. والاحساس الرقيق ..  
والعطاء المتدفق!!

■ الى زورق النجاة .. ومشعل النور .. في صخب الأمواج .. وهدير  
الرياح .. ودياجير الظلام .. وعنف الأعاصير!!

■ إلى دوحة الظل .. ونهر الحياة .. وشاطئ الأمن والأمان .. وواحة  
الحب والحنان .. ومصدر الحياة والوجود!!

■ إلى الابتسامة المشرقة .. والصدر الحنون .. واليد الحانية .. ونبع  
العطاء!!

■ الى الملاك الرحيم .. الذى كان يحنو على فراشى .. لأستقبل الليل  
في هدوء .. وأغفو الى النوم في حلم سعيد .. والذى كان يحنو على  
فراشى لاستقبل النهار في نور بهيج .. وهواء منعش!!

■ إلى التى بدلت يأسى أملا .. وحولت شقاء الحياة سعادة وعزا ..  
وغرست في نفسى معنى الطموح!!

■ الى نسمة الهواء .. وشمعة الضياء .. وأريج العطور .. وسر  
الحياة!!

■ الى الصابرة .. الصامدة .. رمز العمل والنضال .. وعنوان التفانى  
والتضحية والايثار وإنكار الذات!!

■ الى والدتى .. الحبيبة .. الغالية .. أهدي هذا الكتاب .. تقديرا  
لتضحياتها .. وعرفانا بفضلها .. وأدعو الله سبحانه ان يهبها الصحة  
والعافية .. ويبارك في حياتها .. ويمد في عمرها .. عزا مؤملا .. وخيرا  
مرتقبا .. وسعادة مرجوة.

عبد الكريم عبد الله نيازي

## مقدمة

■ الحمد لله في اليسر والعسر . . والأمن والخوف . . والقوة والضعف . .  
والسراء والضراء . . وصلى الله على نبيه محمد الذى قَوَّضَ صرح الظلم  
والظالمين . . وحطم الأوثان والأصنام . . ورفض الذل للمؤمنين . .  
وأعلى كلمة الحق والدين والجهاد .

وبعد :

■ فقد حفل تاريخ فلسطين بداية من هذا القرن وحتى الآن . . بالكثير  
من الحروب والمعارك والصراعات والمؤامرات والضغوط . . والتنكر  
للعقيدة الاسلامية . . والقيم الأخلاقية والانسانية . . ومبادئ الحق  
والعدل والانصاف . . والظلم والارهاب الذى ظهر فى البلاد يشكل  
سلسلة متواصلة الحلقات من الجرائم والفظائع منذ وعد بلفور  
لالصهيونية . . إلى فتح باب الهجرة اليهودية رغما عن إرادة شعب  
فلسطين بالقوة والقهر . . إلى قرارات التقسيم الجائرة . . إلى إقامة  
الكيان الصهيونى المتعصب فى أرض العروبة والاسلام . . وطرد أهل  
البلاد من ديارهم وبلادهم بكل وسائل القوة والارهاب . . وكل دوافع  
الحقد والتشريد . . وسفك الدماء . . ونسف المنازل . . وتدمير  
القرى . . واغتصاب الممتلكات . . وسرقة الأرض والأموال . . واغتيال  
وأسر الكثير من عرب فلسطين . . وإخضاعهم لفطرسية وكبرياء

الاستبداد الصهيوني . . والحقد اليهودي . . وتوسيع نطاق الأرض  
للاستيطان الصهيوني البغيض . .

■ كل هذا بالاضافة الى الاستيلاء على القدس والمقدسات الاسلامية  
في فلسطين . . وحرق المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين  
الشريفين . . وامتهان المقدسات الاسلامية الاخرى والاستيلاء  
عليها . . وتهويد مدينة القدس بكل أساليب العدوان الغادرة الطائشة .

■ منطق غريب حقاً!! هذا المنطق الاسرائيلي . . أنه منطق اسرائيل  
فقط!! فإذا كان لابد من حرب . . فيجب أن تكون الحرب اسرائيلية . .  
وإذا كان لابد من سلام . . فيجب السلام الاسرائيلي فقط . . وإذا كان  
لابد من وجود . . فيجب أن يكون الوجود الاسرائيلي وحده . . كل  
القوة والارهاب والغطرسة والعدوان لاسرائيل وحدها منذ زرعت في  
قلب العالم العربي وحتى الآن .

■ وهكذا كانت اسرائيل منذ خمس وثلاثين سنة . . ولانزال تمارس منطق  
القوة والارهاب . . وسياسة التوسع والاستيطان . . والتهديد  
والوعيد . . والتشدد العملي . . والتساهل الكلامي .

■ الكل كان يقول ان اسرائيل حريصة على السلام . . لأنها لا يمكنها  
أن تخسر معركة أخرى مع العرب . . لأن معناه نهايتها وفناؤها . . ولكن  
منطق الواقع والاحداث يؤكد أنها دولة عنصرية عدوانية . . فسياسة  
التوسع والاستيطان هي سياستها وهدفها . . وضم مدينة القدس  
وتهويدها مايزال مشكلة المشكلات بالنسبة للعرب والمسلمين . واحتلال  
اجزاء من لبنان العربي . . وضرب المقاومة الفلسطينية في لبنان أكبر

شاهد على عدوانها وعنصريتها . . والشرعية الاسرائيلية ماتزال قائمة على منطق الحرب والعدوان والاحتصاب . . وماتزال تمارس دبلوماسية الصدمات والمفاجآت . . وتعديل الأدوار وفرض سياسة الأمر الواقع . . والتحدى السافر للقانون الدولي . . والأعراف الانسانية . . وكل قرارات الأمم المتحدة .

■ تهويد مدينة القدس بالغدر والقوة والارهاب . . أقرب شاهد على العدوان والعنصرية . . رغم أن القدس العربية جزء لا يتجزأ من الأراضي العربية التي احتلت منذ عام ١٩٦٧م . . ولا يجوز ضم الأرض والسيطرة عليها عن طريق القوة المسلحة .

■ وقضية القدس بالذات هي أخطر المناطق الساخنة في الصراع العربي الاسرائيلي . . بل الصراع الدولي الاسرائيلي . . وهي شديدة الخطورة في الاخلال بالتوازن الدولي . . ولها مضاعفاتها وعواقبها التي لا يمكن التغافل عنها . . لأن ملايين الملايين من المسلمين والمسيحيين في العالم كله . . من كافة شعوب الأرض . . ومن جميع قارات العالم . . يصرون على رفض تهويد القدس . . ويجمعون على أن قانون اسرائيل المحلي والمتفرد . . يحول المنطقة كلها . . والعالم أجمع الى مستودع بارود يهدد أمن وسلام العالم كل بالفناء والدمار!!

■ ومن الغريب أن اسرائيل تغلف منطقتها في قضية القدس بالتاريخ والتوراة . . لتبرهن وتدل على أن القدس يهودية منذ القدم!!

■ وهذا هو الأسلوب الذي يتشدد به دائما حكام الكيان الصهيوني . . لاضفاء الطابع التاريخي والقانون والديني على قضية سياسية!!

■ وإذا كان قد فات حكام اسرائيل وساستها ان يفهموا القانون الدولي والأعراف الانسانية . . فانه لايجوز أن يفوتهم إدراك حقائق التاريخ . . فالحقائق التاريخية والدينية تجمع كلها على أن القدس عربية قبل حكم المسلمين لها سنة ١٧ هجرية ٦٣٨ ميلادية . . لأن سكان القدس كانوا جميعا عربا من الموجات الارامية والكنعانية والعمورية وغيرها من الشعوب والقبائل التى سبقت الاسلام .

■ ويمكن لنا أن نضع اليوم هذه الحقائق التاريخية أمام الرأى العام العالمى :

■ العرب هم الذين أنشأوا مدينة القدس لأول مرة فى التاريخ منذ نحو ٤٠٠٠ سنة قبل الميلاد . . واعتبروها مقدسة منذ نحو ٣٠٠٠ قبل الميلاد .

■ غزا اليهود القدس فى سنة ١٠٠٠ قبل الميلاد وأسسوا فيها مملكة دواود وسليمان . . ولم يحكموا حكما موحدًا الا مدة سبعين سنة . . ثم تجزأت المملكة وانهارت اجزاؤها . . وتوزع اليهود فى الدول العربية وغيرها على شكل جماعات صغيرة . . فى الوقت الذى ظل فيه أغلب الشعب والحكام فى القدس عربا كنعانيين .

■ تسمية القدس تسمية عربية قديمة تعنى الطهارة . . وبيت المقدس هو البيت المطهر . . وقد سماها العرب أيضا دار السلام . . وقرية السلام . . ومدينة السلام . . وهى ترجمة لاسمها القديم «أور مسلم» لأن كلمة «أور» تعنى قاعدة أو مدينة . . فأسماء القدس كلها عربية الأصول . . يومية أو كنعانية .



■ وقدسيتها في نظر العرب المسلمين منذ أكثر من ألف وثلاثمائة سنة لوجود الحرم الشريف الذي يحتوى على المسجد الأقصى ومسجد الصخرة و٣٥ مسجدا أثريا . . وقدسيتها في نظر العرب المسيحيين منذ نحو ألفى سنة لوجود كنيسة القيامة وأهم المزارات المسيحية .

■ والتجارة تصف في سفر القضاة صلة اليهود بالقدس سنة ١١٥٠ قبل الميلاد إذ اقترح غلام اسرئيلي . . على سيده الاسرائيلي ايضا . . وقد ادركهما الملل أن يعرجا على القدس ليقبلا فيها ليلة . . فقال له سيده ما نصه حرفيا : لا تمل الى مدينة غريبة . . لا أحد فيها من بنى اسرائيل . . وتشير التوراة في سفر القضاة الى مقاومة أهل القدس للعرب لغزو اليهود لها .

■ يؤكد التاريخ المسيحي أنه في سنة ٧٠ قتل القائد الروماني تيطس معظم من كان في القدس من اليهود واستباح أموالهم . . ودمر هيكلهم . . وقضى على كل أثر لهم .

■ دخل عمر بن الخطاب القدس سنة ٦٣٨م وكان اليهود جالية صغيرة جدا . . وظل العرب في البلاد الى التاريخ المعاصر .

■ كان عدد اليهود في القدس في النصف الثاني من القرن السابع عشر ١٥٠ شخصا . . وفي أوائل القرن الثامن عشر سنة ١١٧٠م لم يكن في القدس الا عائلة يهودية واحدة . . أما في سنة ١٩٤٩م فقد ازداد عدد اليهود الى نصف سكان المدينة بسبب الهجرة الناتجة عن تطبيق سياسة وعد بلفور الاستعمارية الجائرة .

■ فالقدس مدينة عربية منذ فجر التاريخ وقبل أن يحتلها داود بأكثر من

ألفى سنة . . ولكن مسئولية عروبته تحتاج الى جهود مضنية وطويلة وشاقة . . والقوة العربية وحدها هي القادرة على اثبات عروبة القدس . . كما أن الدول العربية هي صاحبة الحق والتاريخ في القدس العربية . . كما ان الدول العربية هي صاحبة القول الفصل بحكم القيمة الكبرى التي تتمتع بها . . بصفتها أهم المناطق القابلة للانفجار في الصراع الدولي . . وأكبر منتج للبترول في العالم . . من انتاجها السنوى يكاد يقترب من رقم خيالى . . وتملك أكبر مخزون من البترول تحت الأرض . . وموقعها الجغرافى والتاريخى من أكبر العوامل الذى يجعلها وحدها صاحبة القرار .

■ ودون شك فإن جميع الدول العربية والاسلامية معنية بقضية عروبة القدس . . شئت ام أبت . . لانها قضية قومية . . قضية وجود . . وليست قضية حدود .

■ والذى يشكل جذور المأساة هي القضية الفلسطينية الفريدة في قضايا العالم المعاصر . . فالغزو اليهودى لفلسطين هو في حقيقته غزو استعمارى رأسالى حاقدا على جزء من أرض العروبة والاسلام . . وهو في نفس الوقت غزو يهودى صهيونى استيطانى حاقدا أيضا . . التقت فيه أهداف الاستعمار الغربى الشريرة . . مع المطامع اليهودية الصهيونية الشريرة . . مع المقاصد الشيوعية الشريرة . . وهذا الالتقاء لم يكن عفويا . . وإنما كان وليد اتفاقيات ومؤامرات تمت بين الادارة الاستعمارية والادارة الصهيونية . . على جعل أرض فلسطين وطنا لليهود يجمعون فيه شتاتهم . . ويقيمون دولتهم . . لتكون هذه الدولة رأس حربة للغرب

ينطلق منها الى أية بقعة في العالم الاسلامى الذى أطلقوا عليه أسم الشرق الاوسط . . ليثبت الغرب فيها نفوذه . . ويحمى مصالحه في العالم . . ويفرض سيادته الفكرية والسياسية والاقتصادية والعسكرية عليها لاستغلالها وتحويل مسيرتها الحضارية .

■ ان هدف الصهيونية وكل القوى الاستعمارية التى تؤيدها من إقامة اسرائيل هو إقامة مركز استغلالى يدير الوطن العربى وأفريقيا من خلفه لحساب الصهيونية والاستعمار .

■ وقد تركزت الجهود الاستعمارية والصهيونية المتحالفة على إيجاد المناخ الملائم . . والظروف المناسبة . . لتثبت هذه الدولة اليهودية الاستيطانية العنصرية وحمايتها . . على مرتكزات أهمها :

■ تقسيم المنطقة الى أوطان ضعيفة وتفتيتها بحيث لا تستطيع الاعتماد على نفسها . . وإنما تعتمد على الخارج المتمثل فى الدول الاستعمارية حتى تبتعد عن التفكير فى الوحدة التى تمنحها القوة وحرية الحركة .

■ بذر بذور الشقاق بين شعوب المنطقة . . وافتعال المنازعات والخصومات والخلافات بين الدول المحيطة بالدولة اليهودية . . وجعلها تتصارع الى الأبد حول المشكلات التى تتوالد دون توقف . . لتفتيت طاقتها . . وتفتيت الوحدة الاسلامية . . ببقاء هذه الشعوب فى دوامة الفوضى السياسية داخل دويلات صغيرة حاقدة متنافرة غير قابلة للتماسك .

■ إفقار الدول المحيطة بالدولة اليهودية عن طريق محاصرة هذه الدول اقتصاديا . . ومنعها من التقدم . . والحيلولة بينها وبين الاعتماد على أى

عنصر من عناصر القوة والنمو والاعتماد على النفس . . واتفاقية سايكس بيكو ١٩١٥م تنص على ذلك .

■ إضعاف الروح المعنوية لدى شعوب المنطقة عن طريق نشر وسائل الفوضى . . وفساد الاخلاق . . وتدمير القيم . . وطبع الجيل الجديد على أخلاق غريبة عن حياته وعقيدته وقيمه ومثله . . وذلك بايجاد جيل يائس . . فاقد الحماس لدينه وقيمه ووطنه وعقيدته وشرفه وأصالته . . حتى تتحطم الكبرياء الاسلامية . . لدى الجيل الجديد . . فلا تؤثر فيه دوافع الجهاد الذى يفرضها الاسلام . . وحتى يصل الى حالة نفسية يتقيل فيها وجود الدولة . . اليهودية على أرضه ودياره ووطنه .

■ دعم الدولة اليهودية عسكريا واقتصاديا وسياسيا . . وجعل قوتها تعادل قوة الدول العربية المحيطة بها . . وهو ما سمي بمبدأ «توازن القوى» الامر الذى كان موضع اهتمام الساحة الغربية دون استثناء . . حتى تكون الدولة اليهودية فى حالة تتصرف من خلالها باعتبارها الادارة الوحيدة الفاعلة . . والقوة الضاغطة فى منطقة الشرق الاوسط .

■ فتح باب الهجرة اليهودية الى فلسطين . . بحيث تستوعب الملايين من اليهود الذين يهاجرون من جميع بلدان العالم الى فلسطين . . وتهيئة المدن والمستعمرات والمستوطنات لتوطينهم . . وأخذ مواقعهم فى الدولة اليهودية بعد طرد أهل البلاد منها . . ودون شك فان هذه المستوطنات تشكل بطبيعتها حصونا دفاعية فى حالة الحرب . . وأوراقا رابحة اثناء الحوار السياسى والمفاوضات الدبلوماسية . . وسوف تكون عقبة كأداء عند اتخاذ الاجراءات لتحرير الارض المقدسة .

■ في عام ١٩٠٧م وجه المستر كامبل بيترمان رئيس وزراء بريطانيا آنذاك السؤال التالي الى اللجنة التي ألفها من المؤرخين وعلماء الاجتماع والجغرافيا والاقتصاد والبتروال والزراعة . . يقول كامبل بيترمان في سؤاله :

ان الامبراطوريات تتكون وتتسع وتقوى ثم تستقر الى حد ما ، ثم تنحل رويدا ثم تزول . . فهل لديكم أسباب ووسائل يمكن ان تحول دون السقوط أو الانهيار؟ أو تؤخر مصير الاستعمار الاوربي . . وقد بلغ الآن الذروة . . وقد أصبحت اوربا قديمة . . استنفذت مواردها . . وشاخت معالمها . . بينا العالم الآخر لا يزال في مطلع شبابه؟!

■ وقد عكفت اللجنة على دراسة الموضوع . . وكتبت تقريرا احالته الى وزارة الخارجية التي قامت بدورها بتحويله الى وزارة المستعمرات . . وقد جاء في التقرير ان الخطر المهدد يكمن في البحر المتوسط . . ويعيش على شواطئه الجنوبية والشرقية بوجه خاص شعب واحد . . تتوافر له وحدة التاريخ والدين واللغة والآمال . . وكل مقومات التجمع والترابط والاتحاد . . فضلا عن نزعة الثورة . . وثوراته الطبيعية . . وطالب التقرير بأنه على الدول ذات المصالح المشتركة ان تعمل على تجزئة هذه المنطقة وابقاء شعبها على ما هو عليه . . من تفكك وتناحر وتأخر . . وطالب بضرورة العمل على فصل الجزء الافريقي من هذه المنطقة عن جزئها الاسيوى .

■ واقترحت اللجنة اقامة حاجز بشرى قوى غريب على الجسر البرى الذى يربط آسيا وأفريقيا . . ويربطهما معا بالبحر الابيض المتوسط . .

بحيث يشكل في هذه المنطقة . . وعلى مقربة من قناة السويس . . قوة صديقة للاستعمار . . وعدوة لأهل سكان المنطقة .

■ وكان لبريطانيا غاية كبرى في اقامة دولة اليهود في منطقة الشرق الاوسط . . لأنها رأت أن قناة السويس تشكل شريانا حيا لضمان حياتها . . وهى طريقها الى الهند واستراليا ونيوزيلنده . وكانت ترى أن العالم العربى إذا تحققت وحدته . . هدد هذه الطريق الحيوية . . وبالتالي عرض مصالحها للخطر في الشرق كله . . ومن أجل ذلك اصررت على قيام دولة لليهود . . تكون أداة لضرب اية وحدة بين المسلمين . . ولاشغالهم في محاربة اليهود . . واستنزاف طاقتهم . . وحتى تكون هذه الدولة وسيلة من الوسائل الكبيرة في القضاء على الحضارة الاسلامية في المنطقة .

■ وفي اوائل سنة ١٩١٥م كتب هيربرت صموئيل عضو الوزارة البريطانية بعنوان : «مستقبل فلسطين» الى الحكومة البريطانية برئاسة اللورد اكسفورد . . واقترح فيها هجرة ثلاثة أو أربعة ملايين يهودى الى فلسطين تحت الحماية البريطانية . . وقال فيها : ونكون قد اوجدنا بذلك دولة جديدة موالية لبريطانيا بجوار مصر وقناة السويس .

■ وليس من الحقيقة في شىء ما زعمته بريطانيا بانها زرعت اسرائيل في قلب الوطن العربى لاعتبارات انسانية او اخلاقية . . شفقة على اليهود المضطهدين في العالم . . اذ لو كان الأمر كذلك . . لما فكرت في طرد شعب واحلال شعب آخر محله . . لان الاعتبارات الانسانية والاخلاقية لا تتجزأ . . وانما الحقيقة التى دفعت بريطانيا الى ايجاد الدولة

اليهودية . . ان تكون هذه الدولة عوناً لبريطانيا في السيطرة على المستعمرات . . وبقاء مصالحها الحيوية في العالم . . وتحقيق سيادة الحضارات الغربية وضرب الوحدة الاسلامية . . وقهر الحضارة الاسلامية واذابتها في بوتقة حضارة الاستعمار .

■ وقد احتلت الصهيونية فلسطين لتكون وطناً قومياً لليهود العالم . . ومركزاً لدولتهم . . وقد اغراهم وساعدهم على تحقيق هذا الهدف مجموعة الدول الكبرى . . فكانت الغزوة الاستيطانية الشرسة التي تعنى بداهة اخلاء البلاد من سكانها . . واجلاءهم عنها . . وطردهم منها والقذف بهم في ارجاء العالم بلا ارض ولا وطن ولا أمل . . وقد استخدمت الصهيونية في ذلك كل الوسائل والاساليب الوحشية الاجرامية غير الاخلاقية .

■ هذه لمحات عن احتلال اليهود للقدس وفلسطين . . والاسلام يحفظنا دائماً على رفض الهزيمة . . ويرشدنا الى التحرر ورفع الظلم . . وابعاء الضيم . . ويحثنا دائماً على الجهاد في سبيل الله . . وحماية الارض والشرف والكرامة . . فإما الحياة العزيزة . . واما الاستشهاد الكريم .

■ والاسلام يحث ايضاً على المحافظة على أرض فلسطين والقدس . . والتمسك بكل جزء من الوطن الكبير . . من أقصى الشرق الى أقصى الغرب . . فهو يربط فلسطين بالعالم الاسلامي بصورة قوية رائعة حين اعتبرها ثغراً . . بل الثغر الأهم في الدفاع عن أرض الاسلام بعامة . . ومكة والمدينة خاصة . . والدفاع عن وحدة المسلمين في الشرق والغرب . . وسماها الارض المباركة . . وجعل القدس التي في وسطها

مسرى الرسول الكريم . . وقبله المسلمين الاولى .

■ وعلى الرغم مما يبذله الغربيون والصهاينة من قطع العلاقة بين المسلمين وفلسطين والقدس والمسجد الاقصى . . إلا أن كل مسلم فى الأرض يشعر بعمق وبحس بحرارة . . ان القضية قضيته . . وان الدم المراق فوق ثرى الارض المباركة . . هو نزيف قلوب المسلمين جميعا .

■ ولقد عانت الامة الاسلامية من ضعف الفكر وضحائه واضطرابه . . فهى تأخذ الأمور بسطحية . . وتعالج المشكلات على غير أساس من الواقع والحقيقة . . والضرر المؤثر على الحياة العقلية للمسلمين انهم تعودوا اصدار الاحكام الشمولية . . والتزام المواقف الارتجالية وكل قضية لايجوز ان تفصل من أصولها وظروفها وجزئياتها .

■ لقد عانت الامة الاسلامية حين اهملت التفكير فى الحقائق التفكير الصحيح . . والنظر اليها نظرة جادة . . نتيجة التضييل الذى مارسته مؤسسات الغرب الاستعماري فى بلاد المسلمين .

■ ومن هذا المنطلق فقد كان كتابى هذا : « هل يكون الغد يوماً آخر » بحثاً موجزاً يشتمل على مجموعة من الحقائق الفكرية . والأحداث التاريخية التى كان لابد من ذكرها . . ولم يكن هدفى مجرد سردها فقط . . أو مجرد تصويرها . . ولكننى قصدت أن أضعها امام أعين الجيل الجديد . . جيل الشباب والثقفين . . للانتفاع بهذه الحقائق . . والاستفادة من هذه الاحداث . . عن طريق التفكير فيها بجديّة وعمق . . مما يكون له اكبر الاثر فى حياة الافراد والمجتمعات .



- والحقائق الفكرية ليست لها آية فائده ان لم نتمسك بالأفكار . .  
 ونستفيد من مضامينها . . ونترجمها الى أعمال ايجابية . . وكذلك  
 الاحداث التاريخية هي الاخرى ينبغي ان نأخذ منها العبرة . . ونستلهم  
 منها الدروس . . لنخطو نحو مسيرة التحرير والانتصار والعزة  
 والكرامة . . ونسير نحو المستقبل بروح الامل والنجاح والفوز والتفاؤل .  
 ■ وفي نهاية هذه المقدمة يطيب لى ان أضع مجموعة من الاهداف  
 والغايات لتكون بمثابة المشاغل التى تضيء للأمة الاسلامية طريق  
 مسيرتها . . وحتى يكون التفكير مثمرا . . والعمل ايجابيا بناء :
- ان قضية القدس هى قضية كل العرب وكل المسلمين . . بل قضية  
 العالم كله . . وليست قضية دولة واحدة .  
 ■ ان العرب دون شك عليهم دور أكبر فى التعامل مع هذه القضية . .  
 والعالم اليوم يعرف لغة المصالح . . ولا يكثر كثيرا بالمظاهرات  
 الكلامية .
- ان قضية القدس هى جزء من قضية المشكلة الفلسطينية . . وبكل  
 المقاييس فلقد أصبح لهذه المشكلة اليوم فهم أوضح فى عقول العالم . .  
 وردود الفعل يجب ان تركز على الخط الذى وصلت اليه هذه المشكلة  
 الفلسطينية . . تضيف اليه ولا تنفصل عنه .
- ان ساحة الجهاد الاسلامى مفتوحة لكل من يريد . . فهل هناك فى  
 الساحة الاسلامية من يستطيع او يرغب أن يشارك ويعطى ويقدم  
 ويجاهد؟! والمهم ان يعرف الذين يريدون الجهاد . . هو كيف يكون  
 الجهاد .

■ ان تاريخ العرب حافل بالأخطاء . . وأسوأ أخطاء العرب هو في أوقات الأزمات التي يستدرجون اليها . . وشئ من قراءة صفحات التاريخ واجب ومفيد في كثير من الاوقات والاحوال . . لتصحيح المسار . . وتلافي الاخطاء .

■ وقد أصبح من المؤكد انه ليس في مقدور العرب والمسلمين تغيير موقف الغرب من اليهود بسهولة وبشكل جذرى . . وليس في مقدور العرب والمسلمين أيضا اقناع السلطة الحاكمة في الكيان الصهيونى بالعدول عن غرورهم وصلفهم . . والتوقف عن اطماعهم . . واعادة الحق الى أهله . . فالواجب ان يعلم أبناء الامة العربية والاسلامية حق العلم ان اليهود لن يفهموا الا لغة القوة . . ولن تجدى معهم إلا وسائل الردع والزجر والغلبة والتفوق . . وان القدس وفلسطين لن تعود الا بالجهاد في سبيل الله كطريق وحيد للتحرير .

■ وهذا كتابى «هل يكون الغد يوما آخر» اقدمه لأبناء الامة العربية والاسلامية بكل تواضع . . للاسهام في توضيح الرؤية . . وتحديد معالم الطريق . . والله من وراء القصد . . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد بن عبدالله وعلى آله وصحبه أجمعين .

المؤلف

عبد الكريم عبد الله نيازي

مكة المكرمة

الخميس ١٤٠٤/٤/١ هـ

٤ يناير ١٩٨٤ م

## أبعاد المؤامرة وسياسة الباب المفتوح

إشتهر عن السلطان عبدالحميد رفضه عروض - هرتزل - المغرية مقابل فتح المجال امام تحقيق الاطماع الصهيونية في فلسطين . وتكررت الاشارة لموقف عبدالحميد هذا في تاريخ قضية فلسطين وان كانت اشارات عارضة لا تفصيل فيها .

ويسجل لعبدالحميد . . انه لم يصغ لاغراءات اليهود واتصالاتهم العديدة . . وعروضهم مساعدة السلطان في سياسته الاوربية ولانشاء اسطول عثمانى ولتسديد ديون الدولة العثمانية . .

ومع ان هذه العروض كانت مهمة جدا بالنسبة للوضع العام في الدولة وكان اليهود يصوغون طلباتهم بعيدة عن فكرة الغزو والاحتلال . . فان عبدالحميد رد عليها بالرفض القوي .

وقد سجل هرتزل في يومياته عام ١٩٠١ عن رد عبدالحميد « انصحوا الدكتور هرتزل بأن يتخذ خطوات جدية في هذا الموضوع أنا لا أستطيع ان اتخلى عن شبر واحد من الأرض فهي ليست ملك يمينى بل ملك شعب . . لقد ناضل شعبى في سبيل هذه الأرض ورواها بدمه . . فليحتفظ اليهود بملايينهم . . واذا مزقت امبراطوريتى يوما فإنهم يستطيعون آنذاك ان يأخذوا فلسطين بلا ثمن . . أما وأنا حى فان عمل المبضع فى بدني لأهون على من ان ارى فلسطين قد بترت من

امبراطوريتى فهذا امر لن يكون .

ولكن . . ما هى تفاصيل موقف عبد الحميد هذا ؟ واين يقع هذا الموقف من سياسته العامة . وما قصة هرتزل معه ؟ ثم الى اى مدى حدث التغلغل الصهيونى فى فلسطين خلال حكمه ؟ فى محاولتنا الاجابة على هذه الاسئلة . . سنستفيد مما سجله هرتزل فى يومياته لتتبع تحركاته واتصالاته آخذين بعين الاعتبار ان تلك اليوميات هى صفحات سجلها صاحبها وهى لا تخلو من زيف كثير . . ولكنها فى الوقت نفسه مصدر اساسى لمعرفة تحركات هرتزل واتصالاته ورؤيته للأمور . .

كما سنستفيد من بعض الوثائق العثمانية ومن الدراسات التى تناولت التغلغل الصهيونى فى فلسطين . . بدأت قصة - هرتزل - مع السلطان عبد الحميد بعد ان تبنى هرتزل الدعوة الى - الدولة اليهودية - ونشر كتيباً بهذا العنوان عام ١٨٩٦ وباشر السعى لعقد المؤتمر الصهيونى الاول الذى نجح فى عقده فى اغسطس عام ١٨٩٧م فى مدينة بال بسويسرا .

وهو يروى فى يومياته كيف ان صديقه الصهيونى «لاندو» اوحى له منذ ١٨٩٦/٢/٢١م «بفكرة جيدة» وهى ان يوسط مع السلطان صديقه «نيولنسكى» ناشر «بريد الشرق» وعميل سياسى نمساوى اصبح صديقاً لعبد الحميد - ليهيئ له مقابله لان فلسطين تقع ضمن ممتلكاته الاسيوية .

كما ان صديقاً آخر لهرتزل هو «صموئيل مونتاجو» وهو صهيونى بريطانى

من رجال المصارف - اوحى له في الفترة نفسها من خلال مقال كتبه بفكرة رشوة السلطان بمليونى جنيه مقابل الحصول على فلسطين . . وهكذا اتجه هرتزل منذ مايو ١٨٩٦م للاتصال بالسلطان عبد الحميد .

اعتمد هرتزل - للنفاذ الى عبد الحميد . . والوصول الى اهدافه . . اسلوب تقديم المال واداء خدمات اخرى وركز على المال لادراكه بحاجة عبد الحميد له . . وسوء اوضاع الدولة المالية وقد شرح خطته فى التعامل مع السلطان فى حديثه لدوز نفيلد رئيس تحرير البريد العثمانى - باستنبول قال فيه :

«اننا سندفع لتركيا كثيرا ونقدم عطايا كبيرة لمن يتوسط لنا . . ان نحن حصلنا على فلسطين . . فنحن مستعدون ان نسوى اوضاع تركيا المالية سنأخذ الاراضى التى يمتلكها السلطان ضمن القانون المدنى» . . ولم تمض بضعة ايام على محاولة «هرتزل» جس نبض السلطان تجاه عرضه حتى جاءه الجواب بواسطة - نيولنسكى - الذى طرح الموضوع على عبد الحميد وسجل هرتزل حديث صديقه . .

«ان السلطان لن يتخلى ابدا عن القدس . . يجب ان يبقى جامع عمر بيد المسلمين» .

ولم يوقف هذا الجواب - هرتزل - عن مساعيه . . ولم يثنيه عن عزمه . . بل نظر اليه كبداية يمكن تغييرها . . وهكذا تابع مساعيه واستمرت صلته بعبد الحميد طيلة السنوات الثمانى الباقية وحتى وفاته عام ١٩٠٤م .

وقام هرتزل خلال هذه المدة بخمس زيارات لاستانبول كما كتب

عشرات المذكرات للسلطان . . وقدم عددا من العروض وقابل السلطان مرتين .

كانت زيارة هرتزل الاولى لعاصمة الدولة في ١٨/٦/١٨٩٦م وقد مهد لها بتقديم خدمات للسلطان حتى تدخل في القضية الأرمنية التي كانت تشغل السلطان مع صديقه - نيولنسكى - وبتقديم عرض مبلغ عشرين مليون ليرة . . تأخذها الدولة العثمانية ثمنا لفلسطين حمله نيولنسكى للسلطان .

وفي تلك الزيارة أجرى هرتزل اول اتصال رسمى ومباشر مع المسؤولين العثمانيين فالتقى - بجاويد بك ابن الصدر الاعظم - واحد رجال وزارة الخارجية - نورى بك - .

ولم يلبث ان جاء رد السلطان المحدد على عرض العشرين مليون ليرة نقله له نيولنسكى . . الذى قال :

« قال السلطان لى : اذا كان - هرتزل صديقك - بقدر ما انت صديقى فانصحك ان لا يسير أبدا فى هذا الأمر . . لا أقدر أن أبيع ولو قدما واحدا من البلاد . . لانها ليست لى بل لشعبى . . لقد حصل شعبى على هذه الامبراطورية باراقة دمائهم . . وقد غزوها فيما بعد بدمائهم وسوف نغطيها بدمائنا قبل ان نسمح لاحد باغتصابها منا . . لقد حاربت كتيبتان من جيشنا فى سوريا وفى فلسطين وقتل رجالنا الواحد بعد الاخر لان احدا منهم لم يرض بالتسليم . . وفضلوا ان يموتوا فى ساحة القتال . . الامبراطورية التركية ليست لى وانما للشعب التركى لا استطيع ان اعطى جزءا منها . . ليحتفظ اليهود بملايينهم . . فاذا قسمت

الامبراطورية فقد يحصل اليهود على فلسطين بدون مقابل . . انما لم تقسم الا على جثتنا ولن اقبل بتشريخنا لاي غرض كان .

وبقى هارتزل بعد هذا الرد الشديد بضعة ايام اخرى في استانبول حاول فيها ازاء هذا الفشل . . ان يستميل السلطان عن طريق خدمته في القضية الارمنية . . وبالمال . . واعادة قبرص للدولة التي كان عبد الحميد قد منحها لبريطانيا مقابل خدماتها الدبلوماسية في نزاعه مع الدول الاوربية الاخرى .

وكان هرتزل يستوحي عروضه من لقاءاته برجال من عصبة البلاط . . وقد سمع قبل مغادرته استانبول من نيولنسكى . . ان السلطان عبد الحميد سينظر في امر مقابلته . . وانه سأل هل اليهود مصممون على اخذ فلسطين بأي ثمن . . الا يمكن ان يعيشوا في بلد آخر .

فأجاب نيولنسكى : «فلسطين مهدهم . . اليها يريدون ان يرجعوا» فعقب السلطان قائلا «ولكن فلسطين مهد الاديان الاخرى كذلك» . . وغادر هيرتزل استانبول يوم ٢٨/٦/١٨٩٦م دون ان يقابل السلطان عبد الحميد .

ويتضح لنا مما اثبتته هرتزل في يومياته عن موقف عبد الحميد من عروضه في هذه المرحلة . . ان السلطان العثماني كان رافضا لها رافضا قاطعا وانه عبر عن تمسكه بالقدس . . وتمكسه بوحدة الدولة العثمانية كما عبر عن وعيه بأن فلسطين هي مهد الاديان كلها الامر الذي يؤكد بطلان النطق الصهيوني .

ويبرر هذا الموقف ان السلطان عبد الحميد كزعيم للجامعة الاسلامية

لا يمكن ان يغفل عن دور القدس فيها ولا يمكن ان يفرط بها . . كما  
يرره كسلطان عثماني حريص على وحدة الدولة ومستشعر مسئوليته في  
حفظ الميراث الذي آل اليه . .

ولا يخلو شعوره هذا من احساس بتركته . . وان كنا لسنا متأكدين من  
استخدامه لفظ « الامبراطورية التركية والشعب التركي » لان ذلك يتنافى  
مع التعبيرات العثمانية السائدة آنذاك . . واغلب الظن ان هرتزل سجل  
هنا لغته هو وليس لغة السلطان الحرفية .

ولكن يتضح ايضا . . ان السلطان عبد الحميد لم يغلق الباب نهائيا في  
وجه اتصالات هرتزل وعروضه . . بل ترك مجالا امام من يوسطهم هرتزل  
لنقل ما يعرض . . وكان دافع عبد الحميد ان يعمل على الاستفادة من  
المال والنشاط الصهيوني . . دون ان يدفع الثمن . . وقد سجل هرتزل  
تحوفه من هذه الحقيقة حين نقل عن صموئيل مونتاجو . « ان اول ما  
يشك فيه مونتاجو هو السلطان اذا تم دفع جزية القرض له . . فانه  
سيرمى بالمهاجرين اليهود جانبا . . وكان مونتاجو هذا قد فشل مع  
عبد الحميد حين توسط للسماح لليهود باستعمار شرق الأرض عام  
١٨٩٣ م .

كما يتضح اخيرا مما اثبتته هرتزل في يومياته ان المجال كان مفتوحا امامه  
مع عصبية البلاط وانه استطاع ان يصل الى عدد من رجالها ويوسطهم  
لايصاله للسلطان مقدما الثمن اللازم .

ومع ان هذه الزيارة الاولى حملت معها خيبة امل لهرتزل بالنسبة لخطة  
الا انها مهدت الطريق امامه لاجراء اتصالات المرحلة الثانية . . وكان من



ثمّارها حصوله على وسام منحه له السلطان وقد استلم براءته في ٢٢-١٠-١٩٦م وشجعه ذلك ان يكتب للسلطان «حينما يسر جلالتك ان تقبلوا خدمات اليهود سيسعدهم ان يضعوا قواهم تحت تصرف ملك عظيم مثلكم ..

ولابد انه كان لعصبة البلاط التي نفذ اليها هرتزل الدور الكبير في الايحاء للسلطان لمنح الوسام .. كما ان مساعيهم لم تصطدم مع اسلوب عبد الحميد الذي قرر الاستفادة من هرتزل.

ونلاحظ ان هرتزل باشر في الوقت نفسه .. وبنشاط دائم .. الاتصال بالدول الاوربية الاستعمارية .. للتآمر على السلطان والدولة العثمانية .. وللتمهيد لنجاح مشروعه الصهيوني .. فاجرى اتصالات مع روسيا وبريطانيا والمانيا.

عاود هرتزل الاتصال بالدولة العثمانية بعد شهر .. وكان مما انعش آماله ما عمله عن نية القيصر الالماني - غليوم - القيام بزيارة رسمية الى الدولة العثمانية .. وما سمعه من صديقه - نيولنسكي - عن حاجة السلطان الى المال من جديد في مارس عام ١٨٩٧م.

وهكذا اجرى اتصالات مع السفير العثماني في النمسا في ٢٤-٣-١٨٧٩م ومع السفير العثماني في المانيا ٤-٢-١٨٩٨م وكان على اتصال بعملائه في استانبول ينقلون له أخبار السلطان.

وقد اثمرت جهوده عن دعوة رسمية تلقاها من المانيا ليقابل القيصر في القدس .. وكان امله ان ينجح في اقناع القيصر بمشروعه .. وان ينجح القيصر بعد ذلك في اقناع السلطان بقبول طلبات الحركة الصهيونية.

وبدأ هرتزل رحلته الثانية الى الدولة العثمانية في ١٤-١٠-١٨٩٨م فاتجه اولا الى الاستانة وفي نيته متابعة سيره الى فلسطين . . وقد سجل في يومياته تخوفه من ان يغتال في فلسطين . . فكتب «انى مقدم على رحلة طويلة لا تخلو من الخطر . . وقد حذروني بانه قد تكون هناك محاولة لاغتيالى في فلسطين» .

ونجح هرتزل في مقابلة القيصر اثناء وجوده باستانبول يوم ١٨-١٠-١٨٩٨م وحدثه عن مشاريعه وعروضه . . واخذ موافقته على ان يلقي خطابا امامه في فلسطين . . ثم سافر هرتزل من استانبول الى الاسكندرية بحرا . . وسار من مصر الى فلسطين .

وهناك قام باستقبال صهيوني رسمى للقيصر على ابواب مستعمرة «مسكنة اسرائيل» وباستقبال رسمى آخر في القدس يوم ٢-١١-١٨٩٨م القى فيه خطابا امام القيصر . . ولكنه لم يحصل من القيصر على وعد بفلسطين على الرغم من محاولاته واغراءته وغادر هرتزل فلسطين يوم ٥-١١-١٨٩٨م من يافا الى الاسكندرية .

وقد سجل في يومياته تساهل رجال الادارة العثمانية تجاه نشاطه فكتب: «في فلسطين تأزمت الامور معي . . ولو كان رجال الحكومة التركية على شىء من بعد النظر السياسى لكانوا وضعوا نهاية لاعمالي . . وكانوا يستطيعون ان يفعلوا ذلك منذ وصولي الى القسطنطينية . . وكل ما كان عليهم ان يفعلوا لوضع حد لاعمالي هو ان يطردوني من البلاد او يرسلوا الى بعض الشرطة عندهم في زى اللصوص» .

ولمثمر جهود هرتزل مع قيصر المانيا . . الشار التي كان يتوقعها

ويرجوها فقد رفض القيصر ان يعطيه وعدا بفلسطين . . كما رفض ان يتبنى قضية الحماية في القدس . . وعاد هرتزل بعد ان حول نشاطه الى عدة دول اوربية طيلة اشهر تلت ليواصل اتصالاته بالسلطان عبد الحميد .

وقد مهد لاتصالات المرحلة الثالثة برقية ارسلها للسلطان بمناسبة بدء جلسات المؤتمر الصهيوني الثالث الذي عقد بيبال في ١٣-٨-١٨٩٩  
تعبّر عن الولاء وعن الامل بتلبية السلطان بالرجاء ونشط للاتصال المباشر في منتصف السنة التالية عن طريق مستشرق اسمه «فامبرى» كان يهوديا هنجاريا اسلم وتنصر وكان صديقا شخصيا للسلطان . . وقد اثمرت جهود - فامبرى - في مايو ١٩٠١م فاخبر «هرتزل» ان السلطان سيستقبله . . ولكن ليس كصهيونى بل كرئيس لليهود وصحافى نافذ . . وان موافقة السلطان جاءت بعد بذل جهد كبير من جانب (فامبرى) وتردد من جانب السلطان عبد الحميد .

توجه هرتزل لاستانبول يوم ١٣-٥-١٩٠١م . . وكانت تلك زيارته الثالثة لها . . وجرت مقابلته مع السلطان عبد الحميد يوم ١٨-٥-١٩٠١ وامتدت لأكثر من ساعتين .

بدأ هرتزل حديثه بالاعتراف باحسان معاملة السلطان لليهود، واعلن انه يضع نفسه في خدمة السلطان، وحاول الحصول على ثقته بتأكيد سرية المقابلة وسرية ما يجرى فيها. .

وجعل مدخله الاساسى لجذب اهتمام عبد الحميد موضوع «الدين العام» الذى مثله بالشوكة فى قدم الاسد - الذى هو عبد الحميد - وادعى لنفسه دور اندروكليس الذى اخرج الشوكة فى القصة القديمة المشهورة. .

وكان هرتزل يعرف تماما مدى تأثير موضوع الدين العام على عبد الحميد، وقد كتب فى يومياته فى ٢٠/١/١٩٠٢ م.

«يرغب كوهين - الاسم الرمضى للسلطان عند هرتزل - كثيرا فى وضع الدين تحت سيطرته فان «ادارة الدين» هى مصدر اعظم احزانه وتعاساته. . ان فوائدها عالية بشكل جنوني. . وهوبها ليس سيد بيته، وقد وعدنى بكل ما اريد إذا حررته منها».

وطلب هرتزل بعد تأكيد السرية مرارا توفير طريق اتصال سريع بينه وبين السلطان، ثم تقدم بعروضه ومشاريعه الاقتصادية وختمها بطلبه تصريحاً لصالح اليهود، ويعلن بشكل مناسب فى الوقت المناسب. .

وسجل هرتزل فى يومياته: انه نجح فى اثارة اهتمام السلطان - فقد أثرت إهتمامه وعرضت عليه برنامجا للمستقبل بخطوطه العريضة حول كل ما يمكن فعله فى هذه المدينة الرائعة وفى الامبراطورية - ووضع تقييمه للمقابلة بعد ثلاثة ايام منها غادر خلالها تركيا، فنظر الى المقابلة على ان - قيمتها بالنسبة الى سياسته فقط. . واعتقد ان بالامكان

الاستفادة من هذه الاشياء لصالح الحركة .

كما سجل هرتزل انطباعاته عن السلطان الذى أوردناه .

انه رجل ضعيف وجبان ولكن طيب القلب . . لا اعتبره داهية ولا صانعا ، بل سجيناً تعيساً ترتكب بطانة طماعه رديئة السمعة باسمه اقبح رجس . .

وسجل رأيه فى تلك البطانة فوصفها بانها «عصابة من اللصوص والأفاكين» وبان عبد الحميد اسم جماعى لها وباسمه تقترب أفعالها وفظائعها .

### عبد الحميد وأطماع الصهيونية :

واذا نظرنا الى موقف عبد الحميد من هرتزل وعروضه فأننا نجد بداية ، انه كان واعياً لأطماع الحركة الصهيونية ، وكان يفرق بين الصهيونية واليهودية . . ولذا فانه حين قبل أن يقابل هرتزل استقبله «ليس كصهيونى بل كرئيس لليهود وصحافى نافذ» وقد رد عبد الحميد على شكر هرتزل له - لانه يحسن الى اليهود - قائلاً :

ولم يكن قوله هذا مجاملة فلقد كرر مرارا ، وفى مناسبات مختلفة قبل ذلك . . فحين قال القيصر الالمانى بعد عودته من زيارة فلسطين لعبد الحميد «الصهيونيون لا يشكلون خطراً على تركيا . انما اليهود هم المزعجون ونريد ان نتخلص منهم» اجاب السلطان كعادته بانه لا يتذمر من رعاياه اليهود . . وقد ذكر عبد الحميد لهرتزل «انه حافظ دائماً على ابقاء امبراطوريته مفتوحة امام اللاجئيين اليهود كملجأ لهم ، حين اضطهدوا فى بعض الدول الاوروبية» .

فرق عبد الحميد اذن بين اليهودى المعاهد والصهيونى . . ونظر الى  
الاول كواحد من الرعية ان كان من المقيمين فى الدولة العثمانية وكواحد  
من البشر وله حق اللجوء ان كان غريبا اضطهد . .

ونظر الى الثانى باعتباره خطرا يمثل الاستعمار والاعتصاب . .  
ويتضح من وعى عبد الحميد لخطر المعركة الصهيونية من الارادة السنية  
التي اصدرها فى ٥ اكتوبر عام ١٩٠٠ تحت رقم ٢٤٠٩ لمنع اقامة  
الاسرائيليين الدائمة فى فلسطين . . وكان عبد الحميد قد تنبه مع بداية  
تحرك هرتزل لخطورة الحركة الصهيونية فاصدر ارادته تلك فى الفترة بين  
زيارة القيصر ومقابلة السلطان هرتزل . . واكد عبد الحميد هذه الارادة  
حين علم بتراخى الموظفين فى تطبيق الامر . . وقد عممت وزارة الداخلية  
الى جميع الولايات العثمانية عام ١٩٠٢ بهذا التأكيد .  
وهذا هو نص التعميم :

كنا شددنا على منع دخول الاسرائيليين الى ارض فلسطين . . ولكن  
الموظفين تراخوا فى تطبيق الأمر واساءوا تأويله . .  
«والاسرائيليين يأتون بحجة الزيارة ويتوطنون كما اشعرنا متصرف  
القدس» .

ان مكثهم لايحوز بأى حال من الأحوال . .  
ان مأموري - الدولة مسئولون بشدة فوق العادة على تنفيذ هذا الأمر  
بدقة . .

وحتى اليهود من اتباع الدولة العليا لايحوز لهم الاقامة بصفة دائمة .  
«ان هذه الاوامر لا تمنع فى زيارة اليهود للاراضي المقدسة منفردين

كانوا اوجاعات ..

ولكنها لا تسمح باقامتهم الدائمة .. ويجب اخذ تعهد من القنصليات  
التي جاءوا عن طريقها .

وقد اتخذ هذا القرار بقرار من مجلس شورى الدولة ومجلس الوزراء  
وصدرت فيه ارادة سنية من الخليفة صدر في ٥ تشرين الأول ١٣١٦ تحت  
رقم ٢٤٠٩ وقد ارفق مع هذا الأمر تعليمات مؤلفة من أربع مواد تنظم  
زيارة اليهود لفلسطين .. وكانت آخر هذه المواد تنص على معاقبة أي  
موظف يتراخى في تطبيق التعليمات بشدة .

ان موقف عبد الحميد من اليهود كدين هو موقف الحاكم المسلم البعيد  
كل البعد عن الاضطهاد، بسبب اختلافات الدين او العنصر، او تعبير  
اوروبي حديث، البعيد عن اللاسامية التي ظهرت في اوروبا، وبدت في  
حديث القيصر غليوم، وحديث زوجته التي ازعجها في زيارتها رؤية  
اليهود ..

وهو موقف الحاكم المسلم المتسم بالتسامح والمعبر عن الشعور  
بالمسؤولية تجاه الرعية انطلاقاً من «لا اكراه في الدين» وهو موقف ساد عبر  
التاريخ العربى والاسلامى على امتداده ..

كذلك فان موقفه من الصهيونية، هو موقف مسئول يعبر عن وعي  
باخطار هذه الحركة الاستعمارية العنصرية .. ولقد جاءت ارادته السنية  
بتنظيم زيارة اليهود لفلسطين، لوقف التغلغل الصهيونى الذى بدأ آنذاك  
والذى ستحدث عنه فيما بعد .

كان عبد الحميد واعياً للخطر الصهيونى .. فلماذا قبل ان يستقبل

هزتزل؟! ولماذا مد له الحبل فى الاتصال وتقديم العروض؟!!

ان دوافع عبد الحميد لذلك - كما يتضح مما جرى فى المقابلة ومن مراسلات هزتزل - هو انشغاله بموضوع «الدين العام» الذى ترزح تحته الدولة، وبصرامة مع الدول الاوربية التى دأبت على تحريك القوميات والطوائف فى الدولة وعلى تشويه صورة عبد الحميد.. . فرأى عبد الحميد فى هزتزل «رئيسا لليهود» على اتصال بكبار الممولين اليهود وغير اليهود فى أوروبا «وصحافيا صاحب نفوذ» فى اوساط الاعلام والدعاية الاوربية، وقرر ان يستفيد منه، كما اخذ بعين الاعتبار ايضا امكانية استخدامه، كورقة يناور بها فى مباحثاته مع جهات اخرى اوربية كانت تقدم عروضها لحل مشكلة «الدين العام».

تجلى دافع عبد الحميد هذا فى سير المقابلة.. . فقد احتل موضوع «الدين العام» جزءا هاما منها.. . كما تحدث السلطان عن ثروات بلاده غير المستثمرة. وعن بحثه عن موارد جديدة للبلاد.

وتطلع الى هزتزل ليقدم مشاريعه ودراساته فى هذا الصدد، ولم يتطرق الحديث الى استيطان اليهود لفلسطين وانما اقتصر على طلب هزتزل تصريح عطف لصالح اليهود، ولم يصدر مثل هذا التصريح من عبد الحميد.

أما رأى هزتزل فى عبد الحميد.. . فاننا ننظر اليه مقرونا بصاحبه الذى كان فى اعماقه حاقدًا على السلطان، وما يمثله ولقد وصفه بالضعف والجن وبطيبة القلب، ونفى عنه الصرامة والدهاء، واكد وقوعه فى براثن البطانة المحيطة به.. . فاما النقطة الاخيرة فقد ترددت فى شهادات كثيرة



وصدقتها الحوادث . . ونشير هنا الى شهادة الافغانى الذى خبره عن قرب . . واما نفى الدهاء فيه تجن ليس بالقليل . . ولعل هرتزل نفسه غير حكمه السريع بعد عامين ، حين خرج من مساعيه مع السلطان بلا شىء . . واما الخوف والجبن فقد كان لطبيعة الحكم الاستبدادى اثر كبير فيها . .

وتلقى هرتزل دعوة من «ابراهيم بك» لزيارة استانبول . بغية «تفسير بعض الأمور فى المشاريع المقدمة» فسافر فى ١٢ مايو عام ١٩٠٢ ووصل استانبول بعد ثلاثة ايام وكانت تلك زيارته الرابعة لها . .

وهناك أجرى مقابلات مع «ابراهيم بك» و«عزت بك» قدم فيها هدايا للسلطان ، وجرى فيها بحث ما قدمه وقد حاسب ابراهيم وعزت هرتزل على بعض تصرفاته وتحدث معه عزت بخشونة عن بعض تصريحاته وعن وعوده ، ووضح له جواب السلطان على مشروع استيطان اليهود . .

«ان جلالة السلطان مستعدا ان يفتح امبراطوريته ، امام اللاجئين اليهود من جميع الدول ، بشرط ان يتعهدوا بأن يصبحوا رعايا عثمانين بكل ما يفرضه عليهم ذلك من واجبات من حيث القانون والخدمة العسكرية ، وعليهم قبل ان يدخلوا بلادنا ان يتخلوا عن جنسياتهم السابقة . . بهذه الطريقة يستطيعون سكنا اية مقاطعة فى البلاد عدا فلسطين باديء الامر . . ومقابل ذلك يريدكم جلالة السلطان ان تؤلفوا وكالة لتصفية الدين العام وللقيام باستثمار مناجم معادن الامبراطورية كلها» . .

## الحماية القومية

لم يقنع هرتزل بهذا الجواب الواضح، فقدم مذكرة للسلطان ناقشها مع ابراهيم بك، ووضح هو بدوره ان الحركة لا تهتم بالحماية الفردية «التي نتمتع بها في كل الدول المتقدمة الآن، وانما نبغى الحماية القومية». وحين سأل ماذا يعنى ذلك أجاب «نريد اشارة كبيرة علنية لصالحنا، كدعوة للهجرة بدون قيد».

وعاد «عزت» بقرار السلطان الذى وصفه هرتزل بانه قرار غير مشجع، وهو لا يختلف عن جوابه السابق.

وقد اكد فيه استعداد السلطان لفتح الدولة لسكن اليهود اللاجئين الذين يصبحون رعايا. . والحكومة هى التى تعين مناطق السكن واستثنى فلسطين منها. . وسيسمح للشركة العثمانية اليهودية للاستثمار بالعمل فيما بين النهرين وسوريا والاناضول واى مكان باستثناء فلسطين. .

وقد حاول رجال البلاط الذين يباحثون هرتزل، نصحه بالقبول لكن احس بأن السلطان يضرب خطته فى الصميم بعرضه هذا. . وادرك فشله فى هذه المرحلة وسجله فى يومياته. . وعرض هرتزل نتائج مساعيه على مجلس مديرى صندوق الاستعمار الصهيونى فى ١٧/٣/١٩٠٢ وحاول اقناعهم بقبول العرض الذى رفضه اول الامر. . وتأكد فشله تماما مع السلطان حين قرأ فى الجرائد موافقة السلطان على مشروع «روفيه» لتصفية الدين.

كانت هرتزل محاولة اخيرة لاقناع السلطان عبد الحميد ، ركز فيها على التشكيك بمشروع «روفيه» الفرنسي لتصفية الدين وطرح مطالب الصهيونية بشكل يبدو اخف وطأة وضاعف عروضه المالية .

وقد كتب للسلطان عدة مرات منذ ١٨/٢/١٩٠٢ وتقدم بتفاصيل اقتراح جديد حول التغلغل اليهودي في الدولة في ٣/٥/١٩٠٢ وهو اقامة جامعة يهودية في القدس .

وقد حاول هرتزل في نص الاقتراح ان ينفذ الى فكر عبد الحميد من خلال نزعتة الاستبدادية فعبر عن اداركه للصعوبة التي تواجه حكومة السلطان «بسبب ذهاب شبان تركيا لتلقى العلم في الخارج وما يتعرض له هؤلاء الشبان من ضياع . . خاصة في تأثرهم بالافكار الثورية . . مما يجعل الحكومة امام احد امرين اما ان تحرم هؤلاء من التدريب العلمى أو ان تعرضهم الى مخاطر الغوايات السياسية» .

ثم طرح حله للمشكلة التي حددها - والحل هو الاستعانة باليهود الذين يقومون بدورهم في الحياة الجامعية في جميع انحاء العالم لاقامة «جامعة يهودية في امبراطورياتكم ولتكن في القدس مثلاً» . .

### الحالة المالية أولا

ولقد رد عبد الحميد على رسائل هرتزل الأولى ردا عمليا . . بمقاومة اغراءاته المالية وقطع الاتصال معه ، واعلان غضبه عليه . . ولكنه لم يلبث ولظروف الدين أن ترك المجال أمام مراسلاته . .

فلما تقدم هرتزل بفكرة الجامعة اليهودية في القدس . . وهى من أخطر

أفكار التغلغل الصهيوني . . كان رد عزت بك سكرتير السلطان هو : ان الحكومة الامبراطورية مشغولة في الوقت الحاضر باصلاح الحالة المالية في الخزينة وبإيجاد موارد لها . . وان مساعدة الممولين الاسرائيليين سيكون له فائدة كبيرة في تسهيل مهمة الخزينة» .

وطلب منه بأمر ملكي قائمة بالمساعدات التي يمكن أن يقدمها أصحاب الأموال من اليهودية للدولة . .

ويتضح من اليوميات أن عبد الحميد كان موزعا في تلك الفترة بين اغلاق الباب بشدة في وجه هرتزل وهو ماتمليه مسئوليته كحاكم ، وبين ترك مجال للاتصال معه على أمل استفادة من عروضه ، وهو ماتمليه ظروف الدين العام وضغوطه . . ونلاحظ هذا التوزع من خلال الاقدام على دعوة هرتزل في ١٩٠٢/٧/٩ عن طريق سفير تركيا في بريطانيا . . ثم الرجوع عن الدعوة بعد ثلاثة أيام ولقد حسم هذا التوزع مع اشتداد ضغوط الدين العام بدعوة هرتزل لزيارة استانبول . .

وصل هرتزل استانبول في ١٩٠١/٧/٢٥ وكانت تلك زيارته الخامسة لها . .

وقدم مذكرة طعن فيها بالمشروع الفرنسي لتصفية الدين الذي وضعه الوزير «روفيه» وضمنها عرضا بتزويد حكومة السلطان بتعهدات جديدة تزيد على ثلاثين مليوناً وحدد المقابل الذي يطلبه هو :

« تمنحنا حكومة الامبراطورية امتياز رسميا لاستعمار يهودي في العراق يزداد عليه حيفا وضواحيها في فلسطين» .

وطالب أيضا بتصريح العطف على اليهود من السلطان وقد أحاله

السلطان على الصدر الأعظم فأكد له هرتزل :  
« اننا نفضل المساحة القليلة في فلسطين ، انها رمز . . »  
وحاول أن يطمئنه : « ان مشروعا الحالى لا يتعرض الى القدس  
والأماكن المقدسة . . » .  
ولكن الصدر الأعظم بدأ صلبا في نقل رفض السلطان . .

فغادر هرتزل استنبول يوم ٢/٨/١٩٠٢ فاشلا ، واستمع من  
« ابراهيم بك » قبل مغادرته جواب السلطان النهائى على مشروعه  
ومضمون الجواب « ويمكن للاسرائيليين أن يقبلوا أو يستقروا في  
الامبراطورية العثمانية شرط ألا يكونوا جميعا في مكان واحد ، بل يفرقوا في  
أماكن تعينها لهم الحكومة . . وشرط أن يقرر عددهم مسبقا من قبل  
الحكومة . . وسيعطون الجنسية العثمانية ويسألون عن جميع الضرائب  
المدنية بما فيها الخدمة العسكرية . . كما سيكونون خاضعين لجميع قوانين  
البلاد كالأتراك تماما » . .

كان هذا الجواب هو الرد الثابت والنهائى للسلطان على مشاريع  
هرتزل الاستعمارية الصهيونية . .

ولم يحدث عليه أى تغير مع استمرار مساعي مؤسسي الحركة  
الصهيونية . . وكان من بين هذه المساعي أن هرتزل أعاد الاتصال في  
٢٥/١٠/١٩٠٢ عارضا مشروعا اقتصاديا جديدا ولم يلبث أن باشر  
العمل بمشروع سيناء بعد أن تلقى جوابا مشجعا من وزير خارجية  
بريطانيا « لانسدون » في نهاية ذلك العام . .

وأرسل في ٢٠/١/١٩٠٣ لجنة خبراء الى مصر «لدراسة امكانية الاستيطان في سيناء» ..

وبعث سلسلة رسائل الى كبار رجالات الدولة العثمانية تتضمن اقتراحا «بتأمين قرض قدره مليونى ليرة تركية من أجل التنازل لاستعمار منطقة الجليل» .. وسافر الى مصر في شهر آذار من عام ١٩٠٣ والتقى «بكرورمر» هناك لبحث استعمار سيناء والعريش ، وانتهت رحلته وجهود معاونيه بالفشل واتجه هرتزل في تلك الفترة الى التفكير في استعمار أرض أفريقية ، وعلى الخصوص أوغندا والكونجو، وعاد للكتابة الى «عزت» سكرتير السلطان .. وحضر المؤتمر الصهيونى السادس الذي انعقد في بال بسويسرا يوم ٢٢/٨/١٩٠٣ وكان آخر مؤتمر يحضره .. وتقدم باقتراح جديد في أوائل عام ١٩٠٤ للسلطان عبد الحميد ووزير الحربية طلب فيه «استعمار سنجد عكا» .

واتجه في الوقت نفسه للتباحث مع ملك ايطاليا الذى قابله مرتين ، فقدم له مشروعا لاستعمار صهيونى في طرابلس الغرب - وكانت ولاية عثمانية تطمح ايطاليا باحتلالها .. ولم يقطع هرتزل الأمل في تركيا فبدأ في ٢/٣/١٩٠٤ اتصالا جديدا مع السلطات العثمانية لامكانية استعمار «سنجد عكا» وقد صمم أن يلجأ الى العنف في علاقاته مع السلطة اذا فشلت محاولاته ..

ولم يفتأ خلال الفترة التي استغرقتها اتصالاته بالدولة العثمانية على التآمر عليها مع مختلف الدول الأوروبية الطامعة .. وتوفي هرتزل في ٣/٧/١٩٠٤ تلك هى قصة هرتزل مؤسس الصهيونية مع السلطان

عبد الحميد في مراحلها المختلفة . . وذلك هو موقف عبد الحميد من فكرة تأسيس كيان صهيوني في فلسطين . . وكما رأينا موقف الرفض من موقع الوعي بأخطار الحركة الصهيونية، والحرص على الأرض المقدسة كتعبير عن السياسة الإسلامية .

ولم يمنع موقف الرفض هذا، السلطان عبد الحميد من فتح باب الاتصال مع هرتزل وتلقي عروضه وذلك تحت ضغط الدين العام الذي أرقق الدولة، وبغية استخدام ورقة هرتزل في لعبة المناورات مع الطامعين الأوربيين التي كان يتقنها عبد الحميد . .

وهكذا يبدو موقف عبد الحميد من هذه القضية من حيث المبدأ موقفا مشرفا في مجمله يستحق أن يسجل له . .

فقد صمد على الرغم من الظروف الصعبة المحيطة به أمام اغراءات الصهيونية . . وما كان له كحاكم مسلم يحمل لقب خليفة المسلمين وحامي الحرمين الا أن يصمد . . وقد نال عبد الحميد لهذا الموقف تعاطفا مع مؤرخي قضية فلسطين . .

### التغلغل الصهيوني

ولكن تبقى نقطة أخيرة في هذا الموضوع لابد من تناولها لاستكمال جوانبه المختلفة، وهي الاجابة عن سؤال الى أي مدى حدث التغلغل الصهيوني في فلسطين، خلال حكم السلطان عبد الحميد؟

فإذا كان موقف عبد الحميد من الاستعمار الصهيوني من حيث المبدأ وفي مجمله موقفا مشرفا حيث رفض اعطاء الاستعمار الصهيوني صفته

الشرعية . . فمن المهم أن ندرس مسؤولية الادارة العثمانية والسلطان عبد الحميد للاستعمار الصهيونى أن يتغلغل في فلسطين خلال تلك الفترة .

ان تاريخ التهجير اليهودى الى فلسطين يوضح أن التغلغل الصهيونى تم عن طريق تتابع عدة موجات من المهاجرين اليهود على فلسطين . . وقد درج مؤرخو الصهيونية على اعتبار عام ١٨٨٢ بداية للموجة الأولى . . ونقطة التحول في سير الحركة الصهيونية قبل هرتزل . .

ولم يكن يعيش حتى ذلك العام من اليهود، الا حوالى اثنى عشر ألفا نزح بعضهم اليها في القرن السادس عشر من أسبانيا مع من نزح من العرب . . وجاء بعضهم الآخر من شرقي أوربا في القرن السابع عشر وسكنوا منطقة الجليل في مدينتى صفد والناصرة، وفي مدن فلسطين الكبيرة، القدس ، ويافا وحيفا .

وكان هؤلاء اليهود يتمتعون بالرعاية العثمانية ويشكلون جزءا من يهود الوطن العربى بعد أن تعرب من جاء منهم من شرقي أوربا .

ان تاريخ الغزو اليهودى لفلسطين يوضح ان التغلغل الصهيونى تم عن طريق تتابع عدة موجات من الغزاة اليهود لفلسطين . . وقد درج مؤرخو الصهيونية على اعتبار عام ١٨٨٢ بداية للموجة الاولى . . ونقطة التحول في سير الحركة الصهيونية قبل هرتزل . .



## موجات من التهجير

شهد عهد السلطان عبدالحميد تتابع موجتين من موجات التهجير اليهودي الى فلسطين ..

١- بدأت اولاهما عام ١٨٨٢ واستمرت حتى عام ١٩٠٣ ، وحملت معها ما بين عشرين الى خمسة وعشرين ألف مهاجر ، غالبيتهم من اليهود الروس ، سكنوا القدس والخليل وصفد وطبرية ..

٢- بدأت الثانية عام ١٩٠٤ واستمرت حتى عام ١٩١٣ اى بعد نهاية حكم عبدالحميد حوالى خمسة واربعين الفا ، بينما نفذ العدد الباقي فى بداية عهد الاتحاد والترقى وتكون الادارة العثمانية - وعبدالحميد على رأسها - مسئولة عن نفاذ ذلك العدد .

## حزب البقشيش

لقد حدث هذا النفاذ فى عهد عبدالحميد على الرغم من تنبه السلطان ووعيه لاختطار الصهيونية .. وعلى الرغم من اصداره ارادة سنية بمنع اقامة الاسرائيليين فى فلسطين .. وتأكيد هذه الارادة اكثر من مرة .. وقد سبق ان تحدثنا عن الارادة السنية الصادرة فى ٥ اكتوبر عام ١٩٠٠ تحت رقم ٢٤٠٩ والامر الذى يؤكدها .

ويذكر بعض المؤرخين ان قانونا صدر فى الدولة العثمانية عام ١٨٦٢ بمنع سكنى اليهود الدائمة فى فلسطين ثم اكده امر صدر عام ١٨٩٠ .. كما ان السلطان عبدالحميد وقد تنبه الى الخطر الصهيونى عمد الى فصل

سنجق القدس عن ولاية سورية عام ١٨٨٧ واخضعه بصورة مباشرة للباب العالي ..

حدث هذا النفاذ الصهيوني على الرغم من ذلك كله بسبب فساد الادارة العثمانية التي عانت من داء الرشوة وانتشاره، هذه من الحقائق التي كانت ظاهرة من قبل بعض المسؤولين في الحكومة العثمانية

ولا يترك هرتزل في يومياته فرصة تمردون الاشارة بالمفعول العجيب والمدهش لكلمة السرفي «أفتح يا سمسم» .. ولقد شاع أمر هذا الفساد في أوروبا بين الحكام حتى اننا نجد عاهل ايطاليا يشير اليه من طرف خفي في حديثه مع هرتزل .. فحين استقبل عاهل ايطاليا هرتزل في ٢٣/١/١٩٠٤ اخبره انه زار فلسطين عدة مرات وانه لاحظ ظهور اليهودية فيها وقال له : «انتظروا حتى يصبح عددكم هناك نصف مليون وستكون البلاد لكم» فقال هرتزل : «ان اليهود ممنوعون من الدخول اليها يا سيدي» فرد العاهل ضاحكا «كل شيء يمكن ان يكون بالبقيش» ..

وقد تجلّى التغلغل الصهيوني في فلسطين في عهد عبد الحميد فضلا عن التهجير اليهودي الذي تحقق، على صورة شراء بعض الاراضي واقامة مستعمرات عليها، والسماح لبعض الشركات الصهيونية في القيام بنشاطات في فلسطين .. وكان هرتزل حريصا منذ مباشرة اتصالاته بالدولة العثمانية على ان يقرن تلك الاتصالات الدبلوماسية بتحريك النشاط الصهيوني العملي في الدولة وفي فلسطين على الخصوص .. ولذلك قرر الاعتماد على جمعية الاستعمار اليهودي في انشاء المشاريع

المالية هناك . . وكتب في يومياته بتاريخ ١٠/٣/١٨٩٧ «تفاوض جمعية الاستعمار اليهودي حاليا مع عائلة روميه اسمها سرسيق على ما اظن من اجل شراء سبعة وتسعين قرية في فلسطين . . ويعيش هؤلاء الروم في باريس وقد خسروا أحوالهم في القمار . . وهم يريدون بيع ممتلكاتهم - وهي ثلاثة بالمئة من مساحة فلسطين حسب قول يامبس - بسبعة ملايين فرنك . .

لقد تحولت جمعية الاستعمار اليهودي عن الارجتين ولم تعد تستثمر اموالها الا في فلسطين . . وقد تابع هرتزل هذه الصفقة عدة سنوات وسجل في يومياته بتاريخ ٤/٦/١٩٠٢ وفي رسالة كتبها «لريناخ» المؤرخ اليهودي الفرنسي بيع «آل سرسيق» اراضيهم في فلسطين .

### المشروعات الصهيونية

واستطاعت الحركة الصهيونية ان تقيم بعض المشاريع في فلسطين في تلك الفترة وتؤسس بعض المستعمرات . . ومع ان حجم نشاطها، كان محدودا الا انه لم يخل من اثار خطيرة . . ويكفي انه كان البداية في الغزوة الصهيونية الاستعمارية . . ومما لاشك فيه ان موقف عبد الحميد الرضا الصلب، قد ضيق من مجال النشاط الصهيوني الاستعماري في فلسطين، وكبح جماح الغزو . . ولكن مما لاشك فيه ايضا ان فساد الادارة العثمانية قد أفسح مجالا للنشاط الصهيوني كي يتغلغل . .

فلقد كان فساد الادارة العثمانية وراء السماح ببيع الاراضي العربية للحركة الصهيونية وبانشاء مشاريع صهيونية في فلسطين . . وقد حدث

هذا الخلل على الرغم من معارضة عرب فلسطين . .

فلقد اشار هرتزل الى هذه المعارضة في احدى يومياته عام ١٨٩٩  
وقدم لنا مثلاً لفساد رجال الادارة بمتصرف القدس آنذاك وقد وصفه في  
يومياته بتاريخ ١٨/٣/١٨٩٩ على لسان صحفي يهودي قدم من  
القدس «ان متصرف القدس رجل لطيف وأنه سأله لماذا لا يقوم بتحرير  
جريدة باللغة العربية»؟!

واهتم هرتزل بهذا العرض لارتباطه بمشروع بنك كان يسعى لانشاءه  
«فسوف يكون في صالح البنك ان تنشأ جريدة تنطق باسمه بالعربية وتنال  
رضى المتصرف وتؤثر في الناس التأثير اللازم» . .

وكان فساد الادارة العثمانية التي مثلت تركة مثقلة هو الاصل . . ولم  
يخل الأمر من ظهور استثناءات وقفت موقفا صعبا في وجه الغزو . . ولقد  
مثل هذا الفساد «احمد رشيد بك» الذي عين متصرفا للقدس عام ١٩٠٤  
فأيد التهجير اليهودي علانية . . ولم يعبأ بتنفيذ القوانين العثمانية . . وتم  
عزله عام ١٩٠٦ نزولا عند الضغوط العربية . .

ومما يذكر ان نجيب عازوري صاحب كتاب «يقظة الامة العربية»  
عمل كمستول في الادارة العثمانية بمتصرفية القدس، بين عامي ١٨٩٨ و  
١٩٠٤ وسجل في كتابه الذي اصدره عام ١٩٠٥ في باريس وبالفرنسية  
الخطر الصهيوني الذي يتهدد فلسطين والامة العربية . . وتنبأ بمستقبل  
الصراع في المنطقة حين قال :

«هناك حادثان هامان من طبيعة واحدة ولكنها متعارضان وهما يقظة  
الامة العربية، والجهد اليهودي الخفي لانشاء ملك اسرائيل القديم من

جديد وعلى مقياس اوسع ، ان مصير هاتين الحركتين هو الصراع» . .  
ومن امثلة الاستثناء في رجال الادارة العثمانية «على اكرم بك» الذى  
عين متصرفا للقدس عام ١٩٠٦ واستمر في هذا المنصب حتى عام  
١٩٠٨ حيث قامت الثورة على عبدالحميد .  
«فقد وقف «على اكرم» وقفة صلبه في وجه الغزو الصهيونى . .

### مسئولية عبدالحميد

يستبين لنا على اضواء ما سبق ، ان عبدالحميد الذى وقف موقفا  
مشرفا من حيث المبدأ من قضية الغزو الصهيونى لفلسطين واستحق أن  
يسجل ذلك كله لا مفر من أن يتحمل قسطه من مسئولية ترك المجال  
مفتوحا دون حدوث لتغلغل لأن عبدالحميد هو الحاكم وهو على قمة تلك  
الادارة . . ولا شك ان مما يخفف من مسئولية انه ورث جانبا كبيرا من  
الادارة الفاسدة ، ضمن التركة المثقلة التى اخذها من اسلافه . . ولكنه  
أيضا زاد فيه سياسته الاستبدادية .

ونستطيع ان نفهم - بعد هذا العرض - موقف الصهيونية المعادى  
لعبدالحميد وتآمرها عليه فى الداخل والخارج . . فلقد مثل فى شخصه  
عقبة كاداء امام الإطماع الصهيونية ومثل فى سياسته وكونه رمزا للجامعة  
الاسلامية ولوحدة الدولة العثمانية عقبة كاداء امام تلك الاطماع .

فكان سعى الحركة الصهيونية للتخلص منه ، ولاستعمار الوطن  
العربى حتى لا تتحقق فيه اليقظة العربية الحديثة هدفها فتكون العقبة  
الاشد صلابة التى تقضى على الحركة الصهيونية .

ولابد من الإشارة في ختام هذه الدراسة ان التغلغل الصهيوني ازداد في السنوات التي تلت سقوط عبد الحميد . . ورحب الصهاينة بهذا السقوط الذي نجحوا بتدبيره، وبالعهد الجديد الذي برزت فيه شخصيات يهودية متعاطفة مع الحركة، وعلى رأسهم عضوان في البرلمان هما «نسيم روسو» و«نسيم غازلياح» وقد تمكن «جابوتنسكي» الزعيم الصهيوني من كسب تعاون تلك الشخصيات . .

وهكذا ساء وضع مقاومة الغزو الصهيوني في فلسطين، وترحم الكثير على عبد الحميد، وترددت القصة التي تقول أن أحد الثلاثة الذين أوفدهم مجلس النواب العثماني لخلع عبد الحميد عام ١٩٠٩ كان يهوديا يدعى «قره صوافدي» وان عبد الحميد سبق وان طرده من مجلسه في يلدز حين حاول التأثير عليه لاسكان اليهود في فلسطين . . وازداد الترحم على عبد الحميد بعد تخطيط العهد الجديد الذي خلفه، في سياسة التتريك وعجزه عن الحفاظ على الدولة، ثم بعد فشل قيادات الحركة العربية في الوصول الى استقلال بلاد العرب، ووقع الوطن في قبضة الاستعمار الغربي، وصدور تصريح «بلفور» الذي وعد الصهيونية بالوطن القومي . . والذي فشلت كل جهود هرتزل للحصول على مثله من السلطان عبد الحميد . .

## فني الطريق إلى قمة فاس

(١)

تطلع الانظار الان الى مؤتمر القمة العربى الذى سيعقد فى مدينة فاس بالمغرب الشقيق . . خصوصا بعد الحوادث التى وقعت للبنان الشقيق . . ولشعب لبنان وللأخوة الفلسطينيين . . حيث عملت اسرائيل بكل ما لديها من قوة وامكانيات للقضاء على الاخوة المناضلين من أبناء فلسطين المغتصبة . . وأجبرتهم على مغادرة لبنان .

والمملكة العربية السعودية بقيادتها الرشيدة وقفت وما تزال تقف فى وجه كل الاعتداءات التى يتعرض لها شعب لبنان والشعب الفلسطينى الشقيق .

ان الذين عايشوا قضية العرب الاولى . . قضية فلسطين . . ورصدوا تطور حوادثها على امتداد اكثر من ثلث قرن . . وتبينوا طبيعة القوى الاقليمية والدولية التى تعاملت مع هذه القضية سلبا وإيجابا لايمكن ان يغفلوا الدور الرائد والمؤثر على امتداد الفترة الزمنية ذاتها . «فمنذ ان أعلن جلاله المغفور له الملك عبدالعزيز مؤسس هذا الكيان بيانه الشهير الموجه الى القادة العرب اثناء حرب ٤٧ - ٤٨ طالبا منهم الاعتماد على شعب فلسطين فى تحرير بلاده . . وان يقتصر الدور العربى على تجهيز هذا الشعب بالمال والسلاح . . دون ان تتدخل السياسات العربية المتناقضة فى تقرير إرادة هذا الشعب» . كان رحمه الله يدرك مدى الاخطار

التي يمكن ان تترتب على دخول اطراف عربية . . تزعم لنفسها الحق في تقرير مصير هذا الشعب . . في وقت لم تكن تلك الاطراف تملك حرية اتخاذ القرار السياسي بعيدا عن نفوذ الدول الكبرى . . ولم تستطع الكيانات العربية التوصل الى صيغة عمل موحد يلزم شملها ويوحد صفوفها على طريق التحرير واسترجاع الحقوق المغتصبة والكرامة القومية السليمة .

واليوم ونحن نرقب الموقف . . نتطلع الى قمة فاس والحوادث ماثلة امام القمة . . حوادث لبنان . . والقضية الفلسطينية التي نتحدث عنها اليوم . . ومع المواقف التاريخية .

ان المتتبع لتاريخ القضية منذ اوائل هذا القرن على الاقل والناظر بعين الحقيقة والواقع . . سيجد انه ما ان اعلن وعد بلفور عام ١٩١٧م والذي نص على جعل فلسطين وطنا قوميا لليهود حتى انطلق العرب متظاهرين يقودهم متزعموهم معلنين غضبهم على هذا الوعد الامر الذي اضطر لاجله صاحب الثورة العربية آنذاك الى الاستفسار من حلفائه عن حقيقته . . وما مصير اتفاقهم معهم . . وكان ما كان بعد ذلك مما لم يعد خافيا على احد . . ودخل الحلفاء القدس واعلن قائد جيوشهم نهاية الحروب الصليبية . . ووقعت البلاد والعباد بين براثن حلفاء الامس الذين بدأوا عمليا تنفيذ الوعد المذكور . . فهل كان هدف اشعال الثورة من قبل الحلفاء بعيدا عن هذا ؟؟

ويجد الدارس لتاريخ القضية بعد ذلك كيف ان الانظمة العربية التي شكلت آنذاك وتسلمت الحكم باسم فلسطين كان لابد لها ان تعلن تبنيها



لفلسطين والمحافظة على عروبيتها ومقدساتها . . . واندفعت الجمعيات والاحزاب العربية آنذاك الى اتخاذ نفس الموقف . . . فاننا لا نكاد نرى حاكما ولا حزبا منذ ذلك الحين وحتى الان الا وفلسطين القضية التي يقتات بها ويتسلق عليها وتدخل في شعاراته المرفوعة ويعلن العمل على تحريرها وصون مقدساتها .

لكن هذا الدارس لتاريخ القضية سيفاجأ بأمر كثيرة تدعو الى العجب ولا تنسجم مع المعلن من الشعارات والاهداف ولا الحماس المتدفق امام الجماهير . . . انه سيري القضية المقدسة لم تبق واقفة في مكانها الذي كانت عليه في اوائل هذا القرن بل انها آخذة بالتراجع المريع الذي يتناسب عكسا على درجة الحماس والشعارات المرفوعة بل تسير الى قبرها على اكتاف هؤلاء المشيعين . . . ولا نريد ان نذهب بعيدا ويكفى ان نضرب الامثلة لتأييد ما نقول من مسلسل التاريخ القريب . فعندما صدر قرار التقسيم عن الهيئة الدولية عام ١٩٤٧م والذي ينص على اقامة كيان لليهود ودولة للعرب . . . ورفضه العرب آنذاك وقفت الأنظمة الحاكمة والاحزاب - وبقوة - معلنة سخطها ورفضها واحتجاجها على القرار المذكور . . . وحدثت بعد ذلك مباشرة نكبة عام ١٩٤٨م حيث احتل اليهود اكثر من نصف ارض فلسطين - زيادة على ما اقره لهم التقسيم - وشرد اكثر من مليون نسمة من اصحابها الاصليين .

واشتد التباكي على فلسطين واهلها . . . واتهمت الانظمة الحاكمة آنذاك . . . وكانت قضية الاسلحة الفاسدة وما الى ذلك . . . وحدث مسلسل الانقلابات العسكرية وجميعها بلا استثناء رفعت تحرير فلسطين شعارا

وهدفنا لتلتزم به أمام الجماهير التي اعلنت سخطها على تهاون الحكام السابقين . . وعدم بذلهم ما يستطيعون . . وعدم قيامهم بالواجب الملحق على عاتقهم . . بل العكس ان ما فعلوه حقيقة لا يجدى شيئا ولا يتناسب مع ما اعلنوه من اهداف وشعارات .

وجاءت المرحلة التالية . . واحتل اليهود بعد ذلك وقبل النكبة الثانية التي حدثت في عام ١٩٦٧م المناطق المنزوعة السلاح والتي نصت اتفاقيات الهدنة في رودس عام ١٩٤٩م على إنشائها بين العرب واليهود . . ومر على هذا الاحتلال وصحف تلك الايام ومنابر الخطاب آنذاك كانت تضج بالتهديدات بالمحافظة على عروبة فلسطين . . وكان الاعتداء الثلاثي عام ١٩٥٦ والذي تم بنتيجته فتح خليج العقبة في وجه الملاحة الاسرائيلية . . وقضى على نواة الجيش الفلسطيني وحركة الفداء في قطاع غزة . . ووضع البوليس الدولي في الاراضى التابعة للعرب لا تلك التي يحتلها اليهود . . وازداد بعد ذلك الصراخ بعروبة فلسطين وضرورة عودتها الى الامة . . وتم تكوين منظمة التحرير بقرار من مؤتمر القمة بعد القرارات التي كان قد اتخذها بضرورة منع تحويل نهر الاردن عن طريق تحويل الروافد . . وفوجيء العالم بعد ذلك بقليل بما قيل وأثناء انعقاد المؤتمر الفلسطيني وبالحرث الواحد امام هؤلاء الفلسطينيين «ان كنت بقول لكم عندي خطة لتحرير فلسطين يكون بضحك عليكم» .

اي بعد كل هذا وليست لدينا الخطة للتحرير هذا مع الاصرار في وسائل الاعلام المختلفة والمنابر الخطابية المتعددة على جعل فلسطين هي حجر الاساس من اجل استدرار عطف الجماهير وتبرير كل ما يريد تبريره

من تصرفات مادية ومعنوية . .

وجاء عدوان الخامس من يونيو واحتل اليهود ما بقى من ارض فلسطين  
واضافوا اليه المزيد من اراضى الاقطار المجاورة . . وتم تشريد المزيد من  
السكان . . وخلفوا الكثير من المآسي والأرامل والثكالى والأيتام . . وثار  
الجدل حول ما يطرح من شعارات اهو وحدة الصف ام وحدة الهدف . .  
وبدأت الانظمة العربية آنذاك تهتمز من هول النكبة التى ايقظت  
الشعور العربى . . وطرح شعارات العمل الفدائى والمقاومة الفلسطينية  
سبيل التحرير . . وحرب التحرير الشعبية وليست الانظمة وفتحت  
الابواب التى كانت موصدة من قبل امامها تلجها بكل يسر وسهولة . .  
وكان ما كان بعد ذلك من استغلال للعمل الفدائى وجعله اداة بيد  
متزعمى المنطقة . . كأن التحرير الكامل شعار وهدف تجرى المساومات  
عليه . . ثم انتهى بعد ذلك الى ازالة آثار العدوان واسترجاع الاراضى  
المحتلة عام ١٩٦٧م .

كان الاصرار على عدم الاعتراف بشرعية الاحتلال اليهودى ودولة  
اسرائيل . . وأصبح الشعار المطروح هو الاعتراف بدولة اسرائيل فى  
حدودها التى اغتصبتها عام ١٩٤٨م بل ان اصوات الكثير من العرب  
اصبحت تتعالى مبشرة بالتعايش المرتقب والمأمول بين العرب واليهود فى  
شتى المجالات .

واخيرا جاء العدوان الشرش على لبنان وشعب لبنان . . وعلى الاخوة  
الفلسطينيين . . جاء هذا العدوان ليحدد امامنا بوضوح اهداف اسرائيل  
وما ترمى اليه .

لقد خرجت اسرائيل بعدوانها على لبنان وشعب لبنان والاخوة الفلسطينيين على كافة القوانين الدولية . . قتلت النساء والاطفال والشيوخ . . ودمرت العمارات الكبيرة على سكانها وقتلت المرضى في المستشفيات والمعوقين في منازلهم ومعاهدهم . . وادرك العالم كله حقيقة نية اسرائيل وما تبيته من حقد ضد الانسانية وضد القيم .

وبعد حوادث لبنان لابد وان يتغير الموقف بما يحفظ كرامة الأمة . . ان المتتبع لحوادث قضيتنا المقدسة وفردوسنا المفقود لا يسعه وهو يرصد هذه الحوادث في الفترة التي نعاصرها ونعيشها بقلب واع وفكر متيقظ الا ان يحدد ان الحلول المطروحة على ساحتها لا تعدو واحدا من ثلاثة :

١- الحل الاول : دولة ديمقراطية تشمل العرب واليهود جميعا على كافة التراب الفلسطيني .

٢- الحل الثاني : اقامة دويلة على الاراضي الفلسطينية التي سيجلو عنها العدو في الضفة الغربية وقطاع غزة .

٣- الحل الثالث : تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى .

هذه الحلول المطروحة على ساحة القضية المقدسة هل هي يا ترى او ان حلا منها يحقق ما تصبو اليه امتنا وما تعمل جاهدة من اجله؟ .

الجواب لا . . ان ايا من هذه الحلول المطروحة لا يحقق الهدف الذي تعمل امتنا جاهدة للوصول اليه . . والسبب واضح جلي . . خصوصا بعد ما شاهدناه من عدوان غاشم على لبنان وشعب لبنان . . والفلسطينيين .

- ان طرح هذه الحلول وبهذه الصيغ يدل دلالة قاطعة على عدم فهم

طبيعة الصراع بيننا وبين الصهاينة والذي بدونه لا تكون الرؤيا واضحة .. ولا يمكن بعد ذلك وضع الحل الصحيح للقضية .

ان وضع اى حل ولاية قضية لا يمكن ان يكون صحيحا الا بعد الالمام الكامل والمعرفة المتكاملة الشاملة لشتى جوانب القضية .. فكيف اذا اردنا ان نضع الحل لقضيه هى أقدم قضايانا بل هى أهم قضايانا وأولها .. فلا بد اذن من تحديد طبيعة الصراع بيننا وبين عدونا من خلال الرؤية الدينية اليهودية التى هى وليدة التاريخ الطويل لارض الميعاد وهيكمل سليمان .. لنتمكن بعد ذلك من وضع الحل الصحيح الذى ينهى هذا الصراع .. وعلى الوجه الذى يحقق لنا كل اهدافنا ويقوى سلطاننا على ديارنا ويطرد مغتصبها منها ..

ان الصراع القائم اليوم وعلى ارضنا هو صراع بين حضارتين ووجودين ولا يمكن لاحدهما ان يبقى مع وجود الآخر .

انه صراع لمحو حضارتنا العربية الاسلامية ووجودنا على ارضنا التى امتزجت بدماء اجدادنا الغر الميامين الذين مهدوها لنا واوصلوها الينا لنحافظ عليها .. وندفع كيد الكائدين .. وطمع الطامعين .

ولقد فهم اسلافنا ايام الصليبيين هذه الحقيقة التى نطرحها ووعوها تماما وانطلقوا منها لمقاومة الغزو الصليبي .. والعمل على زحزحته من المواقع التى سيطر عليها فى غفلة من الزمن وتطهيرها من رجسه .. هذه النظرة هى التى مكنتهم من بناء ذاتيتهم والمحافظة عليها تجاه ذاتية العدو .. وهى التى جعلتهم يحافظون على مقومات امتهم ووجودها .. وهى التى اعطتهم القدرة على المدى البعيد لايجاد الحل الصحيح

لقضيتهم وتنفيذه .

ونحن الان فى القرن العشرين حيث يتميز الانسان ببعء نظره ويعتمد كلياً على التخطيط العلمى القائم على اساس من الواقع الذى يحياه والوسائل المتاحة لتغيير هذا الواقع . . علينا نحن ابناء هذه الامة المنكوبة . . واصحاب الفردوس المفقود ان نضع الحل الصحيح فى مؤتمر فاس ببعء معرفة العدو وخططه الاستراتيجية . . معرفة كاملة مع عدم إهمال واقعنا الذى نعيشه ونحياه .

وكل حل يوضع دون ان يحقق هذا الشرط الاساسى وهو معرفة العدو على حقيقته والاحاطة الكاملة بخططه واستراتيجيته ورؤيته الدينية سيكون مصيره الفشل ولن يحقق لنا أبدا الهدف الذى نصبو إليه والذى اقدم اخواننا المجاهدون دماءهم فداء لتحقيقه . . ونكون قد خنا هذه الدماء التى قدمت وهى تعلم انها لن تضيع هدرا بل ستكون مشاعل على الطريق الموصل الى الحق السليب والوطن المستباح . لذا وحتى نكون أوفياء لهذه الدماء الزكية التى روت تراب الوطن دماء الآباء والأجداد على مر الدهور . . وحتى نتمكن من وضع الحل الصحيح للقضية والوصول الى تنفيذه علينا ان نعى الحوادث من حولنا . . وان نقابل الرؤية الدينية عند اليهود بما هو اقوى منها مستفيدين من تاريخنا القديم والحديث وان نعرف طبيعة الصراع مع عدونا . . وان نلتقى كما قال القائد المفدى والملك الامين فهد بن عبدالعزيز فى طريق التضامن والتكاتف . . عندها فقط نكون قد وضعنا ايدينا على الحل العادل والدائم لقضيتنا المقدسة . . فهل من مذكر؟

## بطولة رغم المحنة :

بعد نهاية الحرب العالمية الثانية قام العرب في فلسطين يطالبون بريطانيا بانهاء انتدابها على وطنهم واقامة حكومة وطنية من ابناء البلاد تحقق السيادة والاستقلال .

وقام كذلك اليهود ايضا يستنجزونها وعودها ويضغطون عليها بمختلف الوسائل لارغامها على تسليم فلسطين اليهم . . ومن اهم وسائلهم آنذاك نفوذهم المتعاظم في الولايات المتحدة الامريكية . . ثم الارهاب الذى شنته عصاباتهم على قوات الاحتلال الانجليزى .

عند ذلك قامت بايفاد لجنة انجليزية امريكية لبحث المشكلة ووضع تقرير يتضمن وسيلة علاجها . . وقد تم ذلك عام ١٩٤٧م حيث قدمت اللجنة تقريرها والذى اوصى بتقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية . . وقامت هيئة الامم المتحدة باقراره واذاعته على العالم فى عام ١٩٤٧م وقبل ذلك كانت الجامعة العربية قد عقدت اجتماعا لمجسلاها فى عالية بلبنان . . كان من قراراته تأليف قيادة عربية عامة وامداد فلسطين بالعتاد والذخائر والاسلحة اللازمة لهم . . وتشكيل لجنة عسكرية تشرف على ذلك . . ولما اعلن قرار التقسيم اعلنت اللجنة السياسية للجامعة العربية انها ستضع قراراتها موضع التنفيذ خاصة بعد رفض العرب جميعا وعرب فلسطين لتقسيم بلادهم . وقام شعب فلسطين ينظم نفسه وتشكلت منظمات عديدة منها : النجادة . . والفتوة . . ثم فرق الجهاد المقدس التى كان يقودها الشهيد عبدالقادر الحسيني .

واردات الجامعة العربية تنظيم مقاومة شعب فلسطين في الداخل  
فقامت بتعيين الفريق طه الهاشمي واللواء اسماعيل صفوت ومعهم عدد  
من الضباط العراقيين والسوريين ومهمتهم التنظيم والتدريب . . لكن  
المبادرة بقيت في ايدي القيادات المحلية في فلسطين والتي اخذت تباشر  
نشاطها في مناطق مختلفة من فلسطين ضد الانتداب البريطاني  
وعصابات اليهود ومن اشهر هؤلاء القادة عبدالقادر الحسيني قائد منظمة  
القدس . . والشهيد حسن سلامة قائد المنطقة الوسطى .

ولقد كان عبدالقادر الحسيني قائدا عصاميا ماهرا في كل المعارك التي  
خاضها منذ ان اشتعلت الثورة في فلسطين عام ١٩٣٦م ضد بريطانيا  
واصابته بجروح وخروجه الى بغداد ثم سوريا وعودته عام ١٩٣٨م الى  
فلسطين ليهاجم المستعمرات اليهودية والجيش الانجليزى وانسحابه الى  
العراق ودخوله الكلية العسكرية واشتراكه ضد الانجليز في ثورة رشيد  
عالي الكيلاني عام ١٩٤١م والقاء القبض عليه وسجنه لمدة سنتين  
والافراج عنه وسفره الى الحجاز ثم الى مصر وقيامه بتدريب وجمع السلاح  
وعودته الى فلسطين ليقود كتائب الجهاد المقدس رغم قلة الامكانيات  
وحتى استشهاده في معركة القسطل بيد اليهود . . وكان هناك يحاول  
الحصول على طلباته من الأسلحة والمعدات الحربية . . وحينما سمع النبأ  
المزعج قفل راجعا بعد ان يش من الحصول على طلباته التي قدمها الى  
اللجنة العسكرية التي كانت الجامعة قد شكلتها . . ولم تكد قدماء تطأ  
ارض القدس الشريف حتى جمع حوله نفر من جنوده المخلصين واتجه بهم  
نحو القسطل وليس معهم من السلاح الا الخفيف ولم يزد عددهم على



خمسين مجاهدا فروا الى الله لاستعادة القسطل نظرا لاهميتها الاستراتيجية وموقعها المشرف على طريق القدس وتل اييب . . وفي قلب كل منهم غصة ولوعة وحرقة من تقصير لجناتهم العسكرية من القيام بواجبها . . ولكن ذلك لم يفت في عضدهم ولم يقلل من عزيمتهم واتجهوا نحو تل القسطل بعزيمة لا يفلها الحديد وبقيادة واعية تتقدمهم حاملة سلاحها . . وتمكن رحمه الله من استعادة التل وهناك على قمته أصيب بقنبلة من قنابل الاعداء وسقط شهيدا بعد ان رأى استرداد القسطل ونصر الله في ٧/٤/١٩٤٨ م .

اما حسن سلامه فلم يكن كذلك احسن حظا من صاحبه حيث استشهد في معركة رأس العين عام ١٩٤٨ م بعد ان ابلى البلاء الحسن في ادارة الدفاع عن يافا وقيادته المعارك العديدة في منطقة تل اييب . هذه القيادة التي تقدمت لحمل الراية وبذل النفس والنفيس على الرغم من المحنة التي كانت تعيشها . . لكنها لم تيأس ولم تقنط ولم تترك مجالا الا ولجأت اليه وقامت به من أجل تأمين ما يلزمها في جهادها ضد الاعداء . . ولما لم يتحقق لها ما تريد . . قاتلت بها توفر لها وتقدمت الصفوف وضحت واستشهدت . ولم تترك للتاريخ ان يسجل اى تقاعس او استسلام او تهاون من هؤلاء الشباب الذين باعوا انفسهم لله دفاعا عن شرفهم وعقيدتهم ووطنهم .

## أقوال للتاريخ :

● ان اهداف الصهيونيين هي اباداة العرب جميعا واقامة هيكل سليمان

محل المسجد الأقصى .

دكتور ليدر «رئيس اللجنة الصهيونية» .

● يا عرب فلسطين اننى لن اكون مسئولاً عن ذبح العرب اذا لم توقع شروط الاستسلام لليهود قبل السادسة مساء .  
«قائد حامية حيفا البريطانى»

● لقد فشل هجومنا الاول ولم تستطع وحداتنا اختراق تحصينات العدو وانسحبنا من الارض التى خضبناها بدمائنا وكانت هجمات العرب عنيفة بحيث تداعت وحداتنا تحت وطأتها . . ثم كررنا على العدو ولكنه هزمنا فى الجولة الثانية كما هزمناه فى الجولة الاولى . . لقد هاجمنا يافا خمس مرات فى يومين ولكنه ردنا على اعقابنا وبلغ من صلابة حماة يافا ان فكرنا فى العدول عن اقتحامها واصدرنا الامر بالانسحاب .

«ناحيم بيغن فى حديثه عن دفاع عرب يافا عنها عام ١٩٤٨م»

● انه ليستحيل علينا ان ننقذ - غرناطة - ولكن مايزال ثمة بديل للنفوس النبيلة ذلك هو موت مجيد . . فلنمت دفاعاً عن حريتنا وانتقاماً لمصائب غرناطة . . وحاشا لله ان يقال ان اشراف غرناطة خافوا ان يموتوا دفاعاً عنها .

«فارس غرناطة الشهيد موسى بن ابي غسان ١٤٩١م»

● هل يلام العرب والمسلمون اذا اعتقدوا انها حرب صليبية بعض أسلحتها اليهود . . وكلمة النبى فى القدس لا يزال رنينها مجلجلا فى الآذان وصداها متجاوباً فى الأذهان .

«البشير الابراهيمى - البصائر الجزائرية ١٩٤٧م»

● ان الشعور الدينى هو مصدر الصهيونية والحافز لقيامها هذا الشعور الناجم عن التقاليد والمعتقدات اليهودية والمبنى على اقدم الذكريات للبلاد التى نشأت فيها الحياة اليهودية الاولى والتى مارس فيها اليهود حريتهم .

«حاييم وايزمان»

● سأل انشتاين بن غوريوم يوم جاء يطلب الدعم لاقامة وطن قومي لليهود فى فلسطين . . وماذا عن الفلسطينيين . . ماذا ستفعلون بهم؟ فأجابه بن غوريون . . اين هم؟ هل هم موجودون؟ وفى ذلك الحين اطلق شعاره المعروف شعب بلا ارض لارض بلا شعب .

«انشتاين فى مذكراته»



## ففي الطريق إلى قمة فاس

(٢)

من منطلق الايمان بقضايا امتنا المصرية كان ولا يزال قائدنا المفدى الملك الأمين فهد بن عبد العزيز يدعو الأمة العربية والاسلامية الى توحيد الصف وجمع الكلمة . . وتحقيق التضامن . . وكان الفهد القائد ولا يزال يهتم بقضايا الأمة العربية والاسلامية يعمل من أجل وحدة الكلمة وبناء المجتمع المتمسك بعقيدته . . ومثله وقيمه . . المتزود بسلاح العلم والمعرفة والايان . . والفهد المفدى يوصى أبناء الأمة بضرورة رصد كافة الحوادث التى تمر علينا . . وأن تكون أمتنا على علم بحقائق الأمور . . لتحدد موقفها من قضايانا المصرية .

ومن الضرورى ونحن نجابه عدونا اسرائيل . . أن نكون على معرفة صحيحة بما يتكون منه هذا المجتمع المعادى . . وماهى نقاط القوة والتماسك فيه . . وماهى نقاط الضعف والتفكك أيضا حتى نكون على بينة من كل خطوة تخطوها أمتنا فى معالجة هذا الورم السرطانى . . واستئصال هذا الوجود الدخيل فى قلب وطننا .

وبما أن عدونا يعتمد كثيرا على قوته البشرية . . اضافة الى اعتماده على قوته المادية وغيرها . . فعلىنا أن نمعن جيدا فى هذه القوة البشرية لديه . . وأن نعرف عوامل ترابطها وتجاذبها فنعمل على اضعافها . . وأن نعرف عوامل تفككها وتنافرنا فنعمل على خلخلتها .

ويجب ألا يغيب عن بالنا أن قوة اسرائيل البشرية ليست مقصورة على أولئك اليهود الذين استوطنوا بالعدوان في فلسطين . . فإن كل يهودى فى شتى أرجاء الأرض يعتبر عنصرا بشريا يدعم اسرائيل لا بقواه المادية والمالية والاعلامية فحسب . . بل أنه يدعمها أيضا بوجوده البشرى اذا اقتضت منه الأمور ذلك وسنحت له الظروف أو استدعته الحوادث . . وما أكثر أولئك الذين لبوا نداء اسرائيل فى أزمتها فتقاطروا اليها . . كما أن كل يهودي مهيا نفسيا للمجىء الى فلسطين ممنا نفسه - بالعودة وما استمرار الهجرة الى فلسطين الا شاهد على ذلك .

كل هذا اذن يقتضي علينا على الأقل أن نعرف تكون المجتمع الاسرائيلى وهو مجتمع وليد جديد . . مم يتكون ؟ ومن أين جاءت هذه العناصر؟ وما الذى حفرها الى الغزو؟ وما الذى يجمع بينها؟ وما الذى يباعد بينها؟ والواقع أن التعرف على التكوين البشرى للمجتمعات المعادية قائم ومطبق منذ القديم . . فما من قائد توجه لقتال عدوه الا حرص على معرفة قوى هذا العدو البشرية . . من عددها . . وآلافها . . ونفسياتها وعتادها الخ . . ولذلك كانت العيون توجه لاستقصاء هذه المعلومات . .

ولكن هذا التعرف على تكوين المجتمع البشرى أصبح حديثا . . علما قائما بذاته تهتم به الدول والدراسات . . وأصبح يعرف - بعلم السكان - وبدأت المؤسسات تصدر حوله الدراسات المستفيضة . . فتقيس المستقبل على الحاضر والماضى . . وتستخلص النتائج التى تتوقع الوصول اليها . . وتحسب حسابها فلا تفاجأ بأزمة ولا بقوة غير منظورة أو مقدرة .

وفى حدود موضوعنا هذا صدرت دراسات عديدة حول تكوين

اسرائيل البشري . . منها دراسة للجامعة العربية بعنوان . . «الهجرة اليهودية الى فلسطين» - لألياس سعود .

- التمييز ضد اليهود الشرقيين - وهذا يدل على أن الاهتمام بالتكوين البشري لعدونا بدأ يظهر وينتشر في الأوساط الفكرية والمؤسسات عندنا . . كما أن اسرائيل سبقتنا في الاهتمام بهذا الموضوع فأصدرت دراسات متعددة في علم السكان تبحث في تكوين مجتمعيها . . وماهي المخاطر التي تعترضه منها بحث للوكالة اليهودية - الهجرة ومشكلة الطبقة الوسطى في اسرائيل - و- أضواء على سكان اسرائيل - ل . ب - جيل - وأضواء على السكان والدخل للفترة ٦٥ - ٧٥ م ل . ن - هاليفي - وما أكثر الدراسات التي أصدرتها اسرائيل حول المجتمعات العربية والدول العربية الى حد أن تنشأ كليات في جامعاتها للاهتمام بقضايا كل دولة من الدول العربية .

تعتبر فلسطين المحتلة من أكثر البلدان كثافة فقد بلغت كثافتها قبيل حرب يونيو ١٣٢ / كم . . وهناك منطقة الشريط الساحلي الممتد من حيفا الى عسقلان يقيم فيها حوالي ثلثي سكان اسرائيل وتصل الكثافة في منطقة تل أبيب الى ١٦٧٥ نسمة كم ٢ - وهي من أعلى الكثافات في العالم . .

والمجتمع البشري في فلسطين المحتلة يتكون من عرب ويهود ويقسم العرب في الاحصاءات السكانية الى مسلمين ومسيحيين - ودروز . . كما أن اليهود الى يهود ولدوا في فلسطين والى يهود وافدين من القارات أو الدول التي جاؤوا منها . .

كان عدد اليهود في فلسطين قبيل قيام اسرائيل حوالى - ٦٥٠ ألفا وبلغ عددهم في نهاية عام ١٩٦٧ حوالى (٢,٣٨٤,٠٠٠) مليونين وثلاثمائة وأربعة وثمانين ألفا . . أى انهم بلغوا أربعة أضعاف عددهم عند قيام الدولة في أقل من عشرين سنة . . وزاد عددهم عن ثلاثة ملايين نسمة في نهاية عام ١٩٨١م وهذا ناشىء بشكل واضح عن الهجرة المستمرة والكثيرة خصوصا بعد الحروب التى خاضتها اسرائيل مع العرب . . بينما كان عدد العرب الذين بقوا في فلسطين بعد الاحتلال عام ١٩٤٩م - ١٦٠ ألفا وبلغ عددهم في نهاية ١٩٦٧م - ٣٢٥ ألفا - لم يدخل في هذا العدد سكان القدس العربية التى ضمها اليهود ولا سكان الضفة الغربية وغزة - وهذا يعنى أن العرب تضاعفوا مرة واحدة في خلال عشرين سنة مقابل مضاعفة عدد اليهود أربع مرات في الفترة نفسها . . والسبب في ذلك ان هناك توافد يهودي بالاضافة الى التزايد الطبيعى عند العرب .

وبدو أن الحد الوسطى السنوى في هذه الفترة للزيادة الطبيعية عند العرب يصل الى ٨,٥ - ثمانية آلاف وخمسمائة - وقد وصلت هذه الزيادة حقيقة عام ٦٦ الى حوالى ١٣ ألفا وكانت النسبة المثوية للزيادة الطبيعية عند العرب في السنة حوالى ٤٪ .

وأما في الجانب اليهودى فان صافى الهجرة اليهودية في هذه الفترة ٤٨ - ٦٧م بلغ - ١,٩٩,٠٠٠ - مليوناً وتسعة وتسعين ألفاً - وهذا يعنى أن ضعفي سكان اسرائيل اليهود عند قيامها جاؤوها وافدين . . وان الزيادة الطبيعية لمن كان في فلسطين منهم قبل عام ٤٨ وهؤلاء المهاجرين بلغت



في هذه الفترة حوالي ٦٨٠ ألفا - أى ضعف عدد اليهود في بداية الفترة . . ولقد حسبت النسبة المئوية للزيادة الطبيعية السنوية لليهود في اسرائيل فكانت حوالي ١,٧ ٪ مقابل ٤ ٪ للعرب وتدنى هذه النسبة المئوية للزيادة الطبيعية لدى اليهود في اسرائيل راجع الى أن اليهود القادمين من أوروبا وأمريكا لا تبلغ عندهم هذه النسبة ١ ٪ ونسبة الزيادة الطبيعية لدى المولدين في اسرائيل ١,٩ ٪ وهى عند القادمين من بلاد الشرق تصل الى ٣ ٪ الا أن اقامة هؤلاء في اسرائيل أثرت فيهم فانخفضت عندهم الخصوبة ونسبة الزيادة الطبيعية مع الزمن .

وبالمقارنة بين النسبة المئوية للتزايد الطبيعى لدى العرب والنسبة المئوية للتزايد الطبيعى لدى اليهود يتبين أن العرب يمكن أن يتضاعف عددهم في خلال ٢٠ - ٢٥ سنة - بينما يحتاج اليهود الى أكثر من خمسين سنة حتى يتضاعف عددهم في فلسطين . . اذا لم يكن هناك الا عامل الزيادة الطبيعية . . وهذا ناشىء عن كثرة التوالد لدى العرب وقلته لدى اليهود . . فنسبة الأطفال اليهود دون ١٥ سنة - أى الذين ولدوا بين عامى ٥٠ - ٦٥ - حسب الدراسة المعتمدة - الى عدد اليهود في فلسطين هى ٣٢,٥ ٪ أى أقل من ثلث اليهود هم الأطفال دون الخامسة عشرة . . بينما تصل هذه النسبة عند العرب الى ٥٠ ٪ وهى عند المسلمين خاصة ٥٣ ٪ وعند المسيحيين ٤٠,٥ ٪ وعند الدروز ٤٩,٥ ٪ .

وهذا التفاوت بين النسبة عند العرب وبينها عند اليهود عائد الى أن الخصوبة (وهى المواليد الأحياء لكل ألف انثى عند اليهود متدينة تصل الى ٩٥ طفلا في السنة وقلتها عند اليهود ترجع الى اليهود القادمين من

أوروبا وأمريكا تصل هذه الخصوبة عندهم الى ٤٧ طفلا في السنة فقط  
وعند اليهود القادمين من آسيا وأفريقيا ١٤٧ طفلا.

ولعل هذا الاختلاف بين العرب وبين الغربيين . . يرجع الى عوامل  
متعددة منها العوامل الدينية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية . . وإن  
نظرة سريعة يلقيها أحدها الى عدد أفراد الأسر الفلسطينية اللاجئة وكثرة  
الأطفال فيها تؤكد وجهات النظر السابقة.

من هذا كله يتخوف بعض المسؤولين اليهود والمخططين بشريا لهم من  
هذا التكاثر السريع عند العرب وهم يرون ان انخفاض الهجرة أو  
انعدامها سيؤدى مع الزمن الى تزايد نسبة العرب في المجتمع  
الاسرائيلى . . وازداد هذا التخوف بعد أن ضمت اسرائيل مدينة القدس  
العربية وماحولها من القرى العربية الى الأرض المحتلة سابقا . . وبذلك  
يصل عدد العرب الى أكثر من ٤٠٠ ألف - ومن المحتمل أن يكون هذا  
التخوف من العوامل الرئيسية التى تمنع اسرائيل من ضم الضفة الغربية  
وقطاع غزة كما فعلت بالقدس . . ولا زالت اسرائيل تسمى هذه المناطق  
الأراضى الخاضعة للإدارة الاسرائيلية أو الأرض المدارة . . وذلك لأن  
هاتين المنطقتين مزدحمتان بالسكان العرب . . فلو ضمت هذه الأرض  
كلها الى اسرائيل وسرت عليها الأنظمة والقوانين الاسرائيلية لقفز عدد  
العرب الذين يكونون جزءا من الدولة الاسرائيلية والمجتمع الاسرائيلى  
الى أكثر من مليون نسمة .

إذا كان العامل الطبيعى فى التزايد السكانى فى فلسطين المحتلة ليس  
فى صالح اليهود لما سبق أن تحدثنا عنه . . فان اسرائيل تعرف ذلك منذ

البداية وتعمل لسد هذه الثغرة . . والتعويض عن ذلك النقص بما يكفي  
ويزيد لتأدية مهام أخرى . . وهى ملء الأرض التى تحتلها وتفرغها من  
أهلها . . انها تلجأ الى استحضار اليهود من أرجاء الأرض للاستيطان  
العدوانى .

بدأت الغزوة الاستيطانية اليهودية لفلسطين مبكرة فعمل لها زعماء  
الصهيونية منذ عهد الدولة العثمانية فى زمن السلطان عبد الحميد ورغبوا  
اليه أن يسمح لهم بالاستيطان فى فلسطين مقابل تسديد الديون المترتبة  
على الدولة العثمانية . . ورغم رفضه هذا العرض واصداره قانونا يحظر  
على اليهود دخول فلسطين للاقامة فيها . . فإن بعض المتطرفين والحكومة  
التي جاء بها الانقلاب الذى دبره اليهود على السلطان عبد الحميد  
أفسحوا المجال أمام اليهود للهجرة الى فلسطين وهكذا وصلت فى  
السنوات العشر التى سبقت الحرب العالمية الأولى حوالى ٤٠ ألف  
وافد . . وصار عدد اليهود فى فلسطين مع بداية الحرب العالمية الأولى  
حوالى ٨٥ ألفا انخفض عند نهايتها الى ٥٥ ألفا .

ومن هذا الرقم . . ومن هذا التاريخ بدأت قضية فلسطين تتأزم إذ  
قدم بلفور وعده للزعيم الصهيونى - روتشيلد - بتأسيس الوطن القومى  
لل يهود فى فلسطين . . وبدأت بعد الانتداب البريطانى على فلسطين كل  
من الحكومة البريطانية والوكالة اليهودية تشجيع الغزو . . وتعمل على  
تنفيذه . . فتقوم بريطانيا بتعيين مندوبها السامى الأول - هربرت صموئيل  
اليهودى - الذى قام بمهمته الصهيونية على أكمل وجه . . وكان يصدر  
القوانين التى تكفل للوافدين اليهود حق الدخول الى فلسطين والاقامة

الدائمة فيها . . وأكثر من ذلك كانت السلطة البريطانية تقدم لليهود الوافدين الأرض ليعملوا فيها وهذه الأرض من أملاك الدولة العامة حتى بلغت المساحة التى قدمتها لهم حكومة الانتداب البريطانى (٥٠٠) كم ٢ وهى ربع ماكان يملكه اليهود فى عام ١٩٤٧م . . كما كانت الوكالة اليهودية تقدم للوافدين المساعدات المالية للنقل والسكن تصل الى أكثر من ٥ آلاف دولار للأسرة الواحدة .

وبهذه الجهود الشريرة التى تضافرت وصل عدد اليهود فى فلسطين الى أكثر من ٦٠٠ ألف يهودى - أى أن عدد اليهود فى فلسطين تضاعف الى عشرة أضعاف ماكان عليه فى مدى ربع قرن . . وماكان لعدد اليهود أن يتضاعف مرة واحدة بالزيادة الطبيعية وحدها فى هذه الفترة لولا التدفق الاستيطانى .

وكانت أكبر المصادر التى أمدت الغزوة فى هذه الفترة هى - بولندا - فقد زاد عدد القادمين منها عن ١٣٠ ألف يهودى - ومن هؤلاء المجرم الارهابى - بيجن - ثم المانيا التى جاء منها حوالى ٤٠ ألف يهودى - والاتحاد السوفيتى الذى زاد عدد الوافدين منه الى فلسطين عن ٣٠ ألفا - ورومانيا ٢١ ألفا واليمن ١٥ ألفا . .

وكانت أكثر السنوات تدفقا بالغزاة فى هذه الفترة هى السنوات التى سبقت الثورة الفلسطينية الكبرى ففى عامى ٣٤ - ٣٥ - بلغت أكثر من ١٠٤ آلاف يهودى وهذا هو الذى فجر الثورة والاضراب الشهير قبلها فى عام ١٩٣٦م

كما أن أقل الأعوام تسلاها هى الأعوام التى تقع فيها الثورات والتى

تليها . . والأعوام الأولى من الحرب العالمية الثانية قد انخفض التوافد في عام ١٩٢٨ م الى ألفي مستوطن . . وفي عام ١٩٣٧ م وصل عدد الوافدين الى ١٠ آلاف بعد أن كان في عام ١٩٣٥ م أكثر من ستين ألف وفي عام ٤١ م وصل عددهم الى ثلاثة آلاف فقط . . وينبغي ألا يغيب عن بالنا أن هذه الأرقام منقولة عن مصادر اسرائيلية - الوكالة اليهودية - أو مصادر بريطانية - وهى أرقام رسمية لاتشمل الذين كانوا يدخلون سرا . . وكان أكثر من نصف الوافدين من طبقة العمال فقد زاد عددهم في هذه الفترة عن ١٧٥ ألفا وحوالى ربع ريعهم من أصحاب الأموال الذين يملك الواحد منهم مالا يقل عن ٢٥٠ جنيه فلسطينى فى ذلك الوقت . بعد أن تمكنت القوات الاسرائيلية من أبعاد أبناء فلسطين الذين احتلت ديارهم . . وبعد أن توقفت الحرب ووقعت اتفاقيات الهدنة أوائل عام ١٩٤٩ م بعد كل هذا بدأت السلطات الاسرائيلية تعمل جاهدة على ملء المدن والقرى العربية التى أفرغت من سكانها وكانت الوكالة اليهودية تهىء لها المهاجرين من أوروبا . . ومن أول مافعلته السلطة الاسرائيلية أن أصدرت قانونا للاستيطان سمته - قانون العودة لأنها تزعم أن اليهود لا يخرجون ولكن - يعودون الى أرض الميعاد . . أقر هذا القانون سنة ١٩٥٠ م وينص على مايلى :

- ١ - كل يهودى له الحق فى العودة الى البلاد كيهودى عائد .
- ٢ - الاستيطان تكون بتأشيرة وهى تمنح لكل يهودى عبر عن رغبته فى الاستقرار فى اسرائيل .
- ٣ - يعتبر وافدا أيضا كل يهودى قدم الى البلاد قبل صدور هذا القانون . . وكذلك كل يهودى ولد فى البلاد قبل أو بعد نفاذ هذا القانون .



## ففي الطريق إلى قمة فّاس

(٣)

كانت اسرائيل والوكالة اليهودية تهدفان الى أن يصل عدد اليهود في فلسطين الى حوالي «٥ ملايين» نسمة، ولكن الغزوة لم تكن تسير بعد انشاء الدولة اليهودية بانتظام وبغزارة فكانت تمر سنوات تنشط فيها بشكل ملحوظ بينما كانت تنخفض أحيانا . . وكانت أكبر غزوة شهدتها فلسطين المحتلة في السنة التي تلت التقسيم . . ففي عام ١٩٤٩م بلغ عدد القادمين «٢٤٠» ألف بينما كان عددهم في العام السابق للتقسيم لايزيد عن ٥٠ ألفا .

وفي عام ١٩٤٨م بلغ عددهم مئة ألف، لأن هذا العام عام حرب تطلب مجيء عدد كبير ممن يصلحون للقتال أما بعد توقيع اتفاقيات الهدنة فقد شعر اليهود في خارج فلسطين أن جوا من الأمن والاطمئنان يتوفر لهم . . ثم أن التآمر الدولي الذي تألب على القوات العربية حفز اليهود على أن يزيّدوا عدد تدفقهم دون خوف أو قلق . . وتتابع أعدادهم فبلغت في عام ١٩٥٠م ١٧٠ ألفا وفي عام ١٩٥١م ١٧٥ ألفا .

وهكذا بلغ عدد المستوطنين اليهود في فلسطين في أربع سنوات بعد قيام اسرائيل ٦٨٥ ألفا، أي أن عدد السكان اليهود قد تضاعف في أقل من أربع سنوات . .

وكانت مصادر التدفق لهذه الموجات الضخمة من مخيمات اللاجئين

اليهود في أوروبا الغربية التي أنشئت لليهود الفارين من الدول التي احتلتها القوات النازية . . وقد بلغ عدد هؤلاء اليهود اللاجئين في أوروبا الغربية حوالي ٤٠٠ ألف . .

والمصدر الثاني في هذه الفترة هو أوروبا الشرقية . . والثالث هو بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا .

وكانت التدفقات من رومانيا أكبر في هذه الفترة من أوروبا اذ بلغ عدد القادمين منها الى فلسطين ١١٨ ألفا ثم تليها بولونيا ١٠٦ آلاف وبعدها بلغاريا التي وصل منها ٣٧ ألف يهودي .

وأما أكبر غزوة استيطانية فعلا في هذه الفترة فقد كانت من بلد عربي هو العراق، فقد بلغت رقما قياسيا ١٢٣ ألفا في سنتين متتاليتين : ٥٠ ، ١٩٥١ م، ففي سنة ٥١ وحدها وصل من العراق ٨٦ ألف يهودي . . وكيف يتمكن مثل هذا العدد الضخم من الخروج دون موافقة السلطة الحاكمة في العراق عندئذ . . والبلد العربي الثاني في امداد اسرائيل بالمستوطنين هو اليمن . . فقد وصل منه حوالي ٤٤ ألف يهودي . . أما الجزائر ومصر والمغرب فقد وصل منها على التوالي ٢٤ ، ١٧ ، ١٢ ألفا . . وأما الدول الغربية ودول أمريكا فان عدد القادمين منها كان قليلا جدا تراوح طوال السنوات الأربع بين مئتي وافد من كندا وألفين من فرنسا . . ولم يزد هذا العدد عن ١٤٠٠ من الولايات المتحدة .

وهذا كله يعنى أن المجتمع الاسرائيلي بدأت تغلب عليه الصفة الشرقية . . فقد بلغ عدد القادمين من آسيا وأفريقيا ٣٢٨ ألفا مقابل ٣٤٢ ألفا من أوروبا وأمريكا .



فاذا علمنا أن معظم هؤلاء الوافدين من أوروبا كانوا من دول أوروبا الغربية تبين لنا أن أكثر من ٧٠٪ من هؤلاء كانوا من مجتمعات شرقية أو شبيهة بها من حيث التخلف وفي عام ١٩٥٦م بلغ حوالى ٥٥ ألف مستوطن . .

وبشكل عام بلغ عدد اليهود الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة من أول عام ١٩٥٦م الى نهاية عام ١٩٦١م حوالى ٢٥٠ ألفا . . وهذا يساوى ثلاثة أضعاف عدد الوافدين الذين دخلوا البلاد في غضون السنوات الأربع السابقة من ٥٢ : ٥٥ م ، وهذا يعنى أن المعدل السنوى للسنوات الست من ٥٦ الى ٦١م بلغ أكثر من ٤٠ ألف بينما كان هذا المعدل للسنوات الأربع السابقة لها ٢٠ ألف مستوطن ، وهذه الزيادة الكبيرة فى المعدل السنوي للقادمين ترجع الى الشعور بالأمن الذي وفره لليهود وجود القوات الدولية وماحقته اسرائيل فى حرب السويس بمعاونة بريطانيا وفرنسا . .

والملاحظ فى هذه الفترة من عام ١٩٥٧م الى عام ١٩٦١م أن نسبة القادمين من أوروبا وأمريكا الى القادمين عامة بدأت ترتفع وتزيد عن ٥٠٪ وقد ترددت هذه النسبة بين ٥٥٪ سنة ١٩٥٨م ، و ٧١٪ سنة ١٩٦٠م . . بينما كانت النسبة الكبرى للمستوطنين من آسيا وأفريقيا في الفترة السابقة من عام ١٩٥١م الى عام ١٩٥٦م فتراوحت هذه النسبة بين ٧١٪ سنة ١٩٥١م و ٩٣٪ سنة ١٩٥٥م .

ويبدو أن احساس المسؤولين في اسرائيل بحاجتهم الى ذوي الخبرة الفنية والمستويات العالية دفعهم الى الاكثار من يهود أوروبا الغربية . .

يضاف الى ذلك أن اليهود الغربيين تأثروا بنتائج حرب السويس . .  
وأحسوا بالأمن والاطمئنان بسبب وجود البوليس الدولى بين مصر  
واسرائيل . .

والملاحظ أن الحوادث السياسية الهامة فى العالم العربى كانت تؤثر  
أيضا سلبا أو ايجابا فى اعداد القادمين الى فلسطين من اليهود . . فاذا كان  
فى الحدث السياسى أضعاف للجانب العربى أو نصر للجانب  
الاسرائيلى كانت أعداد المستوطنين فى الفترة التالية تتزايد . . وهذا يظهر  
واضحا بعد الحوادث التى مرت سنة ١٩٤٨م و١٩٥٦م ، ويبقى هذا الأثر  
بارزا فى الجانب السلبى بعد عام ١٩٥٨م الذى أعلنت فيه الوحدة بين  
مصر وسورية فقد أثر هذا على اعداد المستوطنين فانخفض الى نصف  
المعدل السنوى للعامين السابقين . . فانخفض من ٧١ ألفا عام ١٩٥٧م  
الى ٢٧ ألفا فى عام ١٩٥٨م وارتفع فى عام ١٩٦٢م الى ٦١ الف وافد  
ثم الى ٦٤ ألفا عام ١٩٦٣م و٥٥ ألفا عام ١٩٦٤م وبعد ذلك بدأ هذا  
الرقم بالتناقص التدريجى ، فدخل البلاد فى السنوات ١٩٦٥ ، ١٩٦٦ ،  
١٩٦٧م على الترتيب ٣١ ، ١٦ ، ١٤ ألفا . . وهكذا يكون المعدل  
السنوي لهذه السنوات الأربع ٦١ - ٦٤ عال اذا قورن مع المعدل السنوي  
للفترات السابقة باستثناء الفترة التالية لقيام اسرائيل

أما المعدل السنوي للسنوات الثلاث التى سبقت حرب يونيو فقد كان  
منخفضا وهو حوالى ٢٠ ألفا سنويا وقد اقترن هذا الانخفاض فى المعدل  
السنوي للاستيطان بتأزم الحالة الاقتصادية فى اسرائيل وذلك بانخفاض  
قدوم رأس المال من الخارج وبتوقف حركة البناء وزيادة عدد العاطلين عن

العمل . . وقد وصلت نسبة العاطلين عن العمل الى القوة القادرة على العمل في عام ١٩٦٦م الى ١٠٪ وفي أوائل عام ١٩٦٧م وصلت الى ١٣٪ بينما كانت هذه النسبة «نسبة العاطلين عن العمل» سنة ١٩٦٤م حوالي ٣٪ فقط .

كان من المتوقع أن تتزايد أعداد القادمين الى فلسطين المحتلة بعد أن انتهت حرب يونيو الى ما انتهت اليه . . فقد اتسعت رقعة الأرض التي تحتلها اسرائيل أربعة أضعاف مساحتها السابقة . . وعلى الرغم من أن عشرات الآلاف من الشباب اليهود قد تطوعوا للالتحاق بالجيش الاسرائيلي قبيل حرب يونيو لمساعدة اسرائيل الا أن تتبع اعداد الوافدين في عام ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩م يبين لنا أنها كانت قليلة نسبيا وأقل بكثير مما كان متوقعا لها بعد الحرب وانتصار اسرائيل فيها . .

فالمستوطنون بعد العدوان حتى أواسط عام ١٩٦٨م لم يزيدوا عن ١٩ ألف الا أن هذا العدد ارتفع عام ١٩٦٨م بالذات فوصل الى ٣٠ ألفا .

أما الأعوام التالية لعام ٦٨م فقد شهدت ارتفاعا في أعداد القادمين وذلك راجع الى استمرار بولونيا بالسماح بالمغادرة . . ثم سماح الاتحاد السوفيتي ليهوده بالمغادرة بعد عام ١٩٧٠م . . وهذا ما لم يكن يتوقعه العرب ، ولا الذين كتبوا عن الاستيطان اليهودي . من الكتاب العرب والفلسطينيين . فقد سمح الاتحاد السوفيتي لليهود السوفيت بالمغادرة الى فلسطين المحتلة بعد أن قامت الوكالة اليهودية واسرائيل بحملة دعائية كبيرة حول هذا الموضوع . . وبعد أن تدخل «نيكسون نفسه» فتقاطرت أفواج المغادرين من الاتحاد السوفيتي ووصلت الى أكثر من ٢٥٠٠ شهريا وزاد

عدددهم في النصف اول من عام ١٩٧٢ الى أكثر من ١٥ ألف مغادر . .  
والجدير بالذكر أن في الاتحاد السوفيتى حوالى ٢,٥ مليون يهودي . .  
واذا ألقينا نظرة عامة على المجتمع الاسرائيلى - السكان في الأرض  
المحتلة - فاننا نجد خليطا من مجتمعات وعقليات ولغات وألوان وعادات  
وتقاليد وقوميات متعددة ومختلفة ، فهم قد اجتمعوا من أكثر من أربعين  
بلدا . . ويتكلمون أكثر من عشرين لغة ولهم أكثر من لون وعنصر . .  
وعاداتهم وتقاليدهم تغلب عليها عادات وتقاليد البلاد والأمم التي جاؤوا  
منها . .

ان مثل هذا المجتمع لا يمكن الا أن يكون فيه ثغرات كثيرة وواسعة  
يمكن للعرب أن يدخلوا منها ويمكنهم أن يدقوا فيها أسافين تفتت  
المجتمع الاسرائيلى . . وتؤدى الى هدمه أوزعزعتة . .  
والقادة الاسرائيليون كانوا يأملون أن تنصهر هذه النوعيات المختلفة  
من الوافدين في البوتقة الاسرائيلية ويزول التباين والتمييز فلا يبقى شىء  
من التمييز والايثار . . ولكن آمالهم هذه لم تتحقق على الرغم من مضي  
عشرات السنين على محاولات الصهر . . لأن هناك عوامل قوية تؤدى  
الى هذا التفكك والتخلخل يضاف اليها استمرار الاستيطان الذى يأتي  
بعناصر جديدة فتزيد التناقض . .

وانطلاقا من هذا يجب علينا أن نعرف نقاط الضعف في المجتمع  
الاسرائيلى لنستخدمها على أوسع نطاق لتؤتي أكلها :  
١ - ان من أبرز نقاط الضعف في مجتمع اسرائيل وجود العرب فيه . .  
فهؤلاء العرب يشكلون خطرا يتغلغل في أعماق اسرائيل ويعتبر بعض

الاسرائيلين وجودهم هذا كالقنبلة الموقوتة . . والتي لا يعرف متى ستنفجر . . وقد كان المسئولون الاسرائيليون يخشون في حرب يونيو أن يقوم هؤلاء العرب ببعض أعمال ضرب مؤخرة الجيش الاسرائيلي . . ولكن الذي حدث أنهم لم يفعلوا شيئا من هذا . . مما دفع وزير الدفاع الى الشناء عليهم لما أبدوه من هدوء ومحافظة على الأمن . . ولعل الأسباب في ذلك عائدة الى أنه ليس هناك تنسيق بين الدول العربية وبينهم ، أو الى أن الزمن الذي انتهى فيه الحرب لم يمكنهم من أن يفعلوا شيئا . . ولذلك وخشية من هذا الخطر المجهول فإن كثيرا من المسئولين الاسرائيلين لا يريدون لهذا العدد أن يزداد ويتضاعف .

ثم أن العرب في الأراضي المحتلة يشعرون بأن معاملتهم تختلف عن معاملة اليهودي من حيث الأجور والتعليم والوظائف . . وعلى الدول العربية أن تبذل جهودها في سبيل كسب أكبر عدد منهم . .

٢ - وهناك في المجتمع الاسرائيلي نفسه مظهر من مظاهر التمييز وهو أنه يتألف من فئتين يهوديتين :

أ) فئة اليهود - الفرديين - وهم اليهود الشرقيون الذي قدموا الى اسرائيل من البلاد العربية والأفريقية والآسيوية . . وهم أكثر تدينا وتمسكا بالتقاليد والطقوس الدينية من غيرهم . . كما أن مستواهم العلمي والاجتماعي أدنى . .

ب) وفئة اليهود - الاشكنازيين - وهم يهود أوروبا الشرقية والغربية ويهود روسيا وأمريكا وهؤلاء أكثر ثقافة . . وعاداتهم مطبوعة بالطابع الأوروبي . . وهم أقل تمسكا بالطقوس الدينية . .

٣ - وهناك تمييز آخر يقوم على أساس القومية والبلد الذي جاء منه المستوطن . . فاليهود جميعا ينظرون الى اليهود الذين جاؤوا من البلاد العربية نظرة أدنى من نظرتهم الى من جاء منهم من سائر البلاد . . ولذلك فإن يهود، كل بلد في اسرائيل يشعرون بالترابط والتفوق . . فالذين جاؤوا من العراق مثلا يحسون بالتعاطف فيما بينهم والانفصال عن يهود جاؤوا من بولونيا . . ويهود المانيا يميزون أنفسهم عن يهود اليمن وهذا يدفعهم الى التقارب في مساكنهم لتقوى بينهم الصلات . .

ولقد دفع هذا التمييز بعض الوافدين منهم الى القول : « انني كنت أشعروا أنا في بلدي السابق بأنني يهودي . . وأما بعد أن جئت الى اسرائيل فقد صرت أشعر بأنني أنتمي الى بلدي السابق » .

وبعد هذا الأسلوب الذي تكون به المجتمع الاسرائيلي . . أجدني أتساءل : ماذا قدمت الهيئات والمنظمات الأهلية والرسمية في البلاد العربية من دراسات حول هذا المجتمع الدخيل ؟!

اننا نترقب عملا جادا من الهيئات العربية المعنية . . كما أن الأنظار تتجه الى مؤتمر فاس . . فلعل مؤتمر القمة خصوصا بعد حوادث لبنان . . يدرك أبعاد المؤامرة . . ويقف على حقيقة آلام أمتنا فيعالجها بواقعية واخلاص . . وإنا لمنتظرون . .

## ماذا عن أحداث لبنان ؟

المشكلة اللبنانية بدأت في أوائل السبعينات تفرض نفسها على السياسة العربية وإن كانت الجذور اعمق من ذلك بكثير . فالمواطنون اللبنانيون يتكونون من اكثرية اسلامية تزيد عن ٦٥٪ من السكان اقلية مسيحية تقل قليلا عن ٣٥٪ . . ومعروف ان المسلمين ينقسمون الى فئتين هم السنة والشيعة واخيرا الحق الدروز انفسهم بالطائفتين الاسلاميتين من حيث التيار السياسي . . واما الفئة الاخرى فئة المسيحيين فتتكون من مجموعات كثيرة هم الموارنة والكاثوليك والروم الارثوذكس والبروتستانت والارمن . . وهؤلاء الاخيرون حديثوا الوفود الى لبنان ولا يزالون يشكلون مجتمعا خاصا بهم اقرب الى الانغلاق عليهم من الانفتاح على الاخرين . .

المسلمون وهم الاكثرية نظروا الى العجلة السياسية والنفوذ الحكومي فوجدوا انفسهم من ذلك كله صفرا وإن كان رئيس الوزراء منهم وكذلك رئيس مجلس النواب . . ولكن رئيس الوزراء لا يستطيع ان يبرم امرا بغير موافقة رئيس الجمهورية بل انه لا يرأس مجلس الوزراء وانما الذي يرأسه دائما هو رئيس الجمهورية . . والشئ نفسه - اعني البعد عن السلطة - منطبق على رئيس مجلس النواب . .

والنتيجة ان مسألة السلطة جميعها متجهة في يد الفئة المارونية فمنهم

رئيس الجمهورية . . ورئيس الجيش . . ورئيس المحكمة العليا . . محكمة التمييز - ورئيس الامن الداخلي . . كما ان اهم الوزارات التنفيذية تقع في ايديهم . . ومن ثم فقد صار لبنان ذو الأغلبية المسلمة يحوط ببحر من الشعوب الاسلامية، لا يشعر المسلمون فيه بأية مشاركة في الحكم . . مما حدا بهم الى رفع شعار المشاركة . . وكتبوا في ذلك طويلا على صفحات الجرائد ورد عليهم بعض المسيحيين ردودا تتصف بالعنف اكثر منها بسماحة الحوار ومن عجب انه كان في مقدمة هؤلاء الصحفي غسان تويني - صاحب جريدة النهار . . ومندوب لبنان في مجلس الامن لسنوات طوال والوزير الحالي . . وكان في قلمه ضراوة رغم كونه لا ينتمى الى الطائفة المسيحية ذات النفوذ الكاسح واعنى بذلك الموارنة . . ورغم ان زوجته درزية المذهب وليست مسيحية . . والدروز يقعون كما أسلفنا سياسيا في نطاق التيار الاسلامي . . استغل هذا الشعار استغلالا عنيفا ولم يحقق للمسلمين فيه قيد شعرة من المشاركة في الحكم .

العجيب في الامر ان المسلمين وهم الاكثرية الساحقة لم يطلبوا الاستئثار بالحكم او بأكثر المناصب واطهرها وهذا حق لهم باعتبارهم الاغلبية . . ولكنهم كانوا من التواضع بحيث طلبوا المشاركة فقط .

ولما لم يستجب لهم بدأت الصلات الطبيعية بين ابناء الوطن الواحد تتعرض للتمزق واصاب النفوس الكثير من الكدر وانقسم الزعماء على انفسهم وحدث تراشق مشهور بين رئيس الوزراء آنذاك - صائب سلام - وبين كمال جنبلاط الذي كان يقود الشارع السياسي - حسب التعبير اللبناني - ولعل الحرب الجزئية التي حدثت في شهر مايو سنة ٧٣م في



بيروت الغربية المسلمة وبين الجيش اللبناني كانت بداية لهذا التمزق بشكل معلن بين نظام الحكم الذى يسيطر عليه الموارنة . . وبينم الأغلبية المسلمة المجردة من السلاح إلا قليلا .

وحدث بكل اسف ان كان لبعض الحكومات العربية ذات الایدولوجيات الغربية عنها وكلاء من اللبنانيين انفسهم - ولا اريد ان اقول عملاء - وهذه الدول معروفة بطبيعة الحال ، يضاف الى ذلك انه كان للدولتين الكبيرتين ذات المذهبين المتناقضين المتضادين - امريكا وروسيا - نفوذ ورجال مزودون بالمال والسلاح . . وهناك سبب لا يستطيع ان اغفله وهو ان لبنان بنظامه الاقتصادى المنفتح حقق ازدهارا وضع النظام الاقتصاد السوري المنغلق وما تبعه من كساد فى سوريا من حرج شديد مما حرض سوريا على العمل على ضرب هذا النظام المزدهر رغم انه بحكم الصراع الداخلى كان فى طريقه الى الضمور والتقهقر . . وانتهى الامر بالحرب الاهلية اللبنانية وتفصيلاتها معروفة لدى القراء . . وبخاصة ما يتعلق بضرب الفلسطينيين فى تل الزعتر من اكثر من جانب - جانب سافر العداء وجانب آخر مستتر . . وان كانت الظروف قد كشفتها فيما بعد . . هذا عن حوادث لبنان . .

أما عن الصمود الفلسطينى فى بيروت فان المتابع لمجريات الامور كان يتوقع هذا الصمود لعدة اسباب منها :

ان الحرب الجزئية سنة ٧٣م فى بيروت الغربية كان صمود المسلمين فيها ضد الجيش اللبناني مرتبط أشد الارتباط بتأييد الفلسطينيين اللبنانيين المسلمين المعتدى عليهم . . ومنذ تلك الفترة صار الفلسطينيون هدفا

للسلطة اللبنانية المارونية . . فكان عليهم ان يتنبهوا للامر - وقد فعلوا -  
ومحصنوا انفسهم . . بالسلاح الذى يصدون به اية هجمة مفاجئة وهو  
عين ما حدث فى «عين الرمانة» فى ابريل سنة ٧٣م . . او ما عرف بعد  
ذلك بالحرب الاهلية اللبنانية . . اضيف الى ذلك ان الجمهورية  
الفلسطينية التى كانت تقيم فى لبنان واكثر تجمعها فى صيدا وبيروت كانت  
تحس بانها ضيف غير مرغوب فيه . . وان بعض السلطات اللبنانية كانت  
تتعامل مع اسرائيل وتتعاون معها لضرب الفلسطينيين فى بيروت مثلما  
حدث فى الغارة الشهيرة التى قام بها اسرائيليون ودخلوا الى قلب بيروت  
وقتلوا فيها - ابويوسف النجار - وكمال ناصر - وكمال عدوان .

ان الذى لا يستفيد من المحن التى تمر به يفقد عنصر وجوده، ولم يكن  
الفلسطينيون مستعدين لان يفرطوا فى وجودهم وبخاصة فى اماكن  
تجمعاتهم .

ومن ثم فقد درسوا - اليهودي - محاربا ومغامرا، وكان موضع دراسة  
الفلسطينى المحارب لليهودى المحارب حينما التقيا وجها لوجه بالسلاح  
الابيض فى معركة الكرامة . . وكان المحاربون اليهود يتهاون صرعى او  
يفرون مولين الادبار امام الفلسطينى الباسل فى تلك المعركة . .

لم يكن مستحيلا حينئذ ان يصمد الفلسطينى فى بيروت - اما اليهودى  
الاسرائيلى الغازى فقد جرب معارك السلاح الابيض مع الفلسطينى فى  
معركة الكرامة . ومن ثم لم يجرؤ ان يتقدموا الى بيروت الغربية وانما  
عمدوا الى الاسلوب الحقيق الذى استعملوه دائما فى تاريخهم وهو الغدر  
وساعدتهم على ذلك مواقف امريكا وخضوع بعض الجيوش العربية

بعد هذا الحديث عن الصمود الفلسطيني في لبنان، وفي وجه الغزاة اليهود .. هنالك سؤال يطرح نفسه .. وهو:

هل الجيش الاسرائيلي يتسلط الى الامد الطويل لضرب الفلسطينيين؟!!

الاجابة على هذا السؤال تكشف الكثير مما قد ينبغي ان تفهمه الدول العربية التي تمشي في ركاب روسيا بصفة أخص .

نسأل انفسنا مم يتكون الجيش لكي يخوض معركة؟! الاجابة الطبيعية .. ان الجيش يتكون من رجال هم القادة والضباط والجنود .. ومن عتاد بري وبحري وجوي في شكل دبابات وطائرات وصواريخ ومدمرات وبوارج .. فاذا ما استطلعنا التكوين البشري للجيش الاسرائيلي وجدنا الغالبية الساحقة منه من - الروس - وهذا ما يجب ان يعرفه الفلسطينيون والعرب .. ذلك ان الاحصائيات الرسمية الدولية تقول ان عدد الغزاة من روسيا ولاياتها التي تعرف بالاتحاد السوفيتي يتراوح بين ٣٥ الفا و ٦٠ الفا من الغزاة الذين اكثرهم من الشباب .. وقد ادوا الخدمة العسكرية في الجيش الروسى - ومن ثم فان روسيا تزود الجيش الاسرائيلي بالرجال عن عمد وعن قصد .. اذ ليس من المعقول ان دولة كبيرة مثل روسيا تسمح لهذا العدد من المهاجرين كل سنة من الشباب بالذهاب الى اسرائيل ولا تتوقع انهم سيكونون جنودا في جيشها لضرب الفلسطينيين والعرب الذين هم افتراضا اصدقاء لروسيا .. واما العتاد بكل ضخامته وهليمانه وجبروته فهو بكل اسف هدية من امريكا او

شبيه بالهدية . . ومن ثم فان الفلسطينيين يواجهون بالجندي الروسي  
والسلاح الامريكى باستثناء النسبة القليلة من يهود المشرق واولئك  
القادمون من الغرب . . وهنا انبه بشدة الى ضرورة ان يلتفت  
الفلسطينيون والانظمة العربية الموالية لروسيا الى حقيقة الموقف الروسى  
فى ضوء هذه المعلومات التى هى فى الواقع اقرب الى المسلمات منها الى  
شىء آخر.

بعد الاجابة على السؤال السابق . نتحدث عن موضوع توزيع  
الفلسطينيين على الدول العربية . . وفى الحقيقة ان التوزيع نوع من  
التمزيق وكان على الدول العربية مجتمعة ان تناقش هذا الموضوع وان  
تتعاون مع الفلسطينيين فى المحافظة على كيانهم وتجمعهم بدلا من أن  
تحول القضية الى مشكلة توزيع الفلسطينيين .

ان الدول العربية بدلا من ان تدافع عن الوجود الفلسطينى فى لبنان  
وكان الموطن المؤهل لاستيعابهم حتى يعودوا الى أرضهم انشغلت بعملية  
توزيعهم وتفريقهم هنا وهناك ولا يستطيع ان اتبأ خيرا لهذا التمزيق  
والتفريق وذلك ان هناك اكثر من دولة عربية مؤهلة بحكم موقعها واتساع  
رقعتها نسبيا ان تأوي هذه الجموع الباسلة لكىء تظل روح الجماعة قائمة  
بين الاجيال الفلسطينية المعاصرة . . وليست عندى اجابة عن امتناع هذه  
الدولة او تلك عن استيعاب الفلسطينيين الخارجين من لبنان . .

ثم ماذا عن مذبحة صبرا وشاتيلا . . اننى كلما تذكرت هذه المذبحة  
وما رأيته على شاشة التلفزيون من أطفال أبرياء قتلى . . وأمهات برثيات  
صرعى . . وشيوخ لاحول لهم ولا قوة مجندلين مكومين . . ازدادت احتقارا

لهؤلاء الأوغاد الأعداء الذين صنعوا هذه المذبحة بكل جرم ونذالة . .  
لقد ذكرتني بالمذابح التى تعرض لها المسلمون فى الاندلس وما كان ابعشها  
واقساها كما ذكرتني بالمذابح التى قام بها التتبار فى بغداد والتى وصفها  
المؤرخ ابن الاثير وصفا يشيب له الولدان . .

ولكن الموقف الكامن والدرس المستفاد من هذه المذبحة ان عدوين  
لدودين قد عقدا حلفا بينهما لقتل المسلمين من لبنانيين وفلسطينيين . . اما  
هذان العدوان فهما الصهيونية اليهودية . . والصليبية المسيحية فقد  
اشتركا فى المذبحة كل من اليهود والصليبيين الذى يحمل أكثرهم بكل  
أسف الأحقاد التى ظننا انها ذهبت وانمحت . . ولكنها بقيت بكل  
أسلحتها المسنونة تصرب المسلمين وتعلن عن نفسها مثلما فعلت فى بيت  
المقدس فى الحرب الكبرى . . ومثلما فعلت بقبر صلاح الدين ابان ضرب  
الفلسطينيين لدمشق مما يجعلنا نتظر صلاح الدين مرة ثانية .

ومع ذلك وبرغم هذه المذبحة فان الفلسطينيين بما جلبوا عليه من  
مواجهة للشدائد . . وبما تعرضوا له من تجارب دامية اليمة سوف  
ينتصرون بشرط :

ان يعرفوا انهم يحاربون كمسلمين .  
وان يعودوا الى الله . . والا يعتقدوا فى روسيا كحليف او صديق . .  
وان يعلنوا ان قضية فلسطين قضية اسلامية  
وبشرط ان يتمثلوا القيم الاسلامية فى معاملاتهم وفى سلوكهم وفى  
حريهم . . ذلك ان الله سبحانه وتعالى لا يتخلى عن المؤمنين وقد وعد  
بذلك ووعدته الحق .

اننا اذا نظرنا الى واقع الامة العربية اليوم لا نملك الا أن نقول  
بصراحة :

كانت الامة الاسلامية بناءا محطما ممزقا قبل الاسلام فلما جاء الاسلام  
بتعاليمه وتقويمه وتربيته حول هذه الامة المحطمة المضاربة المتطاحنة الى  
أقوى واسمى امة في التاريخ بنفس العديد القليل من العرب . . فتحت  
الدنيا شرقا وغربا ورفرف علم الاسلام على اطراف الصين شرقا  
وشواطىء الاطلنطى غربا . . ومن ثم ومن منطلق هذا المثل التاريخي  
الحى . . علينا نحن العرب ونحن المسلمين ان نسلم وان نرجع الى الله  
وأن نجعل من الاية الكريمة التى نزلت فى هذا الصدد شعارا وهدفا وهى  
قوله تعالى :

«واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا . .» .

اكرر . . ان علاجنا وعلاج الامة العربية فى التمسك بهذه الآية  
اعتقادا وتطبيقا . . وعلى المسلمين ان ينظروا الى عيوبهم ويعالجوها  
تصحيحا . . فالعيوب تمثل الداء . . ولا يعالج الداء بغير فهمه ومعرفته  
وتشخيصه فليكن المسلمون صرحاء بينهم وبين انفسهم . . وليخططوا  
نوعا جديدا من التكامل ان صح التعبير بين حكماهم وعلمائهم  
وعقلائهم . . وليناسوا البغضاء . . ولتكن لنا قدوة فى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وفى صحابته وفى اعلام المسلمين ولتخلق باخلاقهم  
ولنسر على دربهم . . اننا لو اقدمنا على هذه التجربة ونفذناها . . فان  
مستقبل المسلمين يمكن ان تتغير صورته من القتامة الى الوضاء ومن  
البؤس الى العز ومن الهزيمة الى النصر . .

## فلسطين .. والمواقف .. والتاريخ

● ان المتتبع لسير الحوادث فى المنطقة يتأكد دون شك . . ودون أى عناء أن القضية الفلسطينية مازالت منذ تأسيس المملكة العربية السعودية . . ووضع القواعد الأولى لسياستها هى القضية الأولى فى قائمة اهتماماتها وهمومها، كما سيلاحظ الخط البيانى الذى يمثل حجم التأييد السعودى الدائم للقضية . . والعمل على طرحها وشرحها . . واكتساب المؤيدين لها . . والاقتراب بها شيئا فشيئا من الحل العادل الذى يرضى عنه الشعب الفلسطينى، ومنظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعى الوحيد .

● أقول هذا اليوم بعد أن أدرك الجميع الموقف المشرف الذى وقفته هذه المملكة تجاه الحوادث فى لبنان . . وتجاه العدوان الصهيونى الشرس على اخواننا اللبنانيين والفلسطينيين . . فالمملكة هى موئل العرب الكبير ولن تألوا جهدا . . ولن تدخرو سعا فى سبيل تقديم كافة الدعم المادى والأدبى لقضية العرب الأولى . ومساعدة الشعب الفلسطينى الشقيق على اجتياز المحنة، والمملكة هى أرض الرسالة ومهبط الوحي ستستمر فى انتهاج سياسة الصبر والجهاد فيما يتعلق بهذه القضية المصيرية التى تهتم كل مسلم لانها تتعلق بواحد من أقدس ماورثه الخلف عن السلف . . وهو المسجد الأقصى . . أولى القبلتين . . وثالث الحرمين الشريفين . . كف الله عنه غربته ووحشته واعاده الى أهله شامخ البنيان، متين الأركان

مشعا بالنور في كل مكان .

● وكما قال الفهد الأمين . . فإن الواجب الاسلامي يدعونا الآن قبل أى وقت مضى لوحدة الصفوف ، واقتلاع بذور الخلاف والشقاق . . ومن أهم وسائل القوة والاستعداد أن تلجأ الأمة الاسلامية الى التضامن الاسلامي الحقيقي لأن ذلك ضرورة لخوض معركة الشرف والمصير . . ومن أقوى الأسلحة للانتصار على الأعداء ولجم الصهانية البرابرة . . والاستعمار الغاشم . . التضامن الاسلامي من أقوى أسلحة النصر . . وهو ضرورة لخوض المعركة . . التضامن الاسلامي ليس شعارا يرفع وإنما هو عمل يمارس على صعيد الحياة الاقتصادية . . والاعلامية والثقافية والاجتماعية - والفكرية . . وعلى كل الأصعدة التربوية . . التضامن الاسلامي لا بد له من مسار صحيح سليم . . حين يكون هناك خطة لكل الدول الاسلامية تلتزم بها . . يكون هناك خطة لكل الدول الاسلامية تلتزم بها . . يكون هناك تخطيط للدعوة الاسلامية تخطيط واحد ينطلق من مفهوم واحد للاسلام . . ويرتكز على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ . . لأنه لا يوجد أحد يختلف عن هذين المصدرين الشريفين على الإطلاق . .

● يجب علينا أن ندرك بأن قضية فلسطين ارتبطت بالاسلام منذ بزغ نوره في مكة المكرمة قبل أربعة عشر قرنا حيث شاءت قدرة الله سبحانه وتعالى أن يكون اسراء المصطفى عليه الصلاة والسلام اليها - الى بيت المقدس - ومنها كان المعراج ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا أنه هو السميع



## العليم ﴿الاسراء (١)﴾ .

● وشاءت ارادة الله كذلك أن تتم لها القدسية بالاسلام ومن هنا جاء قوله ﴿ لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد . . المسجد الحرام . . والمسجد الأقصى . . ومسجدي هذا ) .

● آية كريمة . . وحديث شريف ربطا بين قلوب سبعمائة مليون مسلم وبين بيت المقدس الذى أصبح مهوى أفئدة المسلمين يقصدونه ويشدون الرحال اليه ويضعونه الى جانب مكة المكرمة والمدينة المنورة .

● هذه الصلة الروحية التى جعلها سبحانه وتعالى بين المسلمين وفلسطين حدت بالرسول الكريم ﴿ ﷺ ﴾ حين استتب الأمر . . أن يشرع فى التمهيد لتطهير بيت المقدس وتأمين ظهر ديار الاسلام فبعث عليه الصلاة والسلام سنة ثمان للهجرة بأول قوة اسلامية الى بلاد الشام وجعل على رأسها مولاه زيد بن حارثة رضى الله عنه فإن أصيب فجعفر بن أبى طالب رضى الله عنه فإن أصيب فعبد الله ابن رواحة رضى الله عنه . .

● سارت القوة الاسلامية وعددها لايزيد على ثلاثة آلاف للاحتكاك بقوات البيزنطيين التى تسيطر على بلاد الشام . . هذه المسيرة الأولى لكثائب الفداء خارج شبه الجزيرة العربية أكدت حقيقة القوة الكامنة فى هذا الدين . . تلك القوة التى تدفع المسلم الى الفداء والاستشهاد فى سبيل الله . .

● ومازالت القوة سائرة حتى وصلت - مؤته - قرية قريبة من الكرك وهناك وجد المسلمون أن الروم قد جمعوا لهم جمعا عظيما منهم ومن العرب

المتنصره . . فتشاور رجال القوة فيما يفعلونه : ايرسلون لرسول الله ﷺ يطلبون منه مددا . . أم يقدمون على الحرب؟ فقام عبد الله ابن رواحة وقال : يا قوم والله ان الذى تكرهون هو ما خرجتم له . . خرجتم تطلبون الشهادة . . ونحن لانقاتل بقوة ولا بكثرة . . مانقاتل إلا بهذا الدين الذى أكرمنا الله به فإنما هى احدى الحسينين . . أما الظهور واما الشهادة . .

فقالوا : صدق والله ابن رواحة ، وزحفوا للقاء الأعداء ودارت رحى معركة فدائية بين قلة قليلة مؤمنة . . وكثرة كثرة كافره . . معركة غير متكافئة استشهد فيها القواد الثلاثة زيد وجعفر ثم عبد الله ابن رواحة رضى الله عنهم وتسلم الراية خالد بن الوليد الذى قام بتنفيذ خطة حكيمة للانسحاب وانقاذ القوة من هزيمة محققة وفناء أكيد . . وعاد الجيش الى المدينة المنورة . . وحين دنت القوة من المدينة قابلها رسول الله ﷺ وجمع من المسلمين الذين أخذوا يحشون التراب على الجيش قائلين : يا فرار . . ورد رسول الله بقوله : ليسوا بالفرار ولكنهم الكرار ان شاء الله . .

● أى شجاعة أعظم من تلك الشجاعة التى تجعل الناس لا يتأثرون لفقد ذوبهم . . لقد كانت هذه المعركة محكا امتحنت فيه الروح المعنوية لدى المسلمين وأثبتت استعدادهم للبذل والتضحية فى سبيل الله . . وهما الركن الأساسى فى البناء الحربى الاسلامى الخالد الذى شيده المسلمون خارج الجزيرة ولقد كانت هذه المعركة عاملا من عوامل اصرار الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام على تطهير الأرض المقدسة من أعداء

الدعوة المتربصين بها . . ولم تؤثر على الروح المعنوية للمسلمين فتجعلهم يستسلمون لليأس .

● فكانت غزوة - تبوك - وكانت قيادة الرسول ﷺ لها بنفسه . . ثم كان أمره عليه الصلاة والسلام بتجهيز جيش يقوده اسامة بين زيد بن حارثة وانتقل الرسول ﷺ الى الرفيق الأعلى وجيش اسامة يتأهب للسير شمالا . . وبايع المسلمون الصديق خليفة عليهم وكان أول عمل قام به أمره أن يواصل بعث اسامة لتحقيق المهمة التي أمر بتحقيقها . . واشتبك اسامة مع قبائل العرب التي أسهمت في معركة - مؤتة - وناوشها وأدبها ثم عاد الى المدينة المنورة منتصرا . . وتابع خلفاء رسول الله ﷺ خطته في القضاء على أعداء الاسلام وتطهير الأرض المقدسة .

● وفي زمن الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضى الله عنه تم حصار بيت المقدس واستماتت الروم في الدفاع عن المدينة بيد أن الدعوة الجديدة وماتزرعه في نفوس اتباعها المؤمنين من قوة خارقة وطاقة لا حد لها قد انتصرت على عناد الروم ودب اليأس في قلوبهم وطلبوا التسليم للخليفة الذى سمعوا بعدله . . وأطل صفرونيوس البطريرك على الحاضرين من فوق أسوار المدينة وقال لهم : نريد أن نسلم . . فقدموا له أمير الجيش . . فقال اننا نريد الأمير الأكبر أمير المؤمنين . . فكتب أمير الجيش الى الخليفة قائلا : ان القوم يريدون تسليم المدينة لكنهم يشترطون أن يكون ذلك لديك شخصيا .

● فخرج عمر بن الخطاب رضى الله عنه من المدينة قاصدا بيت المقدس ومعه راحلة واحدة وغلام . . فلما صار في ظاهرة المدينة قال لغلامه : نحن

اثنين والراحلة واحدة . . فإن ركبت أنا ومشيت أنت ظلمتك . . وإن  
ركبنا الاثنين قصمنا ظهرها . . فلنقتسم الطريق مثالثة . وأخذ عمر يركب  
مرحلة ويقود الراحلة مرحلة . . والغلام يركب مرحلة ويقود الراحلة  
مرحلة . . وتمشى الراحلة أمامهما . . متخففة من حمل أحد مرحلة . .

وهكذا استمر عمر يقتسم الطريق مثالثة بينه وبين غلامه وبين راحلته  
من المدينة حتى بلغ جبلا مشرفا على القدس . . وصادف ان كانت  
ببلوغه قد انتهت مرحلة ركوبه . . فكبر من فوق الراحلة ولما فرغ من  
تكبيره . . الجبل اسمه جبل المكبر حتى يومنا هذا - قال لغلامه . . دورك  
فاركب . . فقال الغلام : يا أمير المؤمنين لا لاتنزلن ولا اركبن . . فانا  
مقبولون على مدينة فيها مدنية وحضارة . . فيها الخيول المطهمة . .  
والعربات المدهبة . . فإن دخلنا على هذه الصورة هزئوا بنا وسخروا من  
أمرنا . . فقال عمر : دورك . . لو كان الدور دورى مانزلت ولا ركبت . .  
أما الدور دورك والله لانتزلن ولتركبن . . ونزل عمر وركب الغلام واحد  
عمر بمقود الراحلة . . فلما بلغا سور المدينة وجد نصاراها فى استقباله  
خارج بابها المسمى بباب دمشق وعلى رأسهم البطريق صفرونيوس . .  
فلما رواه أحدا بمقود الراحله وغلامه فوق رحلها اكبروه . . وخرؤا له  
منحنيين فانسى الغلام عليه بعصاه من فوق رحلها وصاح فيهم . .  
ويحكم ارفعوا رؤوسكم فإنه لاينبغى السجود إلا لله .

● لقد ظلت فلسطين عربية مسلمة منذ الفتح الاسلامى العمرى لها سنة  
١٥هـ باستثناء فترة الحروب الصليبية الذى استطاع خلالها دعاة  
التعصب الغربى أن يستولوا على بيت المقدس ويؤسسوا مملكة فيها

وحين اجتمعت كلمة المسلمين وعزموا على تطهير البلاد المقدسة قادهم صلاح الدين الأيوبي وانتصورا في الحرب المقدسة التي كانت أبرز معاركها حطين ٥٨٣هـ - ١١٨٧م وبعدها حرر صلاح الدين بيت المقدس في يوم الجمعة ١٧ رجب ٥٨٢هـ . . وعامل البطل المنتصر العدو المنهزم معاملة كريمة تعيد الى اذهاننا صورة المعاملة العمرية في صدر الاسلام . . ولم يعاملهم بالمثل ويفتك بهم كما فعلوا بالمسلمين يوم احتلوا بيت المقدس وقتلوا تسعين ألفا من المسلمين العزل من السلاح بما فيهم الأطفال والنساء والشيوخ .

● ولا بد هنا من التذكير وأخذ العبرة من الحرب الصليبية والتي يجب على كل مسلم أن يعيها الا وهي - أن فلسطين لم تعد الى حوزة المسلمين والعرب الا بتوحدهم وانضواتهم تحت راية واحدة . . لقد سجل الانجليز هذه العبارة في دائرة المعارف البريطانية طبعة ١١٩١م

ورغم أن قادة الحملة الصليبية الأولى لم يستثمروا خلافات المحمدين كما ينبغي فإن الحقيقة تدل على أن الخلافات قد خدمت الصليبيين الى حد كبير . . ان وضع امراء سوريا غير المتحدين والفرقة والانقسام بين الفاطميين جعلت من الممكن الاستيلاء على المدينة المقدسة وتأسيس مملكة بيت المقدس . . وحين قامت قوة الموصل ١١٣٠م وكان في مقدورها ان توحد سوريا . . وحين أمكن على يد صلاح الدين توحيد سوريا المتحدة مع مصر قضى على الصليبيين بالشرق .

● هذه هي الحقيقة الخالدة والعبرة الواضحة التي يجب على العرب المسلمين اليوم في مختلف أقطارهم وبعد ان ضاعت الأرض المقدسة

وضاع معها بقاء أخرى عزيزة من وطننا الكبير .

● ولابد لنا في هذه الأيام العصيبة التي تمر بها أمتنا بحضارتها ووجودها ومقوماتها في أصعب امتحان ، فيما أن نثبت فنبقى . . واما أن نياس فنتهى . . لابد لنا من الاعتبار بماضى أمتنا واسلافنا وترسم خطاهم وادراك الحقيقة التي أدركوها فحققت لهم النصر على الأعداء . . ومكنت لهم في الأرض إلا وهى الثقة المطلقة بنصر الله . . والايان المطلق بالفوز باحدى الحسينين الشهادة أو النصر وما يترتب على ذلك من بدل وتضحية وثبات في وجه الأعداء مهما كانت قوتهم .

### ● عود على بدء !

ان الذى تنتظره الأمة جيل يرتفع الى مستوى المواجهة حيث التحديات الشرسة من هنا وهناك . . وإن الجيل لابد أن يكون من أول مقوماته وخصائصه اقبال على الجهاد فى سبيل الله حيث اليد التى تحمل السلاح بايمان وشوق الى الجنة . . ومن وراء اليد عقل مستنير وقلب مشرق بالايان والاخلاص وعبثا نحاول أن نواجه التحديات بلا انسان . . على صعيد عالمنا الكبير - يحس بحريته وكرامته . . ويهرول الى المعركة بحافز الايمان . . مبتسما للموت ابتسامة خبيب . وقتيبه والمثنى . . يضىء جبينه شعاع من قول الله الغالب على أمره ﴿ انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم فى سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون ﴾ - ﴿ ان تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ﴾ وقول امام

المتقين صلوات الله وسلامه عليه فيها صح عنه (رباط يوم في سبيل الله خير من الدنيا وما عليها . . وموضع سوط أحدكم من الجنة خير من الدنيا وما عليها . . والروحة يروحها العبد في سبيل الله ، أو القدوة خير من الدنيا وما عليها).

( ما اغبرت قدما عبد في سبيل الله فتمسه النار ).

( مامن مكلوم يكلم في سبيل الله الا جاء يوم القيامة وكلمه يدمى اللون لون الدم والريح ريح المسك ).

● وهنيئاً لأحباء الله المتقدين لأمره وأمر رسوله جهادهم في كل ميدان وصبرهم على لاواء الطريق . ويانعم مايلقون في الجنة دار الكرامة من الرضى والفوز بقلائه سبحانه . . في منازل الشهداء في سبيل الله .

● وأحباء الله هؤلاء الذين يستبشرون بيعهم الذى بايعوا به ، اذ اشترى الله من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة . . اذا لم يغطوا على جزيل العطاء . . وواسع الفضل . . فمن هم أولئك الذين يغطون ؟ (الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمه من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم).

● الا أن الشجاعة في صدق الانتفاء الى الرسالة التى جاء بها محمد بن عبدالله صلوات الله وسلامه عليه والتزام أحكام الاسلام على وعورة الطريق وتنوع الملابس . . وما يكون من العوائق التى تعمل من داخل النفس . . أو من خارجها ان الشجاعة في ذلك هى خير ضمان لسلامة كيان الأمة فردا وجماعة في الداخل لأنها تكون يومئذ كالبنيان المرصوص

يشد بعضه بعضا . . كما انها الدرع الحصينة في ميدان مواجهة العدو لأنها  
تفوت عليه فرص الانقضاض من خلال ثغرات التخلخل . . ومرض  
التشكك بالراية التي يكون الجهاد في ظلها . . ويبذل ما يبذل في حمى  
رسالتها . .



هل يكون الغديومًا آخر ؟

■ هذا الكلام قلته الف مرة ومرة .. ولن امل تكراره .. وان غاظ بعض الناس من الاخوة العرب .. واحرج بعض الصدور في العالم الاسلامي .. لان تكرار الحق ينبغى الا يكره .. والا يمل .. لان الوضع العربى .. والواقع الاسلامى فى هذه المرحلة الخطيرة والحساسة فى تاريخ الامم .. اصبح ممزقا مهلهلا مفتتا .. ووصل الحال الى درجة كبيرة من التمزق والصراعات والاقত্তال فى صف الامة العربية والاسلامية .

■ فى هذا المقال سوف ابدأ بدعوة صادقة صريحة .. الى تجمع المسلمين وتضامنهم وتكاتفهم .. ولم الشمل .. وجمع الكلمة .. ووحدة الصف .. البداية كانت من المملكة العربية السعودية .. والمكان هومكة المكرمة .. العاصمة الاولى للمسلمين فى العالم .. فى الثانى عشر من شهر رمضان المبارك عام ١٣٤٤ هـ بعث جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود الى زعماء العالم الاسلامى بالبرقية التالية :

«خدمة للاسلام والحرمين الشريفين .. واصلاحا للامور التى تمهم المسلمين جميعا .. ووفاء بعهودنا التى قطعناها على انفسنا .. وميلا منا فى تكاتف المسلمين وتعاضدهم .. رأينا الوقت المناسب لانعقاد مؤتمر عام يمثل البلاد الاسلامية والشعوب الاسلامية .. يكون فى العشرين من ذى العقدة سنة ١٣٤٤ هـ .. وقد ارسلنا الدعوة لكل المسلمين

وملوكلهم . . واملى ان مندوبلكم يكونون حاضرلن فى التاريخ المكد . .  
والله ىتولانا جمىعا بعناىته . ١٢ رمضان ١٣٤٤هـ عبدالعزىز آل سعود .

■ وعلى اثر هذه الدعوة المباركة . . انعقد المؤتمر الاسلامى العام فى مكة  
المكرمة ابتداء من من السادس والعشرلن من ذى العقدة ١٣٤٤هـ . .  
واستمر حتى الرابع والعشرلن من شهر ذى الحجة ١٣٤٤هـ . وخلال  
جلسة الافتتاح وجه جلالة المغفور له الملك عبدالعزىز آل سعود طىب الله  
ثراه خطابا تاريخا هاما قال فىه :

«أيها الاخوان . . انكم تشاهدون باعىنكم . . وتسمعون بأذانكم ان  
الآمن فى هذه البلاد بدرجة الكمال التى لم يعرف مثلها ولا ما يقرب منها  
منذ قرون كثيرة . . بل لا يوجد ما يفوقها فى أرقى ممالك الدنيا نظاما  
وقوة . والله الفضل والمنة . . ففى بحبوحة هذا الامن الذى لا ىتقدا الا  
بأحكام الشرع اءعوكم الى الائتمار والتشاورى كل ما ترون من  
مصالء . . ىطمئن بها العالم الاسلامى باقامة شرع الله والتزام احكامه  
وأءاب دىنه .

ايها المؤتمرون الكرام . . انكم اءرار الوم فى مؤتمركم هذا . . ولا  
تقيدكم حكومة البلاد بشىء وراء ما يقيدكم به دىنكم من التزام  
احكامه .

ان المسلملن قد اءلكهم التفرق فى المءاهب والمشارب . . فائتمروا فى  
التآلف بىنهم . . والتعاون على مصالحهم ومنافعهم العامة المشتركة . .  
وعءم جعل اءتلاف المءاهب والاءناس سببا للءداوة بىنهم «واعتصموا  
بءبل الله جمىعا ولا تفرقوا واذكروا نعمت الله علىكم اذ كنتم اءءاء فألف

بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا وكنتم على شفا حفرة من النار  
فأنقذكم منها كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون . . ولتكن منكم  
امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم  
المفلحون . . ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم البينات  
وأولئك لهم عذاب عظيم» . . وأسأل الله عز وجل ان يوفقنى وإياكم  
لاقامة دينه الحق . . وخدمة حرمه وحرم رسوله ﷺ والتآلف بين جماعة  
المسلمين والحمد لله رب العالمين .

وفى ختام هذا الخطاب التاريخى الهام قال جلالتة رحمه الله «نسأل الله  
تعالى التوفيق لنا ولكم ولكافة المسلمين . . وأن يكون هذا المؤتمر مسرا  
للصديق . . ومكبتا للعدو . . وان ينصر الله الاسلام ويعلى كلمته الى  
يوم الدين . .» .

■ هكذا كان عبدالعزيز آل سعود بعيد النظر . . فمنذ اكثر من نصف قرن  
من الزمن . . انطلقت من رحاب مكة المكرمة . . ومن رحاب بيت الله  
العتيق . . دعوة خادم الحرمين الشريفين عبدالعزيز آل سعود طيب الله  
ثراه . . تدعو الى التضامن والتآلف والتآزر . . وجمع الكلمة . . ووحد  
الصف . . . ولم الشمل . . وتدعو الى نبذ الخلافات . . والاعتصام بحبل  
الله المتين . . وعدم الفرقة والشتات .

■ واستمدت تلك الدعوة القوية جذورها واصولها من شعاع دعوة  
الاسلام التى انطلقت من هذه الارض المباركة . . لتحرير الانسانية من  
عبودية الجهل . . وظلمات الكفر . . ويراثن التمزق والتفرق . . استمدت  
جذورها وأصولها من العقيدة الاسلامية . . وتطبيق الشريعة الاسلامية

السمحاء الصالحة لكل زمان ومكان . . ففى ظل وحدة المسلمين وتضامنهم وتكاتفهم وتآخيههم . . قامت لهم قائمة . . وأصبح لهم شأن . . وأمكن لهم بناء اكبر حضارة انسانية فى التاريخ . . وهى الحضارة الاسلامية الزاهرة . . التى امتدت عبر مئات السنين . . ولم تمزقها الا الفرقة والخلاف .

■ على مرأى ومسمع من التاريخ وجه عبدالعزيز آل سعود الدعوة لعقد المؤتمر الاسلامى العام فى مكة المكرمة عام ١٣٤٤هـ . . وفى عام ١٤٠١هـ تبنى أبناؤه من بعده الدعوة لعقد مؤتمر القمة الاسلامى الثالث فى مكة المكرمة من منطلق الدين والعقيدة . . والحرص على مستقبل الامة العربية والاسلامية . . جددوا الدعوة الى التآلف والتضامن والاخوة ونبذ الخلافات والتصدى للتحديات والمؤامرات الملحدة . . واستقبلت رحاب مكة المكرمة جموع الملوك والرؤساء المسلمين . . وشهد الحرم الشريف بكل طهره وقديسيته وجلالة وروعته اجتماع القلوب والافئدة .

■ وانطلق الفهد العظيم فى مؤتمر القمة الاسلامى الثالث . . يدعو الى الأخوة الاسلامية . . الى التضامن الاسلامى . . الى جمع الكلمة . . الى وحدة الصف الى التآلف . . الى التصدى لمؤامرات الاستعمار ودسائسه .

■ من منطلق الدين والعقيدة والحرص على مستقبل العرب والمسلمين . . تبنى عبدالعزيز آل سعود هذه الدعوة . . وتبناها الشهيد فيصل وخالد بن عبدالعزيز أيضا . . واليوم يتبناها قائد المسيرة العربية

■ ماذا حدث اليوم للأمة العربية والاسلامية . . إننى أشعر بالمرارة تمزق نفسى . . والالم يعصر كيانى . . وانا ارى واشاهد اليوم سحب الضباب . . وكتل الدخان . . وليل الظلام يخيم فوق الامة العربية والاسلامية . . واتساءل بكل الاسف والاسى . . ما فائدة المسلمين اليوم؟ وما الذى يعود عليهم بعد ان أصبح عددهم يزيد على تسعمائة مليون مسلم . . ما فائدة هذا العدد الكبير . . وما فائدة الامكانيات المادية والبشرية الهائلة التى يتمتعون بها دون سائر الشعوب؟ ما فائدة كل هذا وقد أصبحت هذه الملايين شيعا واحزابا وتكتلات يعادى بعضها بعضا . . ويقاتل بعضها بعضا . . ماذا حدث للعالم الاسلامى الذى يغطى معظم أنحاء الدنيا . . ويشمل كافة أجزاء الأرض جميعا . . من أقصى الشرق فى الصين الى اقصى الغرب فى أوروبا . . وشمالا فى بخارى وبلاد التركستان . . وجنوبا فى تمبكتو ومالى وبلاد السنغال . . ماذا حدث للعالم الاسلامى؟ وكل الحروب المدمرة الان لا تدور الا بين المسلمين . . ولا تسيل الدماء غزيرة الا فى البلاد التى يعيش فيها المسلمون . . ولا تقع الاضطرابات والانقلابات والفتن والمحن . . وتضارب الشعوب بأفدح الخسائر الا فى بلاد المسلمين .

■ ماذا حدث للأمة العربية والاسلامية من مآسى ومحن؟ وهل يشعر الانسان بالفخر والاعتزاز وهو يرى اليوم شعوبا اسلامية تغوص فى بحور الدماء، وتسبح فى دوامات الفتن والخلافات والنزاعات والفرقة والتطاحن المدمر المهلك . . وشعوبا اخرى يلفها الضياع فى احداث الثورات . .

وحركات غوغائية فوضوية طاش صوابها . . وضاعت أهدافها وغاياتها . .  
ان كل ما يجري اليوم يبعث بالكآبة . . ويشير الانقباض . . ويزرع  
اليأس . . وينشر الخيبة والضياع والضباب والظلام .

■ مأساة دامية في افغانستان . . عقيدة اسلامية تتعرض للاندثار  
والتلاشي . . شعب مسلم تسفك دماؤه . . وتزهق أرواحه . . ويحصد  
حصدا بالمنجل . . والمطرقة . . بالقذيفة والصاروخ . . حرب عدوانية غير  
متكافئة بين شعب ملسم أعزل . . وشيوعية ملحدة غادرة . . تستهدف  
القضاء على الدين والعقيدة . . واحتلال الأرض . . واذلال الشعب  
المسلم المسلم . . واكثر من ثلاثة ملايين مسلم يعيشون لاجئين في  
باكستان . . والبقية هناك مدافعة عن الدين والعقيدة والاسلام بالبندقية  
ضد أسلحة الدمار . . والقنابل والصواريخ . . وأحدث ما توصل إليه  
العالم من أسلحة وذخيرة ومعدات . . يستخدمها الشيوعيون لضرب  
شعب أفغانستان المسلم المسلم .

■ ثورة في ايران تطحن نفسها في الداخل . . وتطحن شعبها في  
الخارج . . وتثير ضد نفسها المشكلات والقلق . . لاسباب وهمية بعيدة  
كل البعد عن روح الاسلام ومبادئه وتعاليمه السمحاء . . حمات  
الدم . . وغياهب السجون . . والمشائق المنصوبة . . والزنزانات  
المظلمة . . والمذابح التي يروح ضحيتها الأبرياء من الشعب الايراني  
المسلم . . والاضطهاد والجوع والتعذيب والارهاب والتنكيل . . ارضاء  
لرغبات طائشة . . لزعامة ساقطة موهومة . . تحكم الشعب بالحديد  
والنار .

■ عالم عربى مزقته الخصومات والنزاعات والخلافات . . وصار فريسة لكل معتد . . وضحية سهلة لكل مغتصب . . وها هى اسرائيل تحتل الارض العربية . . وتدنس المقدسات الاسلامية فى القدس الشريف . . وتحتل المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين . . وتعيث فى الارض فسادا . . تقتل البنات . . وتجهض النساء . . وتدمر الأخضر واليابس . . وتذل الارادة العربية . . والكرامة العربية . . وهى عصابة من شذاذ الآفاق . . واحط أجناس الأرض قاطبة . . أصبحت اليوم تعبت بمقدرات الأمة العربية والمقدسات الاسلامية . . وكل هذا بسبب الفرقة . . والخصومات والنزاعات .

■ مأساة دامية تتعرض لها القضية الفلسطينية . . وقاتل عنيف بين فصائل المقاومة الفلسطينية . . ودماء تسيل بين الاخوة رفاق السلاح . . واصحاب المصير المشترك . . والهدف المشترك . . ودون شك فان استمرار التمزق والقتال سوف يؤدى الى مزيد من التمزق والتقاتل . . وهذا الامر اسوأ واعنف ما تواجهه الثورة الفلسطينية . . ويعتبر من الظواهر المؤسفة والسلبية فى عمق القضية الفلسطينية العادلة . . وهى قضية الامة العربية فى الاصل والاساس . . كما ان التمزق بين صفوف الثورة الفلسطينية يؤدى الى استسلام اولئك الذين يعيشون تحت ضغوط الاحتلال فى الضفة الغربية وغزة .

■ لبنان الذى تحتله اسرائيل الان . . وتهدد وتتوعد . . وتطبق على انفاسه . . وتقبض على رقبته بعد ان انهكته الحروب الطائفية . . واشتعال الحروب الاهلية . . وتدمير العمران . . وتفتيت القوة . .

وتشتيت الجهود . . واراقة الدماء . . واضعاف روح الدفاع والمقاومة عن الارض والسيادة . . ومواجهة العدو المتغطرس . . ما يساعد بصورة أكبر على استمرار الاحتلال الاسرائيلى . . ويجعل خطر تقسيم ينجيم على لبنان . . وكان المفروض بعد هذه الحروب الاهلية والصراعات الطائفية . ان يبدأ لبنان ويضمّد جراحه . . ويلم الشمل ويوحد الصف . . ويجمع الكلمة ويتحرك بايجابية نحو ازالة جميع العقبات التى تقف امام عودة الوفاق الوطنى والمصالحة الوطنية .

■ شعب ارتيريا الذى يعيش أكبر مأساة عرفها شعب مسلم فى حياته . . فهو الان يتعرض للقتل الجماعى . . والتشريد والعدوان . . لانه يدافع عن معتقداته . . ويتمسك باسلامه .

■ وهناك الان مأساة دموية اخرى . . وهى الحرب الراهنة التى يدور رحاها ويشعل اوارها بين العراق وايران . . وهى حرب لا علاقة لها بشيعة ولا سنة . . وانما الفتيل الذى اشعل الحرب بين الدولتين المسلمتين المتجاورتين . . هو ان كل منهما تريد ان تكون حارسة النفط الذى نصب اكثره وجف اغلبه . . واستنزف الجزء الأكبر منه فى شراء الأسلحة والذخيرة التى يتقاتلون بها . . هذا النفط الذى لن يدوم أكثر من عشرين سنة قادمة . . حسب تقديرات خبراء البترول فى العالم . . يزداد خلالها الاغنياء من شعوب العالم غنى وثراء وقوة وفساد . . لأنهم يستوردون البترول ويشترونه ويحسنون استعماله واستخدامه . . ويزداد الفقراء من البلاد العربية والاسلامية فقرا . . لأن حكاهم يضيعون ثمن البترول فى شراء اسلحة الدمار التى يحاربون بها منذ أكثر من ثلاث



سنوات . . بلا توقف او هدنة وهوادة . . مما يسبب استنزاف موارد  
البلدين . . وتوقف مسيرة التقدم العربى والاسلامى على طريق التنمية  
والرخاء .

■ هذه هى معالم الصورة الكئيبة المؤسفة والمؤلمة . . التى نرى فيها الأمة  
العربية والاسلامية اليوم . . واين تكون هذه الصورة المؤسفة المخزية  
عندما يعود الانسان بذاكرته قليلا الى اجماد الماضى البعيد للامة العربية  
والاسلامية . . وهى فى أوج عظمتها . . وقمة أمجادها . . وذروة حضارتها  
وازدهارها . . تقود العالم . . وتشع النور . . وتنشر العلم والثقافة والمعرفة  
بين ربوع الأرض قاطبة . . وتسود حضارتها الاسلامية كل الآفاق .

■ اين نحن اليوم من المعارك الفكرية الكبيرة التى كانت تدور بين كبار  
المثولين فى اوربا . . وعمالقة المفكرين فى العالم العربى والاسلامى . .  
فهذا هو وزير خارجية فرنسا مسيو هانوتو تدور بينه وبين الامام محمد عبده  
معركة فكرية حول روح الاسلام الحنيف وتعاليمه . . والعقيدة الاسلامية  
السمحاء .

■ السياسى والمؤرخ الفرنسى يقول ان الشعوب الاسلامية التى حكمتها  
فرنسا فى الجزائر وتونس والمغرب وأفريقيا . . لا تستطيع أن تنهض  
وتستيقظ إذا بقيت متمسكة بالعقيدة الاسلامية التى يزعم إنها تسلم امر  
الانسان للقضاء والقدر . . وهى التى تنزل من مكانته . . وتقلل من  
اهميته .

■ ولكن شائخة المفكر الاسلامى الكبير الامام محمد عبده يرد عليه . .  
ويسوق الحجة وراء الحجة . . ويورد الدليل تلو الدليل . . يوضح له ان

جوهر العقيدة الاسلامية كما قررها الله سبحانه وتعالى . . وليست كما شوهها الناس . . هو الذى يرفع مكانة الانسان . . ويعلى شأنه . . ويرفع قدرته . . ويفرض عليه حق الاختيار وحرية الارادة .

■ معركة فكرية عظيمة . . وحوار رائع . . ونقاش مثمر بناء . . تتجلى فيه الصراع العنيف بين الاسلام الخالد . . والاستعمار فى العصر الحديث .

■ وهذا هو امام الدعوة الاسلامية الشيخ محمد الحسنى رحمه الله تعالى يحدد ملامح ومقومات العالم الاسلامى فيقول: ندعو الى تكوين شخصية اسلامية قوية بارزة . . تتجلى فى دوائر الحكم كما تتجلى فى دور العبادة . . تتجلى فى البرلمان كما تتجلى فى المسجد . . تتجلى فى أوساط التربية واجهزة الاعلام كما تتجلى فى كلام الواعظين . . وجهاد المصلحين . . وجهود الدعاة والعاملين .

■ وحينئذ يكون العالم الاسلامى كله كتلة واحدة . . ذات شخصية اسلامية مستقلة . . لا يصنع مؤسسه . . ولا يقيم ادارة . . ولا يقف موقفا إلا وفي بحوثه . . حريص على شخصيته . . محافظ على سماته وملاحمه . . متمسك بأهدافه وغاياته . . مسلم فى السلم والحرب . . مسلم فى الغنى والفقر . . مسلم فى الحكم والادارة . . مسلم فى الاعلام والتربية . . مسلم فى الصناعة والعلم .

■ وقائد المسيرة الاسلامية خادم الحرمين الشريفين جلال الملك فهد بن عبدالعزيز يبذل كل جهوده . . ويحشد كل قوته وقدراته كقوة محرقة فعالة لها وزنها فى المجال العربى والاسلامى والدولى لرأب الصدع . . ولم

الشملى . . وجمع الكلمة . . ووحدة الصف من خلال رؤية متبصرة . .  
وتجربة عميقة وادراك واع . . وسياسة محنكة وخط واضح . . الى ضرورة  
ايجاد صيغة تنهى بكل حسم الاقتتال الدائر الان بين فصائل الثورة  
الفلسطينية . . والعودة الى وحدة الحركة الفلسطينية . . بما يحقق هدف  
عودة حقوق الشعب الفلسطينى . . وحق تقرير مصيره . . وسرعة  
التوصل الى تصور محدد لانسحاب اسرائيل من لبنان . . وعدم اعطاءها  
ذريعة لتأجيل الانسحاب . . وتوقف الحرب الاهلية والطائفية وعودة  
الشعب اللبنانى الى الوفاق الوطنى والمصالحة الوطنية حتى يعود الامن  
والسلام الى ربوع لبنان . . وهو من اجل وحدة الصف العربى وتضامن  
العالم الاسلامى يدعو ويعمل من اجل بذل جهود مكثفة لوقف الحرب  
الدائرة الان بين العراق وايران . . ولا بد من وقف نزيف الدم على جميع  
الجهات العربية من اجل تحرير الارض . . واسترجاع المقدسات  
الاسلامية . . وهى المعركة الاولى للامة العربية والاسلامية .

■ وحيثنذ يشعر الانسان المسلم بشعور الفخر والاعتزاز . . يوم ان تزول  
الفرقة . . وتتلاشى الخلافات والنزاعات المدمرة . . ويتحقق التضامن  
الاسلامى . . وليس شعور الغضب والسخط الذى كان يتحول الى  
سخرية مريرة فى نفس جمال الدين الافغانى منذ مائه عام فيقول : ان  
الغريبيين يستمدون افكارهم الخاطئة عن الاسلام من مجرد رؤيتهم  
المسلمين !! واذا اردنا ان ندعو للاسلام فليكن اول ما نبدأ به هو أن نؤكد  
للغريبيين اننا لسنا مسلمين !!

■ واعود فاقول الامل يخبو كثيرا ولكنه لم ينطفئ . . والهدف قد ابتعد

وابتعد . . ولكنه ما يزال يلوح في الافق . . فهل تعود الامة العربية  
والاسلامية الى رشدھا . فتجمع كلمتها . . وتوحد صفوفھا . . وتلم  
شملاھا . . من أجل معركة المصير وتحرير الارض . . وتحقيق السلام  
والامن والرخاء على ارضھا . . وبعث الحضارة الاسلامية الزاهرة كما  
كانت من جديد؟!

■ هل تستعيد الامة العربية والاسلامية عزتها وسيادتها وقيادتها للعالم؟  
هل تتحقق الصحوة الاسلامية التي يدعو إليها الملك فهد بن عبدالعزيز؟  
هل تتلاشى الصورة القائمة الكثيرة لواقع الأمة العربية والاسلامية المرير؟  
هل يكون الغد يوما آخر؟ ارجو وأمل ذلك من أمة سادت الدنيا بقوتها  
وحضارتها في الماضي العريق.

## أين مؤتمراتنا من قضايانا ومشكلاتنا ؟

الشيء الذى يثير الانتباه . . ظاهرة المؤتمرات الكثيرة فى العالم الاسلامى بين الحين والآخر . . من مؤتمر للدعوة الاسلامية الى مؤتمر للاقتصاد الاسلامى . . ومؤتمر للمسجد ورسالته . . ومؤتمر الفقه الاسلامى . . ومؤتمر الجغرافيين المسلمين . . ومؤتمر الجامعات الاسلامية الى جانب الملتقيات الدورية للفكر الاسلامى . .

فإلى أى مدى تعتبر هذه المؤتمرات ظاهرة صحية فى عالم المسلمين اليوم . . وهل تشكل بمجموعها ثمرة ليقظة المسلمين وتعاضم المد الاسلامى فى العالم والعودة الى الاعتزاز بالاسلام والوقوف على كنوزه؟! وإلى أى مدى استطاعت هذه المؤتمرات الكثيرة أن تلمس مشكلات المسلمين الحقيقية اليوم . . وتخلص نفسها والمسلمين من التوغل فى بحث المشكلات التى لم يبق لها فى حياة المسلمين إلا قيمة تاريخية فى حاضر العالم الاسلامى ومستقبله .

ان الأمر الذى لاشك فيه أن هذه المؤتمرات جميعا حتى التخصصية منها بما يتيح من فرص للقاءات جانبية تعرض لمشكلات المسلمين فى شتى أقطارهم يقف عليها الأخوة المؤتمرون عن قرب يتبادلون فيها الرأي ويتم من خلالها التعارف بين المسلمين والتعرف الى مشكلاتهم وما يعانون من التآمر العالمى على قضاياهم فى الداخل والخارج تأتى بالخير الكثير . .

والله نسأل أن تكون هذه المؤتمرات محققة لآمال المسلمين . . معالجة  
لآلامهم . . وأن تكون على مستوى العصر وتحدياته والمسلمين  
ومشكلاتهم .

في عام ١٣٩٥هـ وبالتحديد في الفترة من ١٥ وحتى ٢٠ رمضان عقد  
في مكة المكرمة مؤتمر احياء رسالة المسجد واشتركت فيه وفود من مختلف  
أنحاء العالم . . وأكدت هذه الوفود بأن احياء رسالة المسجد مهمة صعبة  
وخطيرة اذا عرفنا أهدافها العريضة وماتثلها في تاريخ العقيدة والدعوة من  
التزام وسعى وجهود توظف كلها لخدمة الأجيال الاسلامية والنشر  
المسلم ودعوته الى ارتياد المساجد حتى يعتادها ويقضى أكبر وقت ممكن  
من أوقات فراغه في المسجد . .

● وكما جاء في بحوث مؤتمر رسالة المسجد . .

فالمسجد هو المنطلق الأول لتكوين الفرد المسلم بأبعاده الانسانية  
والاجتماعية والفكرية . . وهو الذى يصون كرامة الانسان ويرشده الى  
أمثل الطرق فى حياته اليومية التى يعايشها ويأمل فيها الاستقرار والأمن لما  
يستوعبه من دروس وما يكتب من ارشاد وتوجيه فى صلته بالمسجد ورجال  
المسجد .

وترتبط المسئولية فى احياء هذه الرسالة على رجال الدعوة من مفكرين  
وعلماء ومدرسين وأصحاب المال والقلم . . لأن كل الطاقات المتوفرة فى  
محيطنا الاسلامى عليها مسؤولية أداء هذه الرسالة مهما كانت ظروفها  
المادية والحياتية . . فلا مندوحة أمامها من أن تعطى الحق المطلوب منها فى  
سبيل الفرد والأسرة . . والمجتمع والأمة .

● وفي هذا المجال لا أنسى أن أذكر تلك الكلمة البليغة التي ألقاها صاحب السمو الملكي الأمير أحمد بن عبد العزيز نيابة عن المغفور له الملك خالد بن عبد العزيز في أول مؤتمر عقد في مكة المكرمة عام ٩٥هـ . . قال سموه الكريم :

ان المساجد لم تعمّر لهلاكها ومظاهرها . . أو تكون مآثر وشواهد حضارة فن معماري وطراز هندسي . . وليست هي كمعابد أقامها الأولون أو يقيمها بعض المستجدين في الديانات الأخرى وأهل الكتاب . . انها المساجد لما وضعت له وهي اقامة الصلاة بها خمساً في اليوم الواحد جماعة يلتقى فيها المؤمنون بالجد والروح نحو هدف واحد ومعتقد ثابت . . عبادة الرب عز وجل . . وتذكير المنهج الاسلام وأخلاق المسلم . . يغشونها تاركين أحوال دنياهم بعد نداء الحق . .

ويقول سموه الكريم في خطابه :

ان أهم رسالات المسجد هي لقاءات المؤمنين في رحابه خمس مرات يومياً في عبادة وتذاكر . . وتراحم . . لقاءات محبة وتعاطف . . وتعاون . . متماسكين كصفوفهم في الصلاة متجهين للعزیز الحكيم نابذين كل ضغينة أو حقد . . مترجين الغفران والرضوان وخير العمل . . ثم ان للمسجد رسالات عبر عصور الاسلام وسنينه الأولى وحتى وقتنا الحاضر . . ففيه تقام الدروس . . وتلقى العظات وتناقش أمور المسلمين ديناً ودنياً . . ويلتقى فيه يومياً أبناء الحى القريب منه فيزداد تعارفهم وتعاونهم وتماسك مجتمعاتهم وتتآزر . . لأن في لقاءاتهم بأرجائه فيه الخير والصلاح .

وبعد . . فلئن كانت المسؤولية على قدر المعرفة . . فإن الأحداث  
 التى تمر بالأمة تشعر بعظيم المسؤولية التى ألقته الأيام على العواتق كل  
 فى حدود الرعاية التى ولاه الله أمرها . . وعلى هذا . . فإن أولئك الذين  
 يحملون عبء الريادة على طريق الأمة بما توفر لهم من المعرفة وألوان  
 الثقافة . . مطالبون بأن يهبوا قدراتهم لهذه الأمة وفى سبيل الله عز  
 وجل . . وكم يكون التكامل واضحاً . . والثمرات النافعة مضمونة إذا  
 ضم هؤلاء الرواد إلى ثقافة العقل - ثقافة القلب . . فزانت أعمالهم تقوى  
 الله عز وجل . . فلا هم لهم إلا أن يحققوا ما فيه الخير لأمتهم . . وأن يكون  
 ذلك فى حيز القبول عند من تعرض الأعمال بين يديه فى ساعة لا  
 قدما العبد فيها حتى يسأل عن أربع . . عن عمره فيم أفناه . . وعن  
 شبابه فيما أبلاه . . وعن عمله ماذا عمل به . . وعن ماله من أين اكتسبه  
 وفيما أنفقه .

## لقاء فى منازل أدباء

### مكة المكرمة!!

دخل التلفزيون العربى السعودى إلى منازل أدباء مكة المكرمة حيث  
 سجل الأستاذ حمد القاضى لقاءات أدبية وفكرية مع أدباء الرعيل الأول  
 فى مكة المكرمة . . الأستاذ الشاعر حسين سرحان . الأستاذ الأديب أحمد  
 السباعى . . الأستاذ محمد سعيد العامودى . . الأستاذ الشاعر حسين  
 عرب . . الأستاذ ابراهيم أمين فوده . . كما سجل عدة لقاءات فى جدة فى  
 منازل الأدباء أذكر منهم الأستاذ عبد القدوس الأنصارى . .  
 الأستاذ عبد الله بلخير . . الأستاذ محمد حسين زيدان . . ويواصل



الأستاذ حمد القاضي زيارته لمدينة مكة المكرمة لاجراء المزيد من اللقاءات الفكرية والأدبية في هذه المدينة التي تضم نخبة ممتازة من أدباء هذه المملكة الفتية . . بعد أن التقى أخى الأستاذ حمد القاضي مع هؤلاء الأخوة . . قال لي . . انهم تاريخ هذه المملكة المشرق . . انهم الصورة الحية للماضى . . والحاضر . . والمستقبل . . انهم العطاء الكبير . . ان الأجيال الطالعة تتحسس طرائقها بمزيد من الوعي الذى يتعشق الكلمة الهادئة . . والفكرة الناضجة . . وان الرعيل الأول من أدباء هذه المملكة قدموا الكثير لأبناء هذه المملكة الفتية .

### ندوة « التقنية » . .

● يقول : جورج سارتون !! سبق للعرب أن قادوا العالم في مرحلتين طويلتين من مراحل التقدم الانساني حوالى ألفى سنة على الأقل قبل اليونان . . ثم في العصور الوسطى مدة أربعة قرون تقريبا . . وليس ثمة ما يمنع هذه الشعوب من أن تقود العالم ثانية في المستقبل القريب أو البعيد . .

ويقول الدكتور أحمد عبد الرحمن . . ان العرب وقد أمسكوا الآن بزمام الأمور في استغلال ثرواتهم البترولية سوف يجدون ان صيانة تلك الثروات وتأمين عائدها لن يدوم أويؤ من فقط بالاستثمار في المشاريع العمرانية وانما باستثمارها في انهاء العقول العربية خاصة أصحاب تلك الثروات أنفسهم ليواصلوا التنقيب والبحث لتطويرها وتوسيع مجالات استخدامها فالبلاد الصناعية لن تستمر الآن جادة في ذلك مثلما كانت أيام احتكارها لتلك الثروات . . وانها حقيقة تاريخية ان العرب لم يخلدوا

حضارتهم الحديثة وهى أعظم حضارة بالصاروخ أو العمران الزائل . .  
وانما خلدوها بما أوغلوه من ايمان في القلوب . . وعلم في العقول . . ونور  
في الأفئدة .

● وقد كان لهذا المنهج الجديد الذي اتبعه العرب أثره على مسيرة  
الحضارة الانسانية في القرون التى تلت فقامت عصور النهضة الفكرية  
والعلمية فى أوروبا التى بددت ظلم القرون الوسطى واشتعلت على  
أثرها الحركة الصناعية ثم الحركة التكنولوجية الحديثة . وما تعاظمت هذه  
الحركات والحضارات أو تداولت لولا التحول الذى أحدثه العرب فى  
صياغة التراث الحضارى الانسانى بغرسه فى النفوس وصياغته فى  
الانسان بدل نقشه على جدران الصروح وأعمدة الهياكل . .

● قصدت فى حديثى هذا أن أبرز عظمة من الماضى كدرس للمستقبل  
وان أؤكد حقيقة مازال يحلوها التاريخ وهى ان العرب ان شاءوا أن يقودوا  
العالم مرة أخرى وان يعيدوا أمجادهم فلا بد أن يلجأوا لصياغة الانسان  
العربى مرة أخرى وأن يغرسوا فيه التكنولوجيا الحديثة . . علما وفكرا لا أن  
ينقلوها مجرد صروح من الأسمت أوبروج من الحديد . . ولنذكر دائما  
المثل الذى يقول « اذا اعطيت رجلا سمكة فقد ضمنت له قوت يومه أما  
اذا علمته كيف يصطاد السمك فانك تضمن له القوت طوال حياته » .

### شيء من الذاكرة

● تقول الكاتبة البريطانية - كاترين هواينهورن - بأنها اشتكت شخير  
زوجها وزفيره أثناء النوم الى أحد الأطباء فكان جوابه ان المشكلة

سيكولوجية تتصل بعلاقتها بزوجها . . وتعلق الكاتبة بأنه ليست هناك مشكلة سيكولوجية أو غير سيكولوجية بينها وبين زوجها وان علاقتها لا يشوبها أي شيء يعكس صفوها . . ولكن القضية هي قضية أطباء هذا الجيل الذين يرجعون كل شيء لا يعرفونه أو لا يجدون الوقت لاستكشافه الى مشكلة نفسية تماما كما كان أطباء القرون الوسطى يرجعون كل ما يجهلون من أمراض الى الأخلاقيات والقيم وكما كان أطباء القرن التاسع عشر يرجعون كل ما يفشلون في علاجه الى مشكلة النظافة البدنية . . وكما كان أطباء أوائل هذا القرن يرجعون كل شيء الى الامساك وهكذا يجد الأطباء في كل عصر وزمان مشجبا يعلقون عليه أوزار جهلهم ومشجب هذا الزمان المرض النفسي . . ترى ماذا ستكشف عبقرية الطب من المشاجب في الأجيال

## وداع شاعر

● قال الشاعر قلت في وداع شاعر . . وحنينه الى وطنه . .

تمر أمام ناظريه طيوف الأحلام .

وتتضارب في أغوار روحه أشواق حائرة . . وتتصب في قلبه الأخيـلة المرفقة بالنور . . تقتحم جدارن العزلة والضياـع . . وتقفز فوق الريح كي تصل به الى الأرض التي تجذبه والى الدنيا التي تملأ رثيته بنسيمها ونداها .

● ينظر بلهفة الى الأفق البعيد . . وينتقل بلحظة من عالم مظلم صاحب الى ركن صغير ضاحك . . أبصر فيه النور الخافت . . واطلق منه الهمسة الأولى . . وامتص من ثديه عصارة الحياة المفرحة .

هى الروض والأزهار فيه تفتحت

تريك عقود الدر كيف تنظم

ذكرت بها عهد الطفولة والصبا

وأنى عليها من بعيد أسلم

عشقت بها الشلال والجدول الذى

يغنى ويشدو والقلوب تترجم

وفى حسنه يشدو الهزار مغردا

ومن حوله أطيّاره تترنم

جمال من الابداع صيغ رواؤه

وعشاقه أحشأؤهم تتضرم

إذا ذكرت أرض سموت الى الذرى

وفى حسنها يغفو الخيال ويحلم

## وقفات حول بناء الشباب المسلم وتكوينه

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين:

■ اخواني الأحباء.. في بداية حديثي هذا اليوم أشكر رابطة العالم  
الاسلامى على ما تبذله من جهود في سبيل نشر الدعوة، وبناء المجتمع  
الاسلامى القوى، المتمسك بعقيدته.. وقيمه.. ورسالته الخالدة.

■ اخوانى.. دلت كل التجارب في الماضى والحاضر أن الاعتزاز الأصيل  
بالانتماء الى هذه الأمة في مقومات وجودها وخصائص ثقافتها وفكرها  
دليل الصدق والرجولة، والبعد عن المسخ الذى يدبر له الاعداء صباح  
مساء.. وعنوان القدرة على الاستمرار في حالة الشدة والكرب تماما كما  
هى حال السعة والرخاء..

الا ان الشجاعة في صدق الانتماء الى الرسالة التى جاء بها محمد عليه  
الصلاة والسلام.. والتزام الاسلام على وعورة الطريق وتنوع  
الملابسات.. وما يكون من العوائق التى تعمل من داخل النفس أو من  
خارجها.. ان الشجاعة في ذلك هى خير ضمان لسلامة كيان الامة فردا  
وجماعة في الداخل (لأنها تكون يومئذ كالبنيان المرصوص يشد بعضه  
بعضا).. كما أنها الدرع الحصينة في ميدان مواجهة العدو (لأنها لا تفوت  
عليه فرص الانقضاض من خلال ثغرات التخلخل.. ومرض التشكك

بالرأية التي يكون الجهاد في ظلها . . ويبذل ما يبذل في حمى رسالتها) . .  
واكثر من هذا . . أن الأمة باستقامتها على هذه الطريقة تفوز بقدر ليس  
بالقليل من ميراث النبوة . .

■ والشباب أيها الاخوة . . في أى أمة من الامم وفي أى مجتمع من  
المجتمعات هم أمل الحاضر وثروة المستقبل . . ورجال الغد وعلى  
أكتافهم تقوم النهضة . . وتسير خطوات التنمية . . وتكتمل بهم مرحلة  
التكوين والبناء . . والشباب حيوية دائمة . . ونشاط متواصل . . وحماس  
متأجج . . وحركة دائبة وهم الذين ينتظرهم المستقبل بعين الأمل  
والترقب والرجاء . . لكى يأخذ منهم العمل . . والنشاط . . والعطاء . .

■ ولا يخفى على كل مخلص أن بناء الشباب وتكوينه ليس من الأمور  
الصعبة دائما اذا ما كان التخطيط له نابعا من فكر سليم وقلب مخلص . .  
وتجربة ثرية . . وتبعا لذلك فليس كل من جلس على مكتب وقرأ بعض  
الكتب مؤهلا لأن يخطط لبناء الشباب وتكوينه . . وهنا أحب أن أنبه الى  
أن (مهمة المفكرين المسلمين في بناء الشباب وتكوينه أيسر بكثير من  
مهمة المفكرين في البلدان غير المسلمة) . . لأن النبع الذى نستطيع أن  
نأخذ منه ونستهدى به في بناء شبابنا هو القرآن الكريم والسنة النبوية  
الشريفة وتاريخ السلف الصالح من أبناء هذه الأمة الاسلامية .

■ واحب أن أضيف : أن كل تخطيط لتكوين الشباب في بلادنا يكون  
بمعزل عن هذه المصادر الاسلامية محكوم عليه بالفشل ، مقضي عليه  
بالفساد ، لأن المسألة هنا ليست مسألة نظرية ، وانما هى تجارب سابقة قام  
بها محمد عليه أفضل الصلاة والسلام في تكوين شباب المسلمين الأولين

من الصحابة وأبنائهم . . وأتم هؤلاء الصحابة والتابعون المهمة ، فكانت النتيجة العلمية التاريخية الصادقة التي لا يارى في صدقها عدو أو صديق ، أن فتح هؤلاء الشباب أكثر من نصف الأرض المعمورة آنذاك في بضعة عقود من السنين !! ولن يكون الأمر أمر فتح فحسب وإنما كان تطبيق العدل . . ونشر القيم الرفيعة . . والاعتراف من ينابيع المعرفة والوصول بالمجتمعات الاسلامية علماً وعملاً وفكراً إلى الآفاق التي يعرفها كل من له قليل دراية بتاريخ المسلمين . .

فحينما نقول : ان التربية والتكوين للشباب ينبغي أن يصدر عن المعين الاسلامي ، فاننا نتمثل بهذه النماذج البشرية الاسلامية التي يضيق الحصر عن ذكر عشر معشارها . . فاذا ما سرنا في نفس الدرب أو بعضه ، أسهمنا اسهاماً جدياً ومثمراً في تكوين شبابنا . . هذه واحدة .

■ القضية الثانية : ان كثيراً من شبابنا قد غزوا في تفكيرهم بمذاهب وافدة علينا غريبة عنا ، ولقد تمكنت هذه الأفكار والمذاهب من بعضهم على ساحة الوطن العربي ، بحيث صارت مرضاً عضالاً ، وبحيث جعلت البعض منهم يحول ولاءه من وطنه وعقيدته الى وطن آخر . . والى عقيدة أخرى . . ولو أننا أحسنا شرح هذه المذاهب الوافدة ، وأبنا أنها غير صالحة في بلادها بالنماذج الحية وبالمقارنات العلمية . . وفي نفس الوقت أصلحنا من ذوات شؤوننا وتوخيها أسباب العدل بالقدر المستطاع لما أمكن لهذه المدارس أن تقف على قدميها أو أن تستقر في أفكار أبنائنا ليوم واحد . . ولكن يبقى علينا أن يجتهد المخلصون من مفكرينا في القيام بمناقشة هذه المذاهب في يسر وحيدة . . وأن يجد من بيدهم الأمر في تيسير

الحياة الاقتصادية وتمكين الناس من ضروريات الحياة والاقتراب اليهم اكثر واكثر. . هذا اذا ما اجتمع هذان العاملان. . أعنى أولى الأمر والمفكرين. . يشكل ذلك صرحا قويا في تجنيب بعض الشباب الذين انحرفوا هنا أو هناك وهذا التجنيب في حد ذاته يعتبر عاملا من عوامل التكوين والبناء. . وذلك حسب النظرية المنطقية!!

تقول: (تجنب الضرر يعتبر نفعاً)

■ هناك نقطة ثالثة يمكن أن تسهم في بناء الشباب وتكوينه تنبه اليها الكثير من الحكومات العربية وهي (العناية بالشباب في هذه الدولة أو تلك بانشاء وزارة أو مجلس يسمى كلاهما بوزارة الشباب أو المجلس الأعلى للشباب) وهذا في حد ذاته عامل نافع، ولكن زيادة النفع تكون بحسن التخطيط ودقة التنفيذ. . فهل قامت هذه الوزارات أو تلك المجالس برسالتها في حسن اعداد الشباب وتكوينه في نطاق تخطيط سليم. . وممارسة واعية. . أخشى أن تكون اجابتي بغير الايجاب وذلك من منطلق معاشتي لكثير من هذه المؤسسات في كثير من أقطارنا العربية. . والاسلامية.

■ ان واحدة من هذه المؤسسات لم تجعل أساس انطلاقها في اداء رسالتها منطلقا روحيا دينيا أو حتى ثقافيا، وانما انطلق من منطلقات تمارين بدنية. . اورسم أو تصوير أو موسيقى ورقص من النوع المفسد للذوق، الى غير ذلك من هذه العوامل التي ثبت علميا أنها أدت الى عكس الهدف المقصود منها. .

■ واننى أعجب كل العجب أن تهتم هذه المجالس (مجالس الشباب في



العالم العربى والاسلامى) بالألعاب البدنية والنحت والرقص والغناء، ولا تهتم بالمحافل الثقافية والأندية العلمية والجماعات الأدبية، حتى أنه فى أغلب بلادنا العربية لا تزيد ميزانية الثقافة والفكر والأدب فى هذه المؤسسات عن عشر معشار ما يخصص للبدنيات وتابعاتها من تلك التى ذكرناها. . . وهذا مكمّن الخطر. . . فمؤسسات الإصلاح انقلبت دون أن تشعر الى مؤسسات سلبية. . . وأُتخرج أن اقول مؤسسات هدم وتقصير. . .

■ هناك أيضا عامل خطير جدا أسهم فى تصدع مجتمعنا وفقدانه توازنه. . . وهو اطلاق التعليم العالى لكل من يريد أن يلتحق به. . . اننى اعرف أن كثيرا من الناس لن يرضوا عن هذا الذى أقرره هنا. . . ولكنها الحقيقة المرة التى ينبغى أن نواجهها بشجاعة. . . وأول ما تطلب الشجاعة. . . الأدبية. . . تطلب من أمثالنا نحن الذين اشتغلنا بالفكر. . . وممارسة الكتابة. . .

■ لقد ثبت بالدليل العلمى أن ما يسمى (بجامعات بالأعداد الكبيرة) لا تعطى العلم بالقدر الذى يخرج متخصصا وهذا شىء طبيعى فليس من المعقول أن كل واحد من عشرين طالبا يأخذون من الأستاذ نفس القدر من العلم والتوجيه الذى يأخذه كل واحد من ألف طالب. . . هذا شىء. . .

■ والشىء الآخر: أن كل من هم فى مرحلة الشباب يشعرون أن الالتحاق بالجامعات بالنسبة اليهم قد صار مسألة موت أو حياة. . . فدخلوا جميعا الجامعة وتخرجوا. . . وكل واحد منهم يعتبر نسخة من زميله

فى ذلك القدر القليل الذى حصلوا عليه من العلم . . وكلهم بلا استثناء  
يريدون أن يكونوا موظفين يجلسون على مكاتب !!

■ وفرغ المجتمع من أصحاب الحرف والصناعات . . ومجتمع يخلو من  
أصحاب الحرف والصناعات يعتبر مجتمعا غير متوازن، والمجتمع غير  
المتوازن مصيره الى تحت لا الى فوق . .

■ والنتيجة أن المجتمع فقد توازنه، لأنه قبل ذلك أهمل العقل، ومن ثم  
فقد التخطيط السليم . . فلا مناص لنا ولا مفر من أن نعيد النظر فى  
التخطيط لبناء الشباب وتكوينه وتثقيفه وتعليمه فى نسق يخدم جزئيات  
المجتمع وكنياته . . ومعروف أن شباب اليوم شيوخ الغد . . واذا أصلح  
حال الشباب . . ضمنا صلاح الأمة جميعا ممثلة فى شباب اليوم وشيوخ  
الغد.

■ اخوانى . . ان هناك الكثير من القيم التى افتقدها الشباب العربى  
فأدى ذلك الى تدهوره وقلقه وفشله فى حياته العملية والدراسية .  
«أ» القيم الروحية او الدينية . . وهذه القيم تعصمه من الانحلال  
الخلقى . . والبطالة . . والجريمة . . والمخدرات، والجنس . . والقلق . .  
وكلها تشكل ظواهر هدامة فى جسم المجتمع الشبائى .  
«ب» القيم الاجتماعية . . فى نطاق التعامل بين الفرد والمجتمع والفرد  
والحكومة . . والفرد والمؤسسة التى يعمل بها ونتيجة غياب ذلك .  
عدم اتقان العمل . . الرشوة . . قلة الولاء للدولة او المؤسسة . .  
اضطراب الأسرة . . والخلافات العائلية . . الطلاق وتشرد الاطفال  
الذين ينشأون على الفساد والحقْد على المجتمع كله . .

«ج» القيمة الأخلاقية . . وهي مرتبطة بالقيمتين السابقتين الدينية والاجتماعية وهي ثمرة لها . . ايجابا وسلبا . . وتتمثل في الصدق . . والامانة والوفاء والاستقامة وحسن الجوار والعناية بالكبير واحترامه . . والعطف على الصغير والأخذ بيده . . واهتمام الزوج بزوجه وأولاده . . واهتمام الزوجة بالزوج والأولاد . . وأكثر هذه العناصر مفقود في المجتمع الغربي لانكبابه على المادية . . وتنكره للروحية . .

«د» برامج التعليم في الغرب . . واهمال دور المدرسة في تربية الطفل . . واهمال الجامعات لبرامج بناء الانسان روحيا وأخلاقيا . . وغمض عين المسؤولين عن الجرائم الاجتماعية والأخلاقية الناتجة من «ترك الحبل على الغارب» في العلاقات العارية بين الطالبات والطلاب ، ومساكنة بعضهم بعضا أعنى بالذكور والاناث . . وهنا يغيب دور الوالدين مثلما يغيب دور المشرفين والمربين .

«هـ» وسائل الإعلام : ودورها الخطير في بناء المجتمع اذا صلحت . . وفي هدم المجتمع اذا انحرفت . . (ووسائل الاعلام هنا هي الاذاعة والتلفزيون والصحافة اليومية والأسبوعية والمسرح والسينما والفيديو والأغاني) . .

■ غياب البرامج التربوية السليمة . . وانتشار البرامج الفاسدة شجع على الجريمة وتكوين العصابات للخطف والسطو والقتل والانحراف . .  
■ عدم أمانة الصحافة أدى الى تزييف الحقائق حول القضايا المعاصرة والتاريخية وشوهها في عقول الناس فاختلفت أحكامهم . . وفسدت ضمائرهم . .

■ سيطرة عناصر ذات أفكار متعصبة على وسائل الاعلام حالت هي الأخرى بين الحقائق الناصعة والقضايا العادلة وبين أن تصل الى الرأى العام المحلى والعالمى .

«و» فى ميدان علاقة الشرق بالغرب . . سيطرت فئة فى الجامعات على البرامج المتصلة بهذا الموضوع فشوهت العلاقات التاريخية . . وأفسدت البرامج . . وزيفت التاريخ . . وخصوصا التاريخ الاسلامى . . وصورت أبطاله بصورة غير كريمة . . وقلبت حقائقه رأسا على عقب . . فانسحب ذلك كله على العقلية الغربية . . ومن ثم كانت الفجوة الكبيرة فى العلاقات بين الطرفين . . ومن هذا المنطلق ظل الغرب بعيدا كل البعد عن فهم قضايا العصر الملحة (مثل قضية فلسطين) حتى أعلنت النكبات والمذابح بشاعتها عن اطراف من عدالة القضية . . ولوأن الصحافة كانت منصفة . . ولوأن بعض هؤلاء الذين أشرنا اليهم من أساتذة رواد الشرق الأوسط فى الجامعات كانوا منصفين لكان الحال غير ما هو عليه الان .

هذه لمحة موجزة عن الشباب الغربى والقيم التى يفتقدها هذا الشباب وأوردها بايجاز فى هذه المحاضرة . .

اخوانى الأفاضل . . أما التربية الاسلامية فتستمد فلسفتها وطريقتها فى تكوين المواطن الصالح من فلسفة الاسلام . . ونظرتة الى الكون . . والطبيعة والدنيا . . والاخرة .

■ فالاسلام فى روحه وجوهره - دين ودولة - سيف . . وكتاب . . ثكنة ومسجد . . جامع وجامعة . . جسد وروح . . ايمان بالعمل المادى من أجل الدنيا . . وايمان بالعمل الروحى من أجل الآخرة . . ولذلك فلا

غرابة أن يمتاز الاسلام بضرب خاص من التربية تختلف في أهدافها . .  
ووسائلها . . وغاياتها . . عن أنواع التربية الأخرى التى سادت فى  
حضارات مختلفة عبر العصور والسنين .

■ وفى ضوء هذه الفلسفة الاسلامية فى التربية فان مفهوم المواطن  
الصالح فى التربية الاسلامية يمكن تحديده كالتالى : هو الشخص الذى  
تتوازن فى تكوينه النفسى أو الروحى أو الأخلاقى . . الجوانب المادية . .  
من صحة بدنية . . وقدرة على العمل . . وسعى فى مناكب الأرض . .  
من أجل الحصول على الرزق الحلال الشريف . . مع الجوانب  
الروحية . . من خلق . . وضمير واستقامة . . وصدق وأمانة . .  
ونزاهة . . وتقوى . . وعبادة بحيث لا يطغى فيه الجانب المادى على  
الجانب الروحى . . ولا الجانب الروحى على الجانب المادى . .

ولذلك ينبغى عند تربيته . . وتكوينه . . واعداده للحياة . . أن يكون  
تعليمه فى الأسرة . . ثم المدرسة . . ثم الجامعة . . قائما على أساس هذا  
التوازن الدقيق بين مطالب الجسم . . ومطالب الروح . . بين مطالب  
الفرد الخاصة . . ومطالب المجتمع العامة . . أو بين التعليم النظرى من  
آداب وإنسانيات . . ورياضيات وعلوم وبين التعليم التقنى والمهنى . . مما  
يتصل بمختلف جوانب الحياة العملية . . من صناعة وزراعة وتجارة  
وغيرها من المهن والحرف . . التى تتصل بطلب الرزق والعيش فى الحياة  
الدنيا مما يحتاج اليه المجتمع فى نهضته الاقتصادية والعمرانية . .  
والصناعية . .

■ يقول سبحانه وتعالى . .

«وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة . . ولا تنس نصيبك من الدنيا، وأحسن كما أحسن الله اليك، ولا تبغ الفساد في الأرض ان الله لا يحب المفسدين». «القصص - ٧٧» .

■ يقول جل شأنه :

«يا ايها الذين آمنوا اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون - فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون». «الجمعة ٩ - ١٠ - »

■ ويقول الرسول الكريم ﷺ «ليس خيركم من ترك الدنيا للآخرة . . ولا خيركم من ترك الآخرة للدنيا . . ولكن خيركم من أخذ من هذه وهذه» .

■ ويقول عليه الصلاة والسلام «من أحب دنياه أضرب آخرته . ومن أحب آخرته أضرب دنياه . . فآثروا ما يبقى على ما يفنى»  
«رواه احمد وابن حبان»

■ ويقول في حديث آخر «أصلحوا دنياكم واعملوا لآخرتكم» .

■ ومن هذا : فان فلسفة التربية الاسلامية في تكوين الشباب وتكوين المواطن الصالح تهدف الى تكوين الفرد الذى يعمل لدنياه وكأنه يعيش ابدا، ويعمل لآخرته وكأنه يموت غدا . . هكذا في توازن دقيق بين

مطالب الروح . . ومطالب الجسم . . بدون اخلال ولا افراط أو تفریط  
(سواء في الجوانب الروحية أو في الجوانب المادية) . .

■ اخوانى الأفاضل . . لعل أهم ميزة تنفرد بها التربية الاسلامية . . في  
الفكر التربوى الانسانى بصفة عامة هى أنها تربية شاملة لمختلف جوانب  
الشخصية الانسانية للانسان المسلم . . وهذه الخاصية جاءت من  
الاسلام الذى ينظر الى الانسان الفرد كوحدة كلية لا تقبل التجزئة . .  
فالاسلام - باعتباره دنيا ودولة - يرفض رفضا باتا انقسام الذات الانسانية  
الى روح ومادة . . والعناية بأحدهما على حساب الاخر . . كما فعلت  
التربية - الهندية - والتربية - المسيحية - مثلاً فى عنايتهما بالروح وحدها  
واهمال مطالب الجسم أو كما فعلت بعض الفلسفات التربوية المادية فى  
تركيز عنايتها على الجوانب المادية من حياة الانسان واهمال جوانبه  
الروحية مثل «الماركسية» بحيث أصبح الانسان عملاقاً فى عضلاته ولكنه  
وحشى فى روحه وأخلاقه . . وتلهفه على المادة والكسب المادى سواء كان  
بطريقة مشروعة أم غير مشروعة . .

■ فالاسلام ينظر الى الانسان على أنه كل لا يتجزأ . . فالجانب  
المادى . . حاجاته ومتطلباته . . وللجانب الروحى حاجاته ومتطلباته . .  
ومن هنا لا يجوز للانسان المسلم أن يبخل للجسد حقاً لكى يوفى حقوق  
الروح . . كما لا يجوز له الاسراف فى مرضاة هذا ولا فى مرضاة ذلك . .

■ والقرآن الكريم صريح فى نهيه عن تحريم المباح . . قال تعالى «قل من  
حرم زينة الله التى أخرج لعباده والطيبات من الرزق، قل هى للذين

آمنوا في الحياة الدنيا خالصة يوم القيامة كذلك نفصل الآيات لقوم يعلمون». الأعراف - ٣٢ -

■ كما ان القرآن الكريم صريح كذلك في نفيه عن اباحة المحرم «قل انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن» «الأعراف - ٣٣ -

■ وقد سارت الفلسفة الاسلامية في التربية في بناء الشباب المسلم وتكوينه . . وفي بناء المواطن الصالح على هذا النهج القرآني الذي ينظر به الاسلام الى الشخصية الانسانية . . وهو التوازن الدقيق بين مطالب الروح ومطالب الجسم ولذلك دعا الى اعداد الانسان للحياة الدنيا . . والحياة الآخرة جنباً الى جنب بدون افراط أو تفريط في أى منهما . . ولذلك فإن التربية الاسلامية في كل برامجها ومناهجها في سائر مراحل التعليم تعنى بالتربية الدينية . . والتربية الخلقية . . والتربية العلمية . . والتربية الجسمية والتربية المهنية أو بتعبيرنا الحديث (التربية التقنية) دون أن ننسى بوحدة منها على حساب الأخرى .

■ ومن هنا كان من أهم خصائص التربية الاسلامية أنها قد جمعت في تناسق . . وتناغم . . وانسجام رائع منذ أول ظهور الاسلام - بين تأديب النفس . . وتصفية الروح . . وثقيف العقل . . وتقويم الجسم . . والعناية بكل ما يجعل حياة الانسان على وجه الأرض سعيدة وورعة وطيبة . . يقول سبحانه وتعالى :

«كلوا واشربوا ولا تسرفوا . انه لا يحب المسرفين» .

«الأعراف ٣١»



■ اخوانى الأفاضل : لقد نتج عن مبدأ شمولية التربية الاسلامية لكافة جوانب الشخصية الانسانية للفرد المسلم . . مبدأ آخر فى غاية الأهمية والخطورة . . تمتاز به التربية الاسلامية وهى أنها تتجه فى تربية الانسان الفرد من البداية ببناء نفسه من الداخل . . ثم تقويم بنائه الخارجى على أساسه فهى ترى أن البناء الداخلى للفرد أى تكوين ضميره الحى يقظ وخلقه الطيب الطاهر . . ونفسه المؤمنة المتشبعة بمعانى الأخوة والرحمة والعدل . . والاحسان والصدق والوفاء . .

لكل أبناء البشر (بقطع النظر عن اجناسهم) هو أساس العمل الناجح فى الحياة . . وأساس بناء المجتمع الخير فى هذا الوجود . . وأساس قيام الحضارة الانسانية الصحيحة على أسس متينة ولذلك تقوم نظرة القرآن التربوية على أربعة أركان هى كما يلي :

أولا : الايمان بالله ورسله وملائكته وكتبه . . وبالجنة والنار.

ثانيا : الخلق الطيب . .

ثالثا : العلم بمعناه الشامل لعلوم الدين وعلوم الدنيا .

رابعا : العمل الصالح للدنيا والآخرة فى وقت واحد .

■ يقول الله تعالى : «ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم ، تجرى من تحتهم الانهار فى جنات النعيم» . . سورة يونس - ٩-  
فلايمان وموضعه القلب هو ينبوع الذى تستقي منه الأخلاق الفاضلة . . والأخلاق الفاضلة تقود الانسان الى معرفة الحق والحقيقة . . وهذا هو العلم الصحيح والعلم المبني على أساس من الايمان . . الراسخ . . والخلق القويم يقود الانسان لا محالة الى العمل الصالح . . الذى

يرضى الله ورسوله . . ويرضى الأفراد والمجتمع في وقت واحد .  
وهذه العناصر الأربعة (الايان الراسخ - الخلق الطيب - العلم الشامل - العمل الصالح) اذا ما توفرت في مجتمع مثل المجتمع الاسلامى في عصر النبوة تؤدى الى قيام حضارة انسانية وارفة الظلال تقوم على أسس متوازنة من الجوانب الروحية . . والجوانب المادية . . توفر الخير والسعادة والاطمئنان لكافة ابناء البشرية .

■ وهكذا تتربط اركان النظرية التربوية في القرآن الكريم ترابطا عضويا في تكوين المسلم الصالح . . وبناء شخصيته من داخل نفسه حيث ينعكس البناء الداخلى على مختلف جوانب شخصيته من الخارج . . هذا المسلم الصالح الخير الذى منه ومن امثاله يتكون المجتمع الصالح . . والدولة الصالحة المصلحة التى تملأ الارض عدلا وسلاما . . وليس عدوانا واستعمارا . . او استغلالا وحروباً . . كما تفعل الدول الاستعمارية فى عالمنا المعاصر غربا . . وشرقا . .

■ فالتربية الاسلامية فى بناء الشباب وتكوينه . . هذه التربية فى برامجها الدراسية ومناهجها العلمية وأساليبها التربوية . . وطرقها فى التعليم والتكوين . . توجه عنايتها الى نفسية الفرد وضميره . . فى المقام الاول لكي تجعل الفرد المسلم يتعامل مع الله على أساس من الاحسان فى العمل . . فهو يعبد الله وكأنه يراه . . ومن هنا فهو لا يحتاج الى رقيب خارجى يحرسه ان يزيغ أو ينحرف هنا أو هناك لأن الرقيب موجود معه فى داخل نفسه ، فهو مثلاً لا يسرق لانه يخاف من السجن او العقاب ولا يخون وطنه لنفس السبب ولا يتعدى على اموال الدولة والمجتمع خوفا

من العقاب البشرى على وجه الارض وانما هو لا يفعل ذلك لأنه يخاف الله سبحانه وتعالى من جهة . . ولان ضميره الحى اليقظ لا يسمح له بارتكاب أية خطيئة مهما كانت صغيرة سواء فى حق الله أو فى حق العباد .

■ ومن هنا تتجه التربية الاسلامية الى تكوين الضمير الانسانى للفرد عن طريق (غرس الايمان القوى بالله سبحانه وتعالى فى نفسه منذ البداية وتبنى على أساسه كل عمل تربوى آخر فى المستقبل) هذا الايمان الذى ينتج عنه الخلق الطيب . . والعلم الصحيح . . ثم العمل الصالح فى الدنيا والآخرة . . لانه متى تكون هذا الضمير او القلب السليم تكونا صحيحا منذ البداية . . استقامت سيرة الفرد وحسنت أفعاله وطابت سيرته بين الناس وبالتالي يصبح فردا صالحا يتكون منه ومن أمثاله المجتمع الصالح . . والدولة الصالحة المصلحة .

■ فالتربية الاسلامية . . توجه عناية كبرى الى إصلاح الفرد نفسا وروحا وعقلا وجسما وحواساً . . وعملا وصناعة وتجارة وحرفا كمقدمة لا بد منها لإصلاح المجتمع . . باعتبار الفرد هو الخلية الاساسية التى يقوم عليها كيان المجتمع الكبير . . ثم باعتبار الانسان خليفة فى الارض قال تعالى :

واذ قال ربك للملائكة انى جاعل فى الأرض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها . . ويسفك الدماء . . ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال انى أعلم ما لا تعلمون» . . البقرة - ٣٠

■ اخوانى الكرام . . من المعلوم أن لكل تربية عقيدة تركز عليها وتستمد منها المبادئ . . والتوجيهات والمناهج والطرق والنظم العامة . .

والقرآن الكريم هوروح التربية الاسلامية . . ودستورها التى تستمد منه مبادئها . . واتجاهاتها ومناهجها وبرامجها الدراسية الى غير ذلك . . اما السنة النبوية فهى مفسرة وشارحة لما ورد فى القرآن الكريم .

■ والقرآن الكريم أعظم كتاب شامل لمناهج الدين والدنيا معا . . ولقد قامت على أساسه كل علوم اللغة . . والشريعة والثقافة فى اللغة العربية . . والحضارة الاسلامية .

■ ومن هنا كان القرآن ولا يزال جوهر التربية الاسلامية وروحها وعقيدتها الذى تستمد منه فلسفتها فى تكوين الفرد المسلم الصالح . . والمجتمع المسلم الصالح . . والدولة الاسلامية الصالحة والحضارة الانسانية الصالحة لحياة البشرية وسعادتها ورفاهيتها وخيرها وسلامها .

■ والتربية الاسلامية تعتمد فى تكوين الانسان الصالح او الفرد المسلم الصالح على القرآن . . ومنهج الدراسة فى هذه التربية التى صنعت الرجال وكونت القادة وأعدت الدعاة وأخرجت العلماء الفطاحل فى مختلف العلوم والفنون - هو القرآن - بالدرجة الأولى ثم السنة النبوية التى تعتبر شرحا وتفصيلا للقرآن الكريم .

■ اخوانى الأفاضل . . نجح الاسلام على مر القرون الطويلة فى أن يقدم نموذجا تربويا تعليميا متقدما ومتطورا فكان الأداة الأولى للتعبير عن العقيدة والوسيلة الفضلى فى نقل المعارف الانسانية كما نجح فى أن يصوغ من الانسان المسلم انسانا مميزا فى قيمه وأخلاقه وسلوكه . . ومن خلال المؤسسات التربوية المتعددة (المسجد والكتاب والشيخ والاستاذ والمدرسة بمعناها الشامل) كل هذه المؤسسات الاسلامية شكلت على

مر القرون نموذجا تربويا كاملا استطاع أن يخدم البيئة الاسلامية والعقيدة الاسلامية.. والحضارة الاسلامية بل والحضارة الانسانية بأسرها..

■ ولا زال علماء الغرب الى اليوم يذكرون فضل معاهد الأندلس فيما قدمته للحضارة الغربية الحديثة من ذخيرة لا تنضب منها ما هو منقول بأمانة وتطوير ومنها ما هو جديد مبتكر.

■ ولكننا مع تفكك الخلافة العباسية.. وتراجع الحكم العربى المركزى وانحسار المد العربى فى الأندلس وأخيرا مع انهيار الخلافة الاسلامية العثمانية.. تجاوزنا هذا كله دفعة واحدة باتجاه الغرب.. فاستعرنا المضمون واستعرنا الطريقة واستعرنا مصدر المعرفة.. وتراءى لنا ان الحل يكمن فى الغرب مصدرا ومضمونا وطريقة تعليم..

■ عوامل شتى ومؤثرات كثيرة وضغوطات متنوعة كلها دفعت بنا - مع الأسف - الى التخلي عن النموذج التربوى الاسلامى.. واستعارة الحلول الخارجية.. وان كان المجال هنا لا يسمح لنا بالعودة الى وصف عصور التخلف وما وقع فيه المسلمون من تخلف علمى وباستعراض العوامل والمؤثرات المتأخرة جميعا.. فاننا نكتفى بالاشارة الى العناوين. (١) الانهيار السياسى والعسكرى للحكم الاسلامى العثمانى، وهجمة الدول الغربية المستعمرة لاحتلال معظم أرجاء الوطن العربى.. وقيام هذه الدولة الأجنبية المستعمرة بفرض ثقافتها ولغتها ونموذجها الحضارى والتربوى.

(٢) انهيار جموع رواد المتعلمين المسلمين أمام وهج الحضارة الغربية، مما

زرع في قناعة وفي ضمير كثير من هؤلاء انه ما من سبيل لتحسين أحوال العرب والمسلمين الا باقتباس أساليب الغير اقتباسا كاملا . .  
(٣) مجموعة الهزائم العسكرية والسياسية التي منى بها العرب طيلة العقود السبعة من القرن العشرين أمام الدول الغربية الغازية . . وعلى الاخص أمام اسرائيل .

■ كل هذه العوامل أدت بنا الى مزيد من التغريب . . ومع الانبهار والاندهاش أمام وهج الغرب استكنا الى لعبة الانجذاب المتراخي . . والمطمئن الى أن المصير مرتبط بالنهاية في مزيد من الالتحام مع النموذج الحضارى الغربى . . فلكى نهزم الدول المستعمرة الغربية ولكى نهزم جيوشها وأساطيلها وأدواتها العسكرية المتقدمة . . لا بد لنا من الانصهار الكامل مع عقل هذا الغرب ونتاجه ومعارفه وتوجهاته .

ومارس علينا الغرب بشراسة لعبة التجزئة لكل أرجاء العالمين . . العربى والاسلامى . . مارس التجزئة بكل أبعادها السياسية والجغرافية كما حاول بنجاح جزئى فى أكثر الحالات نشر أفكاره ومبادئه عن طريق لغاته المختلفة فنشر الفرنسية هنا . . والانجليزية هناك . . والطيانية والبرتغالية والأسبانية هنالك . . ثم راح يلعب لعبة التنصير أينما حل وأينما وجد . .

■ أيها الأخوة لقد حزب الأمر . . وأن لهذه الأمة أن تترجم المبادئ الى حركة وممارسة فى مواجهة قضاياها بناء أجياها وأن تدرك أن الانسانية . . ونحن جزء منها - لن تحل مشكلاتها بصعود الانسان الى كوكب جديد . . ولا أن يصل الانسان التقنى أكثر وأكثر الى مخترعات تدمر وأسلحة

تفتك فالذين وصلوا الى ما وصلوا بالعلم التقنى هم أنفسهم الذين نذوق منهم الويلات صباح مساء .

وهم الذين يظهرون علينا اعداءنا بغير هوادة . . ويمتنصون دماء الشعوب الضعيفة بلا شفقة ولا رحمة . . وعلى أرضهم وقريبا من المعامل والمصانع والمؤسسات تهز المجتمع أبشع جرائم الخطف والسرقة والتدمير وما هو أشنع .

■ نعم عليها أن تدرك ذلك عندما تعمل بحزم على بناء الانسان المسلم . . وأن ذلك ما لم يكن في ضوء الاسلام الذى يدعو الى العلم فى خدمة العقيدة . . والانسان . . ولا يتساهل بأخلاقيته على كل المستويات قيد أنملة . . ويدعو الى حراسة المبادئ بالفكر والقوة . . ما لم يكن الأمر كذلك فلا فائدة ترجى ولا ثمرة تجتلب ، وانما هى نقلة من ضياع الى ضياع . !!

■ ايها الاخوة: شئ وراء المعرفة تميز به أصحاب النبي ﷺ فلم يكونوا يتلقون عنه المعلومات وكفى ، وانما كانت هنالك تركية النفس وحملها الى حيث خشية الله والوقوف عند حدوده . . ومراقبته فى السر والعلن عملا بتلك القاعدة النورانية من الحديث الصحيح فى بيان الاحسان .

«أن تعبد الله كأنك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك» .

يعظمهم الرسول ﷺ فتذرف لموعظته العيون . . وتجل لها القلوب . . وتفيض آثارها على جوارحهم وسلوكهم . .

■ وحين اضاءت الحياة بلمساتهم . . وأشرقت بنظراتهم . . وتحول جذب

الأرض التى فتحوها الى ربيع يزهو ويثمر . . حين حصل ذلك كله يوم  
انساحوا فى دنيا الناس فاتحين معلمين . . لم يكن ذلك بالمعرفة فقط . .  
وانما كان بالمعرفة وشىء وراءها فكان الصدق فى المواطن . . ومراقبة الله فى  
السر والعلن . . وملاحظة ان ماكان لله فهو المقبول . . وما كان لغيره فهو  
المردود . . وان لكل درجات مما عملوا، أحصاه الله ونوه . . لقد تحركوا ونور  
الخشية يضىء لهم الطريق . . وعلموا الناس وكان مع التعليم ندى اليقين  
باليوم الاخر، وان الكل معروض عليه سبحانه وتعالى . . وحملوا الى  
الناس معالم الخير . . وكل واحد منهم بايمانه وسلوكه صورة حية عن هذا  
الذى يدعو اليه ويعلمه الناس .  
مرضاة الله . . الصراط . . الميزان . . وعذاب القبر .

والمسؤولية «وقفوهم انهم مسؤولون» . «قد افلح من زكاها وقد خاب  
من دساها» كل أولئك لم يكن فى حياتهم دروسا تلقى على الناس من  
اجل غرض من أغراض الدنيا ولكن كانت اليد الحانية التى فجرت  
الفطرة فى الناس . . وكشفت عن معادن الخير فيهم . . لأن كل رائد منهم  
كان الدعوة العملية . . لما يعلم الاخرين من مبادئ وأحكام، حتى  
قالت عائشة رضى الله عنها . . كان عمر قرآنا ناطقا . . ففى الكلمة التى  
ينطقون حياتها . . وفى الدعوة التى يدعون وجودها . . ولعل هذا من  
بعض أسرار ما كان الانسياح السريع لأنهم لم يعطوا الناس كلمات جامدة  
لا حياة فيها . .

■ ولقد كان مما من الله به على الأمة أن جعل حملة رسالة نبيها اليها من  
هذا الطراز . . فهم أولا نقلة الرسالة الى الناس عن نبيهم عليه الصلاة



والسلام . . والصورة العملية لها . . وهم ثانيا قريبا عهد بالجاهلية مما يكشف عن هذا الذي صنعه الاسلام حين اشرقت على بطحاء مكة رسالة السماء . . واذا رأيت الذي كانت تصنعه . . أى الكتاب فيهم . . وموعظة الرسول عليه الصلاة والسلام رأيت أى معجزة قامت على الارض وايقظت حركة التاريخ . . وكشفت عن أهلية الانسان للسمو حين تلامس قلبه هداية الاسلام «الناس معادن فخيرهم فى الجاهلية خيارهم فى الاسلام ، اذا فقهوا» .

«فقهوا . . » على اطلاقها دون تحديد بمصطلحات جاءت فيما بعد . .  
أخرج البخارى ومسلم عن أنس رضى الله عنه قال :

خطب رسول الله ﷺ خطبة . . ماسمعت مثلها قط فقال : «لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا» فغطى أصحاب رسول الله ﷺ وجوههم ولهم خنين» وفى رواية بلغ رسول ﷺ عن أصحابه شىء فخطب فقال :

« عرضت على الجنة والنار فلم أركاليوم فى الخير والشر . . لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيرا . فما أتى على أصحاب رسول الله ﷺ يوم أشد منه . . غطوا رؤوسهم ولهم خنين» . .

تلك هى الصياغة . . نفوس امتدت اليها يد محمد ﷺ تذكراً بالآخرة . . ودفعاً حازما الى ميادين الجد . . وايقاظا لعزائم الرجال المنوط بهم حمل تلك الرسالة أن يكونوا على مستوى المسؤولية تجاوزا للمحقرات وارتفاعا فوق التوافه والركام . . وقدره على مجاهدة النفوس أن تتقاعس عن المعالى . . وجهاد العدو . . ولسوف تبقى تلك النماذج برهان الأرض

لأهل الأرض على امتداد الزمن . . ان الاسلام رسالة الحياة للانسان ،  
وحجة علينا نحن الذين نزعم واهمين . . في جومن الانهزام النفسى  
وطلب العافية - ان الاسلام تجريد لا يقوى على حمله الانسان . . ان شيئاً  
وراء المعرفة كما أسلفنا نلمسه في هؤلاء الرواد الذين تلقوا عن رسول الله  
. . وقبلوا عن رسول الله . . أنه الندى الذى يعطى المعرفة حياتها . .  
وجودها . .

ويجعل من الانسان قادرا على حمل العبء وأداء الرسالة مهما غلا  
الثمن . . على طريق : أوله الاستجابة لدعوة الحياة ، وآخره الشهادة في  
سبيل الله .

■ أما أنه ليس بدعا بعد ذلك أن نرى في أعمالهم . . وتربيتهم وسلوكهم  
ما هو صورة صادقة لميراث النبوة . . والزرع الذى أخرج شطأه فأزره  
فاستغلظ فاستوى على سوقه ، والحجة بهم قائمة الى يوم الدين . . بما  
كان من حرصهم على الصياغة نفسها التى كانت ذروة منهجه عليه  
الصلاة والسلام . .

■ أخرج البيهقي وابن عساكر عن جعفر بن الزبير قال : بلغنى أن  
عمر بن الخطاب رضى الله عنه كتب الى بعض عماله فكان فى آخر  
كتابه . . « حاسب نفسك فى الرخاء قبل حساب الشدة . . فإن من  
حاسب نفسه فى الرخاء حساب الشدة . . عاد مرجعه الى الرضاء  
والغبطة . . ومن أهله حياته وشغلته سيئاته عاد مرجعه الى الندامة  
والحسرة . . فتذكر ماتوعظ به لكى تنتهى عما تنهى عنه » .

■ وعلى هذا الطريق من الفقه الحقيقى لهذا الدين الذى أكمل الله به

نعمته على الناس روى عن على رضى الله عنه فيما أخرجه أبونعيم : قال «ليس الخير أن يكثر مالك وولدك . . ولكن الخير أن يكثر عملك . .

ويعظم حلمك . . وأن تباهى الناس بعبادة ربك فإن أحسنت حمدت الله . . وإن أسأت استغفرت الله . . ولاخير فى الدنيا إلا لأحد رجلين . . رجل أذنب ذنبا فهو متدارك ذلك بتوبته . . أو رجل يسارع فى الخيرات . . ولايستقل عمله فى تقوى الله عز وجل» .

■ حتى فى ساحة الجهاد . . وبين الصفين . . حيث يتسم المؤمن للموت . . ويتطلع الى الشهادة . . ويعيش لحظات هى الى الآخرة أقرب منها الى الدنيا . . لاينسى قائد « كأبى عبيدة » ان يذكر المقاتلين فى سبيل الله مايتمكن أن يعتبر الأوليات والابجديات . . ذلك لأنه يرى من النصيح لهم وهم على عتبته أن يغادروا هذه الحياة . . أنهم قادمون على ربهم حيث توزن الحسنات والسيئات .

■ أخرج أبونعيم أن أبا عبيدة رضى الله عنه كان يسير فى العسكر فيقول : « الارب مبيض ثيابه مدنس لدينه . . الارب مكرم لنفسه وهولها مهين . . ادرؤوا السيئات القدييات بالحسنات الحديثات فلو أن أحدكم عمل من السيئات ما بينه وبين السماء ثم عمل حسنة لعلت فوق سيئاته . . » .

وانظر الى هذه الكلمات الجوامع من عبدالله بن مسعود التى تقرأ فى ثناياها مايشعرك بأنها من ارث النبوة قال رضى الله عنه (مامنكم الا ضيف ، وماله عارية . . والضيف مرتحل ، والعارية مؤداها الى أهلها) .

وبعد أيها الأخوة انا لنسأل الله الرحيم الرحمن . . وندعوه وهو القاهر  
فوق عباده . . ونلجأ إليه وهو الذى يتجلى علينا بالرحمة . . أن يفتح  
القلوب بهدأيته من جديد، وأن يجعل من نور كلمات رسولنا الكريم غيثا  
يروى تلك النفوس العطشى ويحملها الى مرابع الخير . . وأن يتجلى  
على هذه الأمة بروح من عنده يسرى في كيان الفرد والجماعة . . فتعود  
سيرتها الأولى على الجادة . .

جادة من قال عنهم (يحبهم ويحبونه، أذلة على المؤمنين أعزة على  
الكافرين) . . وهنالك تستأنف الطريق . . وتنهل من منابع العطاء . .  
وتأخذ بأسباب القوة فى القلوب والعقول والأعداد . . صنيع سلفها  
الصالح وروادها الأولين . . كيما تتحرر من كل سلطان غير سلطان الله،  
ويكون لها التمكين فى الدين . . والأمن بعد الخوف . . وأداء رسالتها  
العالمين . .

اللهم لك الأمر كله . . وبيدك الخير كله . . ندعوك . . ندعوك . .  
وزادنا . . على مانحن فيه - قوله تعالى ( أمن يوجب المضطر اذا دعاه  
ويكشف السوء ) وشعارنا قوله الكريم : ( واذا سألك عبادى عنى فأنى  
قريب ) انها اكف الضراعة من الضعفاء وأنت الذى بيدك الملك وأنت  
على كل شىء قدير . . وآخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين . .

## ليست النائحة الشكلى كالنائحة المستأجرة !

من أجل نعم الله على الانسان ان حباه بالقدرة على النطق والافصاح عما فى نفسه بالكلام .

فعبّر الانسان عن مشاعره وأحاسيسه ، ونقل الى غيره الفكر الذى يجول بخاطرهم . فسهل عليه قضاء حاجاته ومصالحه .

ومع تطور الحياة تطور الكلام وتحسنت معانيه وزادت العناية به نطقا وكتابة وتعبيرا حتى يروق لسامعه أوقارته . وتنافس المتحدثون فى تحسين كلامهم والابداع فيه فنشأت علوم البلاغة . . لكى تضع الأسس والمعايير القياسية لاختيار الأسلوب والحكم على الكلام وهل تناسب الكلمات الغرض الذى وردت من أجله أم لا . . فلكل مقام مقال .

كما نشأ علم النحول يمكن المتحدث أو الكاتب من التعبير بلغة سليمة خالية من اللحن الذى - كثيرا - ما - يضر بالمعنى .

ونشأ علم رسم الكلام (تعلم الاملاء) حتى يكتب الانسان ما يريد أن يعبر عنه بصورة صحيحة خالية من الأغلاط .

وزادت المنافسة بين المتكلمين فى القدرة على التعبير أقصى غاياتها فأظهروا شتى فنون الابداع فى حلبات المباراة بالكلمات والتى كان من أهمها سوق عكاظ فى العصر الجاهلى . وكانت الكلمة توزن بمعيار دقيق ليأخذ قائلها حقه فى التكريم والتعظيم .

ولم يكن الشكل والمظهر كافيا للدلالة على عظمة الرجل بل يحكم على وضعه الاجتماعى وقيمته بين الناس بحديثه الذى ينطق به . كما لاتعرف قيمة الطبل الا بعد الدق عليه وسماع صوته . فربما ظهر أنه طبل أجوف .

ولم يقتصر أمر احتفاء الناس بالكلمة عند هذا الحد بل أقاموا الاحتفالات العظيمة لسماعها وعقدوا الندوات والسهرات بل وحرصوا على التجمعات الموسمية فى الأسواق لسماع القصائد والخطب .

ولاعجب اذا ما ارتقت الكلمة الى هذه المنزلة وأخذت لنفسها هذا الوضع . فكما أن الكلمة الطيبة تثلج الصدر وتهدى النفس وتريح القلب فإن الكلمة الخبيثة تعكر الصفو وتسبب الجفوة وتحدث الفرقة وتجلب الشقاء والتعاسة بل قد تشعل الحروب الطاحنة فى بعض الأحيان قال تعالى الآيات ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، من سورة ابراهيم . حقا أن من الكلام ماهو طيب يشفى العلة ويذهب الغمة ويسعد النفس ومنه مايؤذى الشعور ويؤلم النفس بما يفوق ضرب السيوف وحقن الرماح يقول الشاعر:

جراحات السنان لهما التثام

ولا يلتأم ما جرح اللسان

والى جانب العلوم السابقة التى جاءت كلها من أجل تقويم الكلمة وتهذيبها والارتقاء بها يقف علم الأدب العربى شامخ الأنف مرفوع الرأس فقد اضفى على الكلام بشتى ألوانه وفنونه الروعة والجمال والرقّة والعذوبة ، وكان مرآة عاكسة لجميع التجارب والأعمال التى يؤدّيها

الانسان فصاغ الكلام نسيجاً مسبوکاً مزخرفاً بديعاً محبوبك اللحمة  
والسداة جيد الألوان متقن الصناعة .

وكان لزاماً أن تتطور الكلمة وترتقى فى ظل ورعاية هذه العلوم والفنون  
التى ما نشأت الا من أجل الارتقاء بها . وصال الأدباء وجالوا وتفننوا  
فأبدعوا . . وحاكاهم المبتدئون ، وقلدهم المتطفلون وكثرت الأقلام  
وتعددت المؤلفات بغتها وثمرتها .

ولكن النماذج الأصيلة من الأدباء احترمت كرامة الكلمة لأنها تعرف  
مكانتها فتعاملت معها فى اطار الأدب وعاشت بها بالأدب ، ورعتها  
بالمقومات والضوابط فلم تحد عنها .

وعندما ينظر الباحث أو الناقد فى انتاج هؤلاء من الأدب وكيف  
استخدموا الكلمة وجد الصدق والجودة والروعة والعظمة الى جانب  
حسن العرض وجمال التنسيق فضلاً عن جودة الموضوع وجدية الرأى  
وحداثة الفكرة ، وشعر القارئ بجمال الأسلوب واستقرار المعانى فى  
شعوره ووجدانه . ومثل هذه الكلمات هى التى تؤثر وتحرك وتوجه الرأى  
العام وبهذا يستحق الكاتب أو الأديب أن يقول أنه فعل شيئاً ذا شأن  
حيث استطاع أن يؤثر فى مجتمعه . .

وكما أن الكلمة المسموعة يكون لها تأثيرها فى سامعها بقدر ايمان  
المتحدث بها لأن الأمر كما يقولون : ماخرج من القلب دخل الى القلب .  
وماخرج من اللسان لم يجاوز الأذان .

كذلك حال الكاتب الذى ينتقى الكلمات والعبارات التى ترضى  
القارئ رغم أنه لا يؤمن بها ولا يرضى عنها فى قرارة نفسه أو بمعنى

أوضح تكون ميوله وأفكاره واتجاهاته تخالف السلعة الكلامية التي يعرضها في سوق الكلام للناس . فلا يرى أحد في كتاباته الا حروفا ميتة ، كفنها الأوراق وقبرها دفنا الكتاب .

« أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم » ؟ ..

قل لى بربك . . من يرضى من الناس أن يذهب لعلاج مرضه لدى طبيب هزيل ضعيف أقعدته نفس العلة وأضناه ذات المرض ولم يستطع أن يعالج نفسه فهل يأمل منه أحد الشفاء لعله غيره؟

ان القائل يقول فى ذلك متهمك :

وغير تقى يأمر الناس بالتقى

طبيب يداوى والطبيب مريض

وقديما قالوا للحسن البصرى ان فلانا يعظنا فلا يؤثر فينا كلامه وعندما تعظنا أنت يبكينا حديثك . . فما العلة فى ذلك؟  
فكان جوابه : ليست النائحة الثكلى كالنائحة المستأجرة .

وقبل ذلك كله على الأديب أو المتحدث وكل من صنعته الكلام أن يراعى أمانة الكلمة وصدقها فيتقياها ويتفحصها من حيث الهدف والمضمون وما ترمى اليه ولا يلقي بالكلام على عواهنه بل يضع عباراته فى مكانها الصحيح المناسب حتى تؤتى ثمرتها وتكون هادفة ومفيدة .

والذى يحترم الكلمة التى ينطقها فإنما يحترم نفسه وأدبه وفنه . . وهو الذى يواتيه التجديد والابداع فلا يقدم لقرائه الا مايلىق ومايفيد أنظار الناس ومحظى باعجابهم .



ولكى تكون الكلمة فى وضعها الصحيح على المتكلم أو الكاتب أن  
يلم بظروف مجتمعه من شتى الجوانب ويسعى دائما للمعالجة والاصلاح  
فإن العلاج بالكلمة أنجح من علاج البلسم والترىاق .

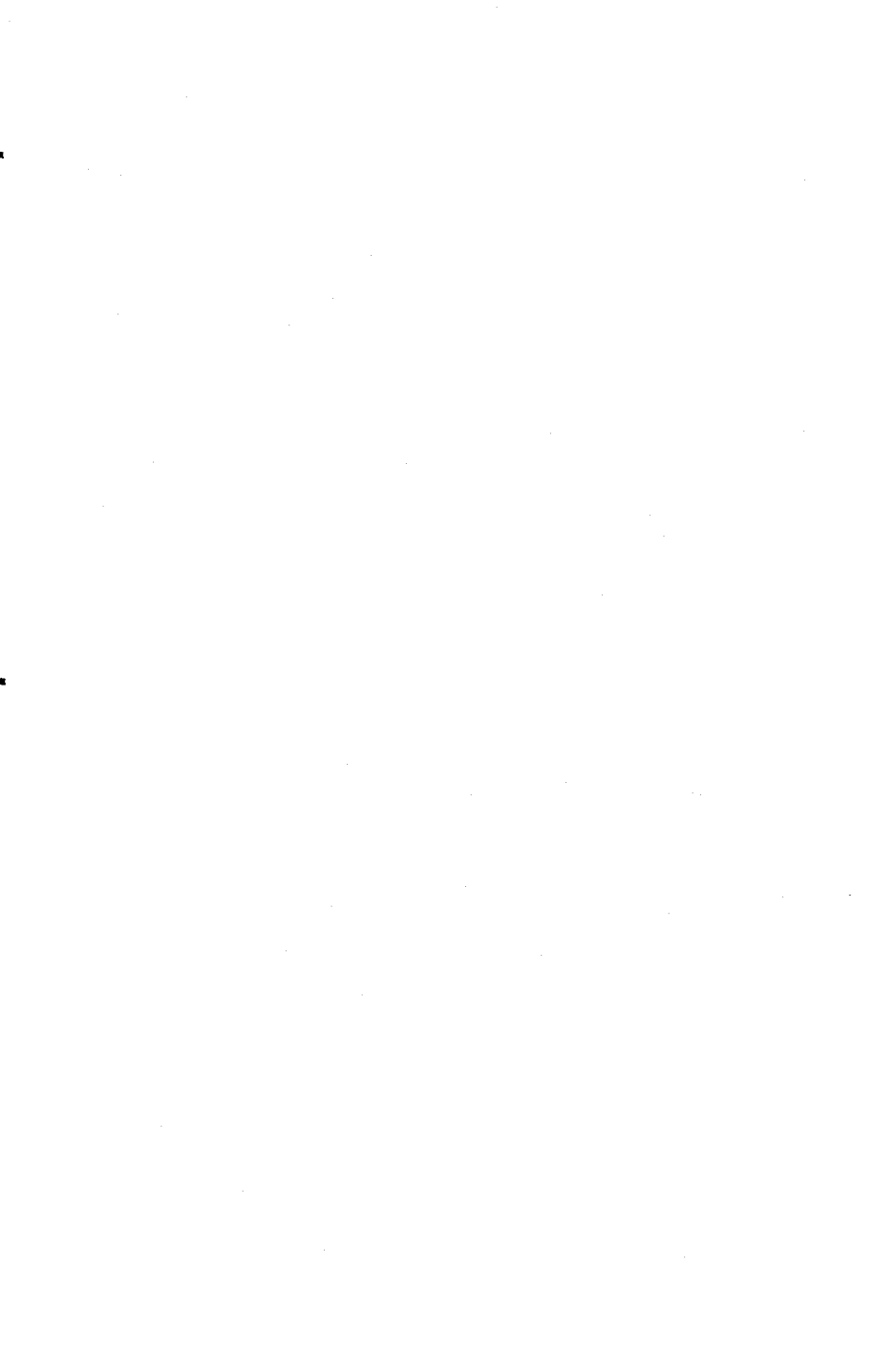
وعليه ان يتحسس الداء ويشخص العلاج وأن يكون حديثه راقيا  
بعيدا عن السفاسف والغث والضحك والركيك . . ويركز على الرقى  
بالأخلاق دائما . .

### فانما الأمم الأخلاق ما بقيت

فإن هموا ذهب أخلاقهم ذهبوا

ولا يستسهلن إنسان انتهاج الكتابة مسلكا فان القدرة على التعبير  
وتصوير الأحداث موهبة قبل أن تكون فطرة . . والمحدث الأديب عنده  
خلق وفن وذوق ولا يعرف الرقاعة والهمجية والعبث وليس فى كلامه  
التسكع أو التهلهل لأن الأدب مبدأ ودراسة وفن صعب المنال . .

وحتى من أوتى هذه القدرات والمواهب لا يكون أديبا إلا إذا دخل فى  
مجال الثقافة وعركها، وجال فى بساطينها وتعمق فى شعابها . هذا اذا أراد أن  
يصنع من الكلام كلاما يقدمه للناس عليه أن يثقف نفسه أولا وقبل كل  
شئ . .



## رسالة الأدب الإسلامى

### وشرف الكلمة

منذ فجر التاريخ والانسان يتفاعل مع الكون والحياة . . يفرح ويغضب يشعر ويتألم . . ويتعاش مع الحياة بكل ما فيها من آلام وآمال . . واحساسات ومشاعر . . ولكن هناك نوعا من البشر . . أودع الله سبحانه فيهم حساً مرهفاً . . وشعوراً رقيقاً . . ونفساً جياشة . . نابضة . . ووجدانا حساسا . . هؤلاء هم الذين يتفاعلون مع الحياة اكثر من غيرهم . . ويعبرون عنها بوسائل مختلفة . . وينقلون صور الحياة الى الواقع بكل تفاصيلها . . وهؤلاء هم أقدر الناس على تصوير الحياة والواقع . .

والأدب كغيره من الانسانيات مر بمراحل كثيرة . . فهناك مرحلة الادب الكلاسيكي . . ثم مرحلة الرومانسية والرومانتيكية في الأدب . . وهذه المرحلة في الأدب ثمرة من ثمرات دعاة التجديد . . ثم مرحلة الأدب من اجل الحياة . . والأدب للأدب . . واخيرا ظهر من ينادي بان يكون الأدب معبرا عن القلب والعاطفة . . ومن ينادي بان يكون الأدب معبرا عن العقل والتفكير . . وكل فريق معه أدلته وبراهينه . . فالذين ينادون بأن يكون الأدب معبرا عن القلب والعاطفة . . يقولون بأن القلب والعاطفة . . هما مركز الشعور والاحساس والوجدان . . وكل أدب لا يصدر عن القلب والشعور والاحساس والوجدان هو أدب جاف جامد . .

لا يغذي الروح . . ولا يخدم حياة الانسان . . والذين ينادون بان يكون الأدب نابعا من العقل والتفكير الحر . . يقولون بان كل ادب لا يصدر عن القلب والتفكير . . انما يلغى حياة الانسان . . لأن الانسان يعيش الحياة بعقله وتفكيره . . فاذا ابطال العقل والتفكير . . فكأن الانسان ميت بلا حياة لانبض فيها ولاحركة .

وسنحاول في هذا المقال التركيز والقاء الضوء على الأدب الاسلامي . . لأنه هو الذي يهمننا بالدرجة الأولى والأدب عموماً له مجالاته المتعددة والمؤثرة على سلوك الأفراد والجماعات . . أيا كان موقفها ومعتقداتها . . فما هو موقفنا نحن المسلمين منها . . خصوصاً بعد التقدم العلمي الرهيب . . الذي قرب المسافات . . ووصل المجتمعات بعضها ببعض . . لدرجة كادت تتجاوز حد المعقول . . فالأدب هو الفن الكتابي الابداعي الذي يعبر بالكلمة عن مشاعر النفس الانسانية وأحاسيسها . . وآلامها وآمالها . . ويعبر بالكلمة الصادقة عما تحتويه النفس الانسانية من طبائع الخير ونوازع الشر . . وما تزخر به من حلول الحياة ومرها ومن ثم فان القارئ يرى في هذا الأدب صورة يحبها ويتعلق بها . . وصورة أخرى يكرها وينفر منها لأن الأدب يصل القارئ بالحياة في أعماقه ومن حوله . . وليست الحياة الظاهرة التي تلمسها يده . . ولكنها الحياة التي يتشوق الى أن يعرفها . . فالأدب يعبر عنه وجود الكلمة المكتوبة منذ فجر الانسانية . . ومن ثم فانه يجب على الكتاب أن يضعوا نصب أعينهم . . واجبههم تجاه المجتمع . . ويجعلوا أعمالهم مفيدة له . . حتى يتبينوا الاتجاهات الصحيحة . . والمواقف الصادقة .

والتفكير الاسلامى ظاهرة فريدة . . فى محاولة فهم حقيقة الانسان . .  
وحركة عقله . . وتحليل وجدانه . . والفكر الاسلامى له خصوصية فى  
عمل الانسان وتوجيهه . . لانه يعمل بالنية والقول والعمل . . بالارادة  
الخفية المحركة التى ينطلق منها الفكر الى الموضوع . . ليربط بين المثالية  
والواقعية . . ويعبر عن ذلك بالقول الذى ينقل الفكرة من الوحدة الى  
الجماعة والعمل . . والاسلام يكون عالما قويا . . بمثله العليا . . وقيمة  
الانسانية . . ومن ثم فانه يكون ارادة راسخة حتى يكون المسلم قويا فى  
ارادته وسلوكه ومنهجه وعمله . . وتلك هى رسالة الأدب والفكر  
الاسلامى .

وعبر التاريخ واجه الأدب العربى كثيرا من النظريات الوافدة . فى  
نطاق الدعوة الى تجديد الأدب العربى . . وأصوله الثابتة . . وتعارض  
طابعه الاسلامى المتميز . . وخصائصه الواضحة . . وقد رأينا هذه  
النظريات جميعها تسقط وتهاوى الواحدة تلو الأخرى . . لأنها انطلقت  
من طابع الأدب الغربى . . وتشكلت وفق مضامينه . . واعتمدت على  
نظريات العلم الطبيعى . . وفرضت نفسيا على الفلسفة والأدب . .  
الذى يعتبر الانسان حيوانا خاضعا لظروف البيئة . . وهى نظرية  
مادية . . لا تتفق مع روح الأدب العربى الذى يقوم على أساس الترابط  
والتلاحم الواضح بين المادة والروح . . والعقل والقلب . . وتعتمد  
التوحيد الاسلامى هو الأساس الأول لقاعدتها .

والأدب الاسلامى ينبغى ان يشتمل على عنصر الالتزام الدينى . .  
ولا يحيد عنه بحجة الحرية والانطلاق والقانون والنظام . . لأن الدين

الاسلامي الخفيف رسم طريق الحياة . . ووضح معالمها . . وحدد مناهجها التي يجب ان لانحيد عنها . . او تبعد عن مدلولاتها بأية صورة من الصور . . ولا بد للكاتب والأديب ان يقف موقفا صلبا قويا تجاه هذه القضية الجوهرية . . وهذا يقتضى ان يكون الكاتب أو الأديب مزودا بالمبادئ الدينية والثقافة الاسلامية الأصيلة . . وتعاليم الاسلام حافظاً لكتاب الله علما وعملا . . سلوكا وتطبيقا . . ملما بأصول العقيدة الاسلامية وقضاياها . . وان تكون دعوته مرتبطة ارتباطا وثيقا بما يحث عليه الدين من مكارم الأخلاق . . ويدعو الى العفة والطهارة . . والسمو بالنفس الانسانية . . وان تكون دعوته وثيقة الصلة بالحق والعدل والمساواة بين أبناء البشر.

كما ينبغي على الكاتب أو الأديب أن يكون ملتزماً بالجانب الخلقى . . فلا يدعو الى تفريق الأمة أو الشحناء والتنافر . . ولا يدعو الى النزعات العنصرية الجاهلية . . وعليه أن يكون داعية وحدة وأخوة وترباط وتعاون . . ولا يجحد عن هذا الطريق . . ويقف موقف الجد الصارم . . في وجه كل من تسول له نفسه محاولة الدعوة الى هدم بناء الأمة وأخلاقها وادابها . . وأن يكون الأديب أو الكاتب واضح السمة الاسلامية . . مرتبطاً بالعقيدة . . معبرا عنها . . ولسانا لحالها . . وان يكون حريصا فيما يقرأ ويكتب . . ولا يقدم للقراء من آداب الأمم الأخرى الا ما كان متفقا مع أصول الدين وأخلاقه . . ولا يسخر قلمه لأى أدب يحرض على الانحراف . . والسقوط في الخلق . . أو الدعوة الى الفوضى . . ويبعد عن أبناء الاسلام أخطار الدعوة الى الانحراف والضلال . .

والأمة الاسلامية جعلها الله سبحانه أمة واحدة . . وربطها بأوثق الروابط . . وجعل رباط الدين اقوى وأمتن من رباط الدم . . فأخوة الاسلام أوثق العرى . . ولهذا يجب على الكاتب ان يرعى هذه القضية رعاية كاملة . . وان يحافظ عليها . . فالمسلمون اخوة في الله . . تربطهم روابط الدين والعقيدة . . وان اختلفت اجناسهم . . وتعددت الوانهم . . وموقف الأدب الاسلامي ان يعمق هذه الرابطة . . ويشد من أزرها . . ويجب على الأدب الاسلامي ان يسخر المصطلحات الأجنبية . . ولا يستلهم الأسماء والمسميات الغربية الا في خدمة الفكرة . . والأمة الاسلامية لها مقوماتها الأصلية الراسخة . . فلا ينبغي ان نتبنى ماتمخضت عنه عقول مريضة وتجعل امتنا تمارس التجارب الفاشلة وتكون النتيجة ضياع المجتمع .

وقد عمدت هذه الاتجاهات الاجتماعية والفكرية الى الادب . . فالتحذت منه سلاحا تناضل به عن نفسها . . ومثالا تصوغ على غرارها ابناءها ومؤيديها . . واعتمد اصحاب هذه النظريات على الأدب في نشر مبادئهم . . والترويج لمذاهبهم . . والكلمة لها سحرها الذي لا يقاوم . . والأدب له قدرته الكبيرة في غزو النفوس . . والتأثير على العقول . . وصياغة الوجدانات . . وتوجيه السلوك .

والاسلام منذ اربعة عشر قرنا . . وقبل هؤلاء . . اعتمد على الكلمة في ايصال الدعوة الى القلوب . . وغرسها في النفوس . . ومعجزة الرسول ﷺ كانت معجزة بيانية . . وقد اسلم جهابذة الشرك من العرب بفضل القرآن الكريم . . وقدرته الفذة على تليين القلوب القاسية .

وكان من ثمرة هذه التيارات الاجتماعية . . والمذاهب الفكرية . .  
ظهور طائفة من المذاهب الأدبية . . ذات الأصول والقواعد المقررة . .  
وهذه التيارات الاجتماعية والفكرية الى الادب . . فالتخذت منه سلاحاً  
تناضل به عن نفسها . . ومثالا تصوغ على غرارها ابناءها ومؤيديها . .  
واعتمد اصحاب هذه النظريات على الأدب في نشر مبادئهم . .  
والترويج لمذاهبهم . . والكلمة لها سحرها الذي لا يقاوم . . والأدب له  
قدرته الكبيرة في غزو النفوس . . والتأثير على العقول . . وصياغة  
الوجدانات . . وتوجيه السلوك .

والاسلام منذ اربعة عشر قرناً . . وقبل هؤلاء . . اعتمد على الكلمة  
في ايصال الدعوة الى القلوب . . وغرسها في النفوس . . ومعجزة  
اتلرسول ﷺ كانت معجزة بيانية . . وقد اسلم جهابذة الشرك من  
العرب بفضل القرآن الكريم . . وقدرته الفذة على تليين القلوب  
القاسية .

وكان من ثمرة هذه التيارات الاجتماعية . . والمذاهب الفكرية . .  
ظهور طائفة من المذاهب الأدبية . . ذات الأصول والقواعد المقررة . .  
وهذه التيارات الاجتماعية . . والاتجاهات الفكرية انبثقت جميعها عن  
نظرة اصحابها الى الانسان والحياة . . فدعاة الرأسمالية . . وأغلب زعماء  
الاتجاهات الفكرية في أوروبا الغربية وأمريكا يدينون بفرديّة الانسان .  
وحرّيته التي تمتد الى حد الحاق الأذى بالآخرين وظلمهم والحيث  
عليهم . . ويطلقون للانسان العنان دون حرج ولا اثم ولاضوابط . .  
ويفتحون له استغلال الآخرين وظلمهم والبطش بهم . . ويفتحون له



أبواب الابتزاز الفاحش الذى يفسد العلاقة بين الناس .. وينشرون  
العداوة والبغضاء .. كما يبيحون له ان يسلك في حياته الشخصية سلوكا  
فرديا لاضوابط لها ولا قيم ولا أخلاقيات .. والاشتراكيون يدينون  
بجماعية الفرد، وانه جزء صغير ذائب في دولاب كبير .. ومن حق الجماعة  
ان تفرض سلطانها على الأفراد بحيث تحدد لكل منهم عمله ورزقه ..  
وتفرض عليه افكاره وطريقة نظرتة الى الحياة .. وهذه النظرة الى الحياة  
والانسان خاطئة جائرة ظالمة .

الأدب الاسلامي واضح المعالم والسمات والغايات .. يعبر عن نظرتة  
الى الانسان والحياة .. ويوضح العقيدة .. ويحدد موقفه من الدنيا  
والآخرة .. ويتخذ الوسيلة الشريفة لنشر الدعوة في ارجاء الأرض ..  
ويوازن بين الروح والمادة .. ويعبر عن خير الدنيا والآخرة .. يشحذ  
النفوس والعزائم بالفضائل والقيم والكمالات .. ويفعم القلوب ويغذى  
العقول بالفكر الهادف .. والتوجيه الخير .. والرأى السديد .. ويوضح  
معالم الحياة بما فيها من روعة وجمال ونقاء ..

نحن بحاجة الى ادب اسلامي .. يعبر تعبيرا هادفا عن واقع الحياة  
والانسان .. ينبع من التصور الاسلامي .. ولا يجافي القيم الاسلامية ..  
وموضوع الأدب الاسلامي رحب الأفاق .. متعدد الجوانب .. فهو  
يشمل الانسان بعواطفه واحساسه .. وآماله وآلامه .. ويشمل الحياة  
بكل ما فيها من سعادة وشقاء ومقومات وقيم .. وليس مقصورا على  
التعبيدات ولكنه يشمل التعامليات .. وله هدف وغاية .. ويدعو الى  
ترسيخ الايمان والعقيدة .. وتعميق القيم والأخلاق الفاضلة في النفوس

وتهذيب كوامن الذات الانسانية للتوجيه نحو الخير والجمال والسمو  
والالتزام بخصائص الأمة الاسلامية .

والأدب الاسلامي مرشدا عظيما في معركة الايمان . . ولم يكن ادبا  
عاديا . . يقتصر على جمال الكلمة . . وحلاوة اللفظ . . ولكن فيه من  
الخصائص والمقومات ما يجعله قويا متناسقا متكاملا . . ينطلق وينهض  
ليكون ادب العقيدة والايمان . . الذي يرشد الفرد والأمة . . ويضبط  
الشعور والكلمة . . يلتزم الطريق الواضح . . وينهج النهج القويم . .  
لا يضيع في المتاهات . . ولا يهبط الى التفاهات فالايان خطه ومنهجه . .  
ويعيش الواقع والحقيقة والحياة والأحداث . . بعد ان صنع الحضارة . .  
وصاغ الحياة . . وشيد التاريخ . .

ان الأدب الاسلامي ملتزم بالتعبير عن التجربة الشعورية . . التى  
تعتبر عملية فردية تتولد فى اعماق الأديب . . فإذا كانت التجربة الشعورية  
مفهومة فى الاسلام . . ومهتمة بقضاياها . . فان الأدب يسمى أدبا  
ملتزماً . . وبهذا المفهوم فان الأدب الاسلامي الملتزم يقف فى الجهة  
المضادة للأدب الذى يدعو الى الاباحية والفساد . . الذى يؤكد على كل  
ما هو حسى ومادى وثقيل . . يلتزم بالمطرقة الحديدية . . والمنجل  
الفولاذي . .

وبعد ذلك تأتى قضية الأصالة والمعاصرة . . التى تقتضى ان يعيش  
المفكر المسلم عصره فى جوانب مقدمة . . فى موافقة تامة لقيم الاسلام  
وأصوله ومبادئه . . ومعنى ذلك ان يعيش المفكر المسلم عصره بهذه  
الأصالة . . فيعرف مقتضيات عصره ويأخذ منها . . ويعرف مفاصل

عصره فيقومها بأصالته والفكر الاسلامي اصالة ومعاصرة . . موافقة  
للكتاب والسنة ومعايشة للعصر بتلك الموافقة . . فهو يعطى العصر من  
مفاهيم الاسلام بالبذل والعطاء . . ويواجه اهواء العصر ومفاسده  
بالاصلاح والتوجيه . .

ترى هل يستعيد الأدب الاسلامى مكانته وأصالته والتزامه  
واستقلالته؟ بحيث يعي الأديب او الكاتب الاسلامي ذاته «ويؤدي  
دوره» ويشعر بالمسئولية الملقاة على كاهله . . فيقدر خطورة الكلمة . .  
وشرفها وسموها وقيمتها . .



## حديث عن الأدب والنقد والشعر

بدأ الأدب العربي نهضته في النصف الثاني من القرن التاسع عشر الميلادي وكان اساس هذه النهضة الرجوع الى الأساليب العربية في عصور إزدهارها وعلى هذا الأساس بدأ الشعراء والكتاب يتخلصون من قيود الصناعة اللفظية التي سادت الأساليب العربية على امتداد القرون الخمسة او الستة التي سبقت هذه النهضة ولم تكن أساليب اللغة العربية في عصور إزدهارها غريبة على القراء فقد كان بين أيديهم وتحت أنظارهم ولكن الاتجاه العام ولى وجهه شطر العصور التركية بدلا من العصور العربية الزاهرة ولذلك فحين بدأت نهضة الشعر ونهضة الكتابة وجدت اقبالا وترحيبا من القراء وكان هؤلاء القراء المتذوقون على امتداد العالم العربي كله .

أى ان النهضة كان لها جمهورها الذى يساندها ويعضد مسيرتها هكذا كانت الأمور حتى نهاية الثلث الاول من القرن العشرين . . وكانت هذه الفترة الزمنية من الطول بحيث كثر الشعراء والكتاب فى العالم العربى وتطورت اساليب جديدة رصينة للشعر والكتابة اى ان النهضة باختصار إزدهرت وبدأت تؤتى أكلها . . غير ان اتصال العالم العربى بالعالم الخارجى ازداد توثقا وتشعبا وبخاصة بعد الحرب العالمية الثانية . . فبعد ان كان الأدب العربى لا يتأثر إلا بالأدبين الانجليزى والفرنسى فى

فترات معينة من تاريخهم «وبخاصة الفترة الكلاسيكية والرومانتيكية» بدأ الأدب العربي يتصل بآداب العالم المتقدم على اختلاف إتجاهاته . . وتنوع فلسفاته . . غير أن هذه الاتجاهات وهذه الفلسفات كانت جديدة على القارئ العربي . . فلم تجد هذه الاتجاهات الجديدة الجمهور الذي يؤيدها . . ويعضد مسيرتها كما وجدت الاتجاهات نحو العصور الأدبية الزاهرة . . ومن هنا بدأت الهوة تتسع بين القراء والادباء . . وبعد ان كان المنفلوطى والرافعى . . والمازنى . . والبشرى . . بل والعقاد وطه حسين يجدون قراءهم على مستوى الجماهير العريضة فى العالم العربى . . لم يجد كتاب ما بعد الحرب العالمية الثانية الافئة من القراء اتاحت لها ظروفها الثقافية ان تطلع على هذه الاتجاهات او تلك وتعد نفسها لذلك بقراءة الاتجاهات الجديدة فى الكتابة . . ولكن هذه الفئة من القراء على تعددها لا تمثل الجماهير العريضة من القراء فى العالم العربى ومثل هذا يمكن ان يقال عن الشعر . . فبعد ان كان كل قارئ عربى قادرا على ان يقرأ ويتذوق شعر البارودى وحافظ وشوقى والنجفى والشابى وغيرهم . . لم يعد لشعرائنا بعد الحرب العالمية الثانية الا مثل تلك الفئة من القراء التى اشرنا اليها بصدد الحديث عن الكتاب وبالإضافة الى تلك الهوة بين القراء والادباء كانت هناك هوة لا تقل اتساعا بين الادباء والنقاد والسبب فى ذلك ان الفريقين اقتديا باوروبا فى محاولتهما التجديدة غير ان الوضع بالنسبة لهما كان مختلفا . . فقد كان الخطب بالنسبة للنقاد يسيرا هينا . .

ذلك انهم يقرأون الاتجاهات النقدية الاوروبية فيحولونها الى نقد نظرى عربى دون تغيير أو تبديل وحتى بالنسبة للنقد العلمى فقد كان يتخذ من

ذلك النقد الأوروبي الأصل أساسا له . . ولهذا لاحق النقد العربي النقد الأوروبي في أكثر اتجاهاته حداثة . . اما بالنسبة للادب فالامر فيه ليس بهذه السهولة . . فالادب مرتبط باللغة . . والبيئة . . وتقاليده التعبير واساليبه التي حفظها التراث .

ولذلك لم يكن في وسع الادباء شعراء كتابا ان يسيروا في مجال التجديد بسرعة الخطوات التي سارها النقاد ومن هنا كانت الهوة بين النقد والادب . . تلك الهوة التي لا تقل اتساعا عن تلك الهوة الاخرى التي اشربنا اليها بين القراء والادباء . . في ضوء هذا نستطيع ان نقول ان الادب العربي يتعرض لازمة جدت على نهضته بعد الحرب العالمية الثانية وان سبب هذه النهضة هو زيادة الصلات بينه وبين الادب العالمية واتساعها وتشعبها مع الفروق الهائلة في مختلف المجالات التي تفصل بين الادب العربي وهذه الآداب .

### وماذا عن النقد

بدأت الاساليب العربية بعد نهضتها الحديثة في التغير وازدياد هذا التغير بشكل واضح بعد الحرب العالمية الثانية كما قلت . . ولا بد للادب من حركة نقدية تواكبه غير ان النقد بعد الحرب العالمية الثانية سار بخطوات بالغة السرعة كما سبق ان اشرت وقد ادى ذلك الى انفصال الحركة النقدية على الاقل في جانبها النظري عن الحركة الادبية . . بل ان الجانب العلمي من الحركة النقدية كما قلت وهو الجانب الذي ينبغي ان يواكب الادب خطوة بخطوة استوحى ذلك الجانب النظري المنبثق عن

الحركة الادبية ومن هنا نشأت ازمة فى علاقة النقد بالادب واصبح النقد يتكلم بلغة لا يفهم الادباء الا قليلا منهم ما ترمى اليه . . وجدت على الادب مقاييس نقدية لا عهد له بها من قبل وبذلك اصبح النقد نظريا فى اكثره منفصلا عن الادب فى تطوره . . تلك هى ازمة النقد . . فانت تجد قدرا اكبر من النقد النظرى فى الكتب والمجلات والصحف . . ولكنك لا تجد الا قليلا من النقد العلمى المرتبط بالنص تفسيراً وتقييماً . . وهى كما ترى ليست ازمة قلة وانما ازمة اتجاه .

### وماذا عن الشعر !!!

ان ما أصاب الحركة الشعرية جاء فى رأي من ناحيتين . . الناحية الاولى . . تلك الأزمة التى يمر بها الشعر فى كل أنحاء العالم فقد أدى التقدم العلمى والتكنولوجى والمادى الى ازدياد نبض الحياة اليومية وسرعة ايقاعها بحيث لم يعد فى حياة الفرد مستملاً للجلوس فترة هادئة يخلد فيها الى الاستمتاع بقصيدة شعرية طويلة كتلك التى كان يكتبها شعراء الجيل الماضى ومن هنا كان على الشعراء فى العالم كله ان يواجهوا هذه الظروف الجديدة وان يوائم بين حياته وبينها . . فيتخير لنفسه موضوعات جديدة مما يهم القارئ الحديث ويتناولها بطريقة جديدة تتفق ومزاجه المتنقل وان تكون معالجته لها مركزة وسريعة لا تستغرق من وقت القارئ الحديث الا لحظات وكان على الشعر العربى ان يستجيب بهذه الظروف كما استجاب لها غيره . . فبدأ يتحول ويتغير ويلائم بين طبيعته وطبيعة الظروف الجديدة . . ومن شأن ذلك ان يستغرق وقتا ليس بالقصير وهولا



يزال يمر بمرحلة الانفعال هذه . . اما الناحية الثانية فهي ان الشعراء العرب ظنوا ان في القصيدة العربية العروضية قيودا على التعبير . . وحدا من حرية الشعر فبدأوا يجربون انماطا جديدة من الوزن وظنوا ان في هذا حلا لكل مشاكل الشعر فأقبلوا على هذا التجديد في الوزن بكل اهتمامهم حتى اصبحت قضية الشعر الحر هي القضية الشعرية الاولى التي تشغل الاذهان وفي رأي ان ذلك قد صرف الشعراء والنقاد على السواء عن قضايا شعرية ليست اقل اهمية من قضية الوزن . . وربما تتمثل نهضة الشعر الحقيقية في تلك القضايا التي انصرف عنها الشعراء والنقاد ومن ذلك على سبيل المثل قضية ثقافة الشاعر . . وطبيعة التجربة الشعرية . . وقضية العلاقة بين الشعر والقضايا الاجتماعية الى غير ذلك من القضايا التي تعد بحق مكمن ازمة الشعر العربي .

### مستقبل الادب العربي!

ان مستقبل الادب بصفة عامة يرتبط ارتباطا وثيقا بقضية تأصيل الثقافة بالوطن العربي . . وقد يصطدم سمع القارىء . . وصف الثقافة العربية الحديثة . . بعدم الاصاله . . ولكن الحقيقة ان الثقافة العربية الحديثة في حاجة ماسة الى تأصيل ولننظر الى ذلك القدر الذي يتاح للفتى العربي من الثقافة في مرحلة التعليم العالي فالمقررات التي يتلقاها - المدارس - في هذه المرحلة نوعان . . النوع الأول مقررات عربية اسلامية . . وهذه لا تمس من التراث العربي الاسلامي الا ظاهرة . . فهي مكتوبة باقلام حديثة ليس فيها من نصوص اصيلة الا آيات من القرآن الكريم . . وعددا من احاديث الرسول الكريم صلى الله عليه

وسلم . . ثم مجموعة من القصائد والرسائل لا تمثل التراث الادبي تمثيلا صادقا بذلك يكتفى الدارس في هذه المرحلة بحفظ هذه النصوص دون الوصول الى كنهها او مضمونها . . ثم ان - الدارس - يتلقى شروح هذه النصوص في اطاره القديم فلا تتناول هذه النصوص امامه متصلة بحياة اسلافه التي كانت تختلف كثيرا عن حياته . . ومن هنا يتلقى هذه النصوص جميعا تلقيا تاريخيا لا معاصرة فيه . . فهي لا تختلف في نفسه عن الكتاب الذي يضعه في مكتبته .

وأما المجموعة الثانية من المقررات فهي تلك العلوم الحديثة التي هي اساسا من نتاج الفكر الاوروبي وهذه العلوم ايضا تعرض امام - الدارس - في اطارها الاوروبي ومرتبطة بالحياة الاوروبية التي تختلف كثيرا عن حياتنا . . فهو يتلقاها على أساس انها نتاج نظري لفكر اجنبي بعيد عنه . . وبذلك يبقى هذان الجانبان من جانبي ثقافة الدارس العربي لايان من نفسه الأسطحة ولا يضربان بجذور عميقة فيها ومن هنا كانت الحاجة الاولى التأصيل كما قلت . .

ان الانسان العربي نتيجة لهذه السطحية الثقافية يمر بحياته مرور الكرام لا يتعمقها ولا يقف على اسرارها وابعادها . . اننا في حاجة الى تأصيل ثقافتنا لنخرج انسانا عربيا جديدا يحيا بالقيم ويعيش من اجلها . . ومثل هذا الانسان هو القادر على ابداع الادب . . والفكر . . وعلى تذوقها . . فاذا ما ابداع ادبا قيما . . واذا ما تذوق ادبا فانه سيتذوقه تذوقا صحيحا ومعنى ذلك ان تأصيل الثقافة هو الباب الذي يمكن ان تلج منه الامة العربية الى نهضة ادبية واسعة الافاق . .

## عصر الازدهار الحضاري ومسئولية الأدباء

العصر الذى تعيشه النهضة العلمية .. والحركة الفكرية والادبية والثقافية فى المملكة العربية السعودية هذه الايام .. عصر ذهبي مشرق وضاء .. قل ان يجود الزمان بمثله .. فحضور جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى الحفل التكريمى لرواد الادب والفكر والثقافة .. وتفضل جلالته بتسليم جوائز التقدير فى الادب للعمالقة الثلاثة .. الجاسر .. وابن خميس .. والسباعى .. اكبر دليل .. وشاهد عصر .. على ان جلالته يهتم اهتماما كبيرا برعاية العلم والفكر والادب والثقافة .. ويعمل بكل جهده على دفع عجلة الحضارة والثقافة الى الامام !!

وهذا ليس غريبا على ملك أسس صرح النهضة العلمية .. وشيد مقومات الحركة الفكرية والادبية والثقافية .. وخطط فى بداية حياته لمسيرة الحضارة !!

وها هو الآن يعلن للعالم ان عصر الازدهار العلمى والثقافى والحضارى .. يعود الى العرب والمسلمين من جديد .. وموكب النهضة الثقافية تقوده المملكة العربية السعودية .. بكل تفتح وانطلاق وتфан وتضحية واقتدار !!

العالم كله يرقب متابعة جلالته لمسيرة العلم والفكر . . وزياراته المتعددة لمراكز الفكر والعلم والمعرفة . . فهذا هو اليوم يرمى النهضة الادبية . . ويكافئ اعلام الادب . . ويمنح الجوائز . . وبالامس كان يزور ويتابع عن كثب مسيرة العلم والمعرفة في جامعة الملك سعود بالرياض . . وجامعة البترول والمعادن بالظهران . . والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة . . وجامعة الملك عبدالعزيز بمدينة جدة . . وبالامس القريب شرف جلالته وافتتح المؤتمر الطبى الذى اقامه الحرس الوطنى بالرياض !!

زيارات ومتابعات ودفع الى الامام لمسيرة العلم والادب . . وهى فرصة كبيرة لرجال التعليم والأدب وشباب المستقبل . . يجب ان يغتنموها . . ويعملوا من أجل الوصول الى الافضل . . فى عهد الخير والعطاء والازدهار . . الذى لا يوجد له مثيل فى العالم كله !!

والانسان يسعى الى العلم ليكون علمه فى سبيل بناء المجتمع ورقية وتقدمه فى شتى المجالات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والحضارية . . والعلم الجدير بالبقاء والخلود هو ذلك العلم الذى يهتم ببناء كيان الفرد والاسرة والمجتمع والامة . . ويستمد اصوله ومقوماته وجوده من المفاهيم الاخلاقية الاصيلية . . والقيم البناءة المثمرة . . ويحافظ على تراث الامة وحضارتها وخصائصها . . فكل شعب له ثقافته الخاصة . . وعلومه الذاتية . . وطابعه المميز التى تشكل آدابه وثقافته وعلومه !!

ولكن موجات العلوم الانسانية الوافدة غزت الاقطار العربية والاسلامية بشكل كبير . . فى ظروف خاصة . . وتحديات خاصة . . فلا

بأس ان يأخذ العرب والمسلمون من هذه العلوم الانسانية الوافدة القدر الذى يلائم دينهم وعقيدتهم واخلاقياتهم وعاداتهم . . ما داموهم الاصل والمنبع والمصدر فى هذا التراث العلمى الضخم الذى قدموه للبشرية فى عصورها المظلمة . . وما يزال هذا التراث حيا نابضا بالحياة والحركة . . وشاهد عيان انه من تراث العرب والمسلمين الاوائل !!

ولكن اخطر ما يواجه الشباب العربى المسلم فى هذه الايام . . هو مشكلة تلقى العلم فى معاهد الغرب وكلياته وجامعاته . . والبعثات التعليمية فى بلاد الغرب . . فينبغى ان لا تطفى هذه العلوم فى الغرب على عقول الشباب العربى المسلم . . وتذيب عقيدته واخلاقه وشخصيته . . وتشككه فى دينه وعقيدته ومقوماته الحضارية . . ويجب ان تنقيه هذه العلوم من الشوائب والشكوك والافتراءات ضد العروبة والاسلام !!

والعناية بالتعليم يجب ان تنصرف وتتجه الى اعداد شباب قوى النفس والروح والعقيدة . . يعتز بدينه وامته . . ويعمل على احياء الحضارة الاسلامية . . ويبعث الفكر الاسلامى من جديد . . وحتى يكون الشباب محافظا على روح المنهج الاسلامى . . وهويتلقى المعرفة الانسانية فى بلاد الغرب . . يجمع بين المنفعة العميقة بالفكر الاسلامى كمنهج وحياة . . مع اخضاع العلوم الانسانية الغربية لاسعاد البشرية . . وتحقيق العدل والخير للناس جميعا !!

والثقافة كلمة عريقة فى اللغة العربية . . وهى الاثر الباقي بعد زوال العلم . . وهى ثقل النفس والمنطق والفتانة . . وهى الدليل والرمز على

الرقى الفكرى والادبى والاجتماعى للفرد والمجتمع والامة .. وهى ليست مجموعة من الافكار .. ولكنها نظرية فى السلوك .. بها يرسم طريقه للحياة .. وتتحدد ملامح الشعوب .. وتتشكل مقوماتها فى العقيدة والقيم واللغة والسلوك والحضارة .. من افكار راقية .. وعادات موروثة .. وتقاليد باقية .. وهى ذخيرة الامة من جيل الى جيل .. ومن عصر الى عصر .. عبر التاريخ الطويل !!

والثقافة العربية الاسلامية تمتاز عن بقية الثقافات الاخرى .. بانها مصدر حرية الشعوب والامم من الخرافات والوثنيات والعصبيات .. وهى الطريق الوحيد الى ايقاظ الروح الاصيل .. والوعى والوجدان .. وتحرير العقل والنفس .. كنظام للمجتمع .. ومنهج للحياة .. تجمع بين العقل والقلب .. والجسم والروح .. والدين والعلم .. والمادة والمعنى .. والشكل والمضمون .. والجوهر والمظهر .. والدنيا والآخرة !!

والثقافة العربية الاسلامية تقوم على مفهوم التحرر من الوثنية .. وعبودية الانسان .. وتحرير العقل والارادة .. والتكامل بما يحقق الشمولية والاحاطة بمنهج الحياة .. والشعور بالكرامة الانسانية والاخوة البشرية .. ووحدة الجنس والاحساس والشعور بمعنى الحياة .. ومسيرة الزمن !!

وامتازت الثقافة العربية الاسلامية بالقدرة على التعايش والبقاء مع كل العصور والبيئات والمجتمعات .. دون ان تفقد خصائصها الاصيل .. ومميزاتها الثابتة .. واستطاعت ان تصمد فى وجه تقلبات الزمن .. وتصاريف الحياة .. وعوادي الدهر .. وتغييرات البيئة .. وابرز

ما يميزها هو الطابع الاخلاقي . . الذى يقوم على أساس حرية الانسان  
فى الارادة والاختيار . . وهو اساس المسئولية والجزاء . . والخير والشر .  
والفضيلة والرذيلة !!

والثقافة العربية الاسلامية . . تؤمن بالانسان خليفة الله فى أرضه . .  
له حقوق وعليه مسئوليات . . وله دوره فى البذل والعطاء من اجل  
الجماعة . . بعيدا عن الفردية والانانية . . فى اطار الايثار وانكار الذات . .  
دون الانتقاص من مكانته كإنسان . . له قيمته الانسانية . . كمصدر فى  
خدمة المجتمع .

والتاريخ العربى الاسلامى احد مقومات الثقافة العربية  
الاسلامية . . فهو المرآة الواضحة التى سجلت الصفحات المشرقة الخالدة  
للأمة العربية والاسلامية . . ونضالها لنشر الرسالة الخالدة . . فى كافة  
اصقاع الارض . . وهى قائمة على النمو والحركة فى المصدر والمقومات . .  
والتوحيد والتكامل والاخلاقيات . . واستقلال الطابع والتوازن الروحى  
والمادى . . وارتباط الماضى بالحاضر . . والنظرة العقلية المؤمنة الملتزمة . .  
والجمع بين الدنيا والآخرة . . والحرية المسئولة والقدرة على التطور  
والتصحيح . . ومن ابرز مقوماتها الطابع الانسانى . . ومفهوم التقدم  
والتطور والتوسط فى كافة شئون الحياة وأمورها !!

ولكن اخطر ما يواجه الثقافة العربية والاسلامية اليوم . . هو محاولة  
انتزاع الثقافة من جذورها . . وفصلها عن ماضيها . . وتذويبها فى بوتقة  
الثقافات الوافدة . . بآثاره الشبهات حول الماضى . . وطعن مقوماتها . .

وتوجيه الحملات المسمومة الى التراث المشرق الاصيل . . والادعاء بان  
الثقافة انسانية وعالمية . . ومعنى هذه الدعوة الكاذبة . . ان تنصهر الثقافة  
العربية الاسلامية في بوتقة الثقافة الغربية الوثنية المادية الدخيلة!!

والادب العربي الاسلامى له خصائص تميزه عن بقية الآداب العالمية  
الآخري . . شرقية كانت أم غربية . . وهذه الخصائص والمقومات ترجع  
الى البيئة التى نشأ فيها . . والفكر الذى تشكل فى اطاره . . التحديات  
التي واجهته فى طريق مسيرته الطويلة . . وقد نشأ الادب العربي  
الاسلامى فى الجزيرة العربية قبل قرون طويلة سبقت رسالة الاسلام . .  
وصاغته مقومات دعوة التوحيد الاولى . . ودون شك فان الاسلام هو  
الذى اعطى العرب كيانهم الاجتماعى . . والقرآن الكريم هو الذى صاغ  
لهم منهج الادب العربي الاسلامى!!

والادب العربي الاسلامى استمد اصوله ومقوماته من القرآن  
الكريم . . والحديث الشريف . . وتراث السلف الصالح . . ومبادئ  
الاسلام . . والقيم العربية الاصيلية . . التى اتحدت وانصهرت مع قيم  
ومفاهيم الاسلام . .

والقرآن الكريم هو الذى شكل احد مقومات الادب العربي  
الاسلامى . . واداته اللغة العربية . . ويقوم هذا الفكر على اساس  
التوحيد الخالص والمفهوم القائم على اساس ان كل نفس لها ما  
كسبت . . والانسان مستخلف فى الارض . . وله طبيعته الجامعة بين  
الروح والجسد . . والعقل والقلب . . وله رغباته المادية واشواقه  
الروحية . . وله ارادته ومسئوليته . . فمقومات الادب العربي الاسلامى



هى . . الاصاله والصدق والالتزام بالمسئولية والحرية الملتزمة . . واثبات القيم الفردية والاجتماعية والتوحيد والفطرة وتكامل المعرفة . . وارتباط العروبة بالاسلام والطابع الانساني!

وقد واجه الادبى العربى الاسلامى كثيرا من الحملات والنظريات الوافدة لاقتلعه عن جذوره . . بدعوى عدم مواكبته لروح العصر . . ولكنه تصدى وانتصر . . وكتب له البقاء والاستمرارية . . لانه يعتمد على قاعدة التوحيد الاسلامية منطلقا له !!!

ومن هنا فان جيل الرواد من الادباء والمفكرين . . والادباء الشبان . . عليهم مسئولية ازدهار الحركة الادبية . . والنهضة الفكرية والثقافية فى بلادنا . . وذلك يتأتى بتوضيح والاقتراب من الثقافة العربية الاسلامية الاصيله . . التى تذخر بتراث غنى فى العلوم والافكار والمعارف . . والاخذ من الثقافات الجديدة المستوردة بحذر ودقة . . وبما يتناسب وبيئتنا وعقيدتنا واخلاقياتنا وتراثنا وطابعنا الاسلامى . . وعاداتنا وتقاليدينا الموروثة . . وان نستمد من الثقافة العربية والتراث اللغوى البلاغى وان نستجيب لواقع التطور فى هذا التراث الحى . . ونستفيد من دراسات الغرب بالقدر الذى يمكن من رؤية التطور المعاصر رؤية تاريخية . . وقراءة التاريخ قراءة عصرية !!

والادباء والنقاد الشبان عليهم مسئولية التجديد فى الصياغة اللغوية للادب ابداعا ودرسا . . والاهتمام بالاسلوب البلاغى . . بحيث يكون خاليا من اضطراب المفاهيم . . واختلاط الحدود . . والمدخل الصحيح لمعرفة الاسلوب هو اللغة الادبية . . التى تهتم باستعمالات الكلمة فى

صورها المختلفة فى العصر الواحد . . فاللغة نظام متعارف عليه من الرموز  
التي يتفاهم بها الناس !!

وبعد الاسلوب تأتى الافكار والموضوعات والمضمون الذى ينبغى ان  
يكون نابعا من حياة المجتمع . . معبرا عن آمال الناس وتطلعاتهم  
ومشكلاتهم . . وبعد ذلك يأتى الهدف من الادب فى خدمة المجتمع  
وترقيته وتقدمه وتطوره . . والالتصاق بالارض والبيئة وقضايا الشعب !!

ومن هنا يأتى ادراك الكتاب والادباء والمفكرين لهذه النهضة العلمية  
والادبية والفكرية والثقافية الى تعيشها المملكة فى عهد جلالة الملك فهد  
بن عبدالعزيز حفظه الله . . عملا وانتاجا . . مسئولية والتزاما . . منهجا  
وتطبيقا . . حتى يكون هذا العصر الذى نعيشه هو عصر الازدهار  
الحضارى فعلا وحقيقة !!

## الأسبوع الثقافي اليمنى

لقد كان الاسبوع الثقافى اليمنى الأول الذى أقيم فى المملكة ظاهرة ثقافية وحضارية عززت الدور العربى واوجدت المزيد من التقارب والتلاحم بين الشعبين الشقيقين . لان الفكر والثقافة لهما دور بارز فى دفع مسيرة التعاون والتأخى الى الامام .

وأهداف الأسبوع الثقافى اليمنى كثيرة ومتنوعة . . فنحن نعرف القوة والمتانة للعلاقة السعودية اليمنية . . وهذا الاسبوع يأتى فى المقام الأول ترسيخا للعلاقة بين الشعبين وتطويرا للاتصالات بين الحكومتين والشعبين ومن شأنه ان يزيد تعريف الاخوة ابناء المملكة العربية السعودية بالثقافة والفنون اليمنية .

والمملكة العربية السعودية . . والجمهورية العربية اليمنية تستطيعان معا بالتقارب والتلاحم ان تعمقا الفكر العربى وترسخا الثقافة العربية وتدعما الادب والفن العربى . . ويمكن لهما بالتعاون والتلاحم أيضا ان تدفعا عجلة المسيرة العربية والتضامن العربى نحو تكامل ثقافى ونحو وحدة فكرية ونحو نهضة ادبية شاملة .

لان المملكة تملك التراث الروحى الخالد . . وماضيها مشرق بالحضارة العربية الأصيلة والثقافة العربية الحقة والفكر العربى الخلاق . . وهى التى كانت مشعل نور وهداية وعلم ومعرفة وادب وفكر

وثقافة وحضارة للعالم أجمع ولا تزال حتى اليوم أسواق عكاظ والمجنة وذى المجاز شاهد حق على تطور الحياة الثقافية وعلى ازدهار الحياة الادبية والفكرية والحضارية فى المملكة وفضلها على الحضارة العربية والاسلامية والانسانية جمعاء لا ينكروهمى اليوم تعيش نهضة ادبية وثقافية وفكرية شاملة على كافة الاصعدة وتعتبر منطقة جذب حضارية بالنسبة للادباء والمفكرين والمثقفين فى العالم العربى والامة الاسلامية والعالم اجمع على حد سواء

وكذلك اليمن السعيد له ماضى ثقافى مشرق وحضارة عربية شامخة وقد ازدهرت الحضارة العربية فى اليمن السعيد فى شتى المجالات فى التجارة والصناعة والزراعة فشيدت السدود وقامت ناطحات السحاب فى صنعاء ومأرب وبراقن وناعط وظفار وغيرها من المدن اليمنية وقد استجاب اليمنيون للدعوة الاسلامية فى بداية الاسلام وحملوا راية الفتوحات الاسلامية التى إنتشرت فى أرجاء الأرض وكان لهم حضور متميز فى كل المجالات فمنهم عبدالرحمن بن خلدون مؤسس علم الاجتماع الشهير ومنهم القادة الافراز مثل عبد الرحمن الفاقى ونجد ان الاسلام صنع لليمن حياة جديدة كما صنع للامة الاسلامية ولكن اليمن بشكل خاص وجدت منه المنطلق الواسع .

ان اللقاء الثقافى بين المملكة العربية السعودية ارض الرسالة ومنطلق الدعوة ومصدر النور والهداية ومنزل القرآن الكريم ومهبط الوحي واصل الحضارة الاسلامية والعربية وبين اليمن صاحب الحضارة العربية العريقة التى اكتسبها بدخول الاسلام هذا اللقاء الثقافى مثمر وبناء . لأنه يؤكد

عمق الروابط بين الثقافتين ويدعم الصلاة بين الحضارتين ويرسخ الوجود الثقافي العربي على طريق الوحدة الثقافية الشاملة وعلى درب التكامل الفكرى والحضارى للامة العربية الاسلامية.

والاسبوع الثقافى اليمنى كان بلا شك علامة بارزة على نمو وازدهار العلاقات بين القيادتين وبين الشعبين الشقيقين وان تاريخهما واحد واصلهما واحد وهدفهما واحد مصيرهما واحد وحضارتهما واحدة وحبذا لو تكررت التجربة على مدار العام فنجد الاسبوع الثقافى اليمنى فى المملكة ونجد الاسبوع الثقافى السعودى فى اليمن والامل كبير ان تطبق التجربة على مستوى البلاد العربية والدول الاسلامية من اجل بناء التضامن الاسلامى والوحدة الثقافية.



## يوم الوفاء

الحمد لله الذى خلق الإنسان وعلمه البيان، فعبّر عن مكنون نفسه بأفصح لسان والصلاة والسلام على من أرسله الله رحمة للعالمين، سيدنا ونينا محمد خاتم الأنبياء وسيد المرسلين، أفصح العرب لسانا، وأشرفهم منطقا وبيانا.

فإن بلادنا - بعون الله وفضله - تتابع المسيرة فى طريق الخير والرخاء بخطوات واسعة . . فلم تترك بابا من أبواب العلم والحضارة الا طرقته . . ولا طريقا الى الرخاء والتقدم الا سلكته، ولا قمة من قمم الآداب والمعرفة الا اعتلتها وتسلمت الى ذروتها، وأخذت مجلسها بأعلى سنامها.

ولما كان الأدب هو السمة البارزة والعلامة الواضحة لرقى الأمة وحضارتها وهو مظهر من مظاهر الأصالة فى أرقى صورها، تنعكس فيه تجاربها ونشاطاتها، وتظهر به فنونها وحضارتها، وهو مرآة صافية تعكس على صفحتها رقة المشاعر وصفاء النفوس بل هو الوعاء الذى تسكب فيه الأمة مظاهر نشاطها وأنماط حياتها بما فى ذلك كله من خير أو شر.

أقول : لما كان الأدب بهذه المكانة السامية كان لابد أن يأخذ جانبا من اهتمام قائد مسيرتنا، ورائد عشيرتنا، وكبير أسرتنا، وزعيم أمتنا جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين كما يطيب له أن

يوصف وأن يتوج بهذا الشرف العظيم فأفسح جلالته المجال للأدب والأدباء، وأطلق العنان للفصحاء والبلغاء، فانتشرت في مدن المملكة نوادى الأدب، واحتضنت شبابنا حتى لا يضيع وقتهم في اللهو والطرب. وصدرت التعليمات السامية بتشجيع المواهب، وافساح المجال للجميع، فشجعت جهات الادارة الكتاب والمؤلفين، واحتضنت ملفاتهم، وسرعان ماظهرت المواهب المدفونة، ولعت الدرر المكنونة، وصالت الأقلام صولتها، وجالت جولتها، حتى أصبح بيننا هؤلاء الاقداد العباقر، الذين أجادوا وأفادوا في شتى فنون الأدب. . فكانوا جديرين بهذا التكريم السامى العظيم، الذى شارك فيه جمعنا الكريم الذى أتى من قاصى البلاد ودانيها، لنشارك في الاحتفال بهم، وتكريمهم مع جلالة الملك المفدى، الذى أمر بمنح جائزة في الأدب تكريما وتشريفا للأدب والأدباء.

وهذا - لعمري - فخريضاف الى سجل أعماله العظيمة، وخطوة من خطواته الحكيمة الرشيدة، ولبنة تدعم صرح أمتنا الناهضة، وسوف يذكر له التاريخ هذا الاحتفاء والتكريم للأدب والأدباء، ويدونه على صفحاته بحروف من نور.

فان الأدب العربى فى القديم والحديث هو خير عنوان لهذه الأمة وأعظم دليل على عراقتها وأصالتها، لأن الأدب بجميع فنونه والوانه هو خلاصة للتجارب والنشاطات التى تعطى صورة صادقة عن حياتنا وتحدد بوضوح وجلاء هويتنا، حيث يصوغها الأديب فى كلمات تشد الانتباه، وتجذب المشاعر وترسب أحداثها فى الوجدان، وترسوفى الأحاسيس،



فتكون هى العامل الأساسى المؤثر فى بناء شخصية الانسان ، من حيث يدرى أو من حيث لا يدرى .

من هنا كانت أهمية الدور الذى يؤديه الأدب فى حياة الناس ، لأن فنون الأدب هى المثل الحقيقى الذى يقود الفرد طوعا أو كرها على اتخاذ سلوك معين .

ولا أكون مبالغا اذا قلت بأن الأدب هو الذى يوضح للناس أسلوب الحياة ، ويشكل نماذج البشر . لذا كانت الحياة الأدبية فى أى عصر من العصور هى المظهر الحقيقى والمؤثر الفعال فى سلوك المجتمع واذا رجعنا بالتاريخ الى العصور الجاهلية لوجدنا أن الأدب بجميع أشكاله وفنونه كان المثل الأعلى وكانت الكلمة هى المعيار الدقيق لتحديد فئات الناس . . فبينما كانت الكلمة تعالى من قدر صاحبها شعرا كانت أونثرا أو غير ذلك كانت الكلمة أيضا تهوى به الى غور سحيق فيه ضياعه وهلاكه .

كانت الكلمة تدفع الى الوفاء ، وكانت أيضا تثير نار الحرب ، كما كانت تدفع الى السلام وتهدى خواطرهم . وهذا خير مثال على مدى تأثير الكاتب أو الأديب فى أفراد المجتمع ومن هنا نضع أيدينا على عظم مكانة الكاتب متى أدركنا دوره الفعال فى بناء الناس وتوجيه سلوكياتهم فى الحياة .

نعم ان مسئولية الأديب فى الحياة عظيمة جدا . . فهو مسئول أمام نفسه أولا فيحاسبها عن جودة العمل الذى تقدمه للناس ومدى استفادتهم منه . . فليس من الأدب ما يكتب للتسلية وشغل الفراغ

وتضييع الوقت يجب أن يفهم الأديب أنه وحدة مدرسة توجه سلوك العديد من أفراد الناس فعليه أن يحاسب نفسه . كم أجاد وكم أفاد .

فان الأدب العربي في القديم والحديث هو خير عنوان لهذه الأمة وأعظم دليل على عراققتها وأصالتها، لأن الأدب بجميع فنونه والوانه هو خلاصة للتجارب والنشاطات التي تعطي صورة صادقة عن حياتنا وتحدد بوضوح وجلاء هويتنا، حيث يصوغها الأديب في كلمات تشد الانتباه، وتجذب المشاعر وترسب أحداثها في الوجدان، وترسوف الأحاسيس، فتكون هي العامل الأساسي المؤثر في بناء شخصية الانسان، من حيث يدري أو من حيث لا يدري .

يجب أن يراعى أمانة الكلمة ويحفظ لها قدسيته ولايلقى بالكلام على عواهنه . . دون مراجعة وتمحيص ودون أن يسأل نفسه عن الأثر المرجو وتحقيق الفائدة للقارئ . . والظروف المحيطة بالمجتمع الذي يشارك في بنائه . . لكي يصل بأبنائه ومعهم الى حياة أفضل وایجاد مناخ مناسب .

كما أن الأديب مسئول عن فنه . . هل حقق فيه التجديد والابداع؟ هل ضمن لأسلوبه طريق النجاح؟ هل حقق لما يكتب البقاء والخلود؟ هل أيقن من قرائه الاقبال والقبول؟ هل حقق لنفسه الثقافة والمعرفة . . وابداع الفكرة؟ وحسن الاطلاع؟ هل أصبح ملما في ثقافته بالقديم والحديث؟

هل أدرك الأديب أن مداومة الاطلاع أمر ضروري . . وفيه حياة لقلمه . . وعلو لشأنه؟ وفيه دفع لمقدرته على الابتكار والتجديد والابداع .

هل أدرك الأديب أنه مسئول أمام مجتمعه وهل قدم له مايفيد؟ هل أخذ بيد أفراد المجتمع وقادهم الى دروب الاصلاح . . واعطاهم البلسم والترىاق الشافى من كل افساد وضلال وخلاصة القول : ان مسؤولية الأديب تنبع من دور الأدب نفسه . . ومدى أهمية الأدب فى تحديد سلوكيات الحياة .

على الأديب أن يدرك أن مجتمعه ينشد تحقيق الرفاهية والرخاء والتقدم وعليه بالتالى أن يشكل أدبه بما يحقق ذلك كله .  
وعليه أن يلتزم بالاطار الخلقي لمجتمعه الذى يعيش فيه وان مجتمعنا والحمد لله مجتمع اسلامى فعلى الكاتب الأديب أن يستمد أفكاره من مبادئ الاسلام السمحة والا يخرج عن اطار تعاليمه وأخلاقياته .

هذا بعض مانرى أن يلتزم به الأديب .

أما مانراه بالنسبة للأدب نفسه فهو بلورة نظرية للتجارب العلمية التى يخوضها الأديب نفسه أو الذى يحكيه من تجارب الآخرين التى يعايشها بعد أن ينقلها الى نماذج الأدب المعروفة والوانه المألوفة . . على أن هناك نوعا من الأدب يعتمد فى موضوعه على الخيال السابح الذى يشطح فيه الأديب بفكرة بعيدا عن واقع الحياة لكى يخفف به الأديب من اعباء الحياة على الناس ويزيح عنها عناء الواقع . . ولكنه لا يؤثر فى نفس الانسان العادى بل أنه قد يبعث على الملل لأن العقل البشرى لا يستطيع متابعة معانيه أو تحليل مرامييه أو يحل رموزه الا أنه فى بعض الأحيان يكون صدى لواقع الحياة . . وظلالها . . مع بعض الأفكار الخيالية .

وأود أن أضيف بأن للنشأة التى يحياها الكاتب أثرا ملحوظا فى أدبه وبالتالى فإنه يطبع هذا الأثر فى نفوس قارئيه والمتأثرين بأدبه خصوصا اذا كان يتوخى الصدق فى التعبير عن مشاعره وأحاسيسه وينقل للناس انطباعه عن الواقعة التى يكتب فيها بأمانة دون زيف أو تزويق أو النزوع لاتجاه معين . أو الميل لخدمة هدف محدد دون توخى الصدق فيما يقول . ونستطيع أن نحكم على مثل هذا الأديب بأنه غير صادق . . وغير مقدر للمسئولية وبالتالى فإنه يفقد كثيرا من مقومات النجاح ولايستطيع الاستمرار فى الاطار الذى يخدمه اذ سرعان مايخونه يراعه ويظهر فى كتابته التخبط والتضارب فى الفكر والمعارضة فى الاتجاهات . . فلا يقبل انسان أن يقرأ لفاسق وهويتحدث عن الايمان والورع . . أو لمستهتر بالمثل والآداب التى يجب مراعاتها وهو كافر بالمبادئ والقيم بعيد كل البعد عن المثل والأخلاق الكريمة وكما قلت مهما حاول مثل هذا الكاتب أن يخدع الناس فلا بد أن تطفو على السطح معاييه . يقول الشاعر:

ومهما يكن عند امرىء من خليقة

وان خالها تخفى على الناس تعلم

ويقول آخر :

وغير تقى يأمر الناس بالتقى

طبيب يداوى والطبيب مريض

وعلى أقل تقدير اذا خفيت معاييه وانطلى على الناس زيفه فإن أدبه سيكون ضعيفا هزيلا لأنه بعيد عن الواقع . ويخلو من القوة التى تتوخى

الدفاع عن الحق ويناقض طبعه ماينطق به لسانه ويسطره قلمه .

الأدب قبل أن يكون كلاما مكتوبا فهو أدب تربية وأخلاق وفي تقديرى أن تسميته أدبا لها من هذا الجانب نصيب كبير . . وهو فى اللغة بعدة معان منها الدعوة الى الطعام فالداعى أدب وموضع تناول الطعام مآدبه وجميع هذه الأعمال لها آدابها فهي جديرة بأن يشتق اسمها من الأدب وجاء فى الشعر من اطلاقهم كلمة الأدب على الذى يدعو الى وليمه قول القائل :

نحن فى الحفلات ندعو الجفلا

لا ترى الأدب فينا يتقرر

ومعنى (الجفلا) جعل الدعوة الى مأدبة الطعام عامة ومعنى (يتقرر) أي يخص بالدعوة فريقا من الناس دون فريق آخر.

اذن فالأدب سلوك سوى وفطرة سليمة وخلق قويم قبل أن يكون صنعه واحترافا ثم على من توفرت فيه المواهب التى تؤهله لأن يكون أدبيا عليه أن ينميها بالثقافة والاطلاع ومتابعة كل جديد فى الفكر والثقافة .

وقبل أن اتى على ختام حديثى احذر الأديب من تبنى فكرة لا يؤمن بمضمونها أو الجرى وراء هدف لا يبغي الوصول اليه بل يجهد نفسه ارضاء لغيره أو لمعالجة داء هو مريض به . . وعلى الأديب البارع أن يرسم بقلمه كل مايعايشه ويحسه وينقل الى الناس نبضات قلوب المجتمع ليشعر كل قارئ بأن الأديب يخاطبه أو يتحدث عنه أو يحكى حالته

ويصف المرض الذى يعانىة كل ذلك من مقومات النجاح وماعداه يؤدى الى هاوية الفشل والسقوط . . وكثيرا ما عاصرنا كتابا كانت لهم نزعات ورغبات على النقيض من التزامهم الفكرى فجاء أديهم هزيعا وخاليا من الصدق وبعيدا عن الواقع فكانت النتيجة اننا لم نشاهدهم بعد ذلك يزاحمون الأدباء بل أراحوا واستراحوا .

## وقفه مع الشاعر غازي القصيبي

قرأت في جريدة «الجزيرة» العدد رقم ٣٤٧٥ الصادر يوم الأربعاء ١٤٠٢/٥/١٥ قصيدة للدكتور غازي القصيبي بعنوان «تباريح البئر القديمة» . . فذكرني بقصائد مشابهة قرأتها لشعراء العصر الحديث من أدباء الشام والعراق . .

وهو ينحرف فيها منحى رمزياً . . ولا أقول أنه من أدباء المدرسة الرمزية . . فهذه المدرسة ظهرت في فرنسا على أثر المذهب الرومانسي متأثرة بفلسفة الحرية . . يعبر فيها الشاعر عن تجاربه الخاصة التي يعيها بوجوده ولا يستطيع تعبيره الواعي أن يعبر عنها بلغة تحتفظ بالمعاني المعجمية للألفاظ، فيحاول الشاعر أن ينقلك الى جوه النفسي وفكرته الذاتية بعذوبة اللغة والخيال المجنح . . فتصبح اللغة كالموسيقى تؤثر في السامع وتنقله الى جوها، مع غياب الوعي والادراك الرياضي للكلمات .

وقد كتب الأدباء العرب قصائد في هذا الاتجاه لم ينجح منها الا القليل . . وكان من أوائل روادها الدكتور بشر فارس في قصيدته التي يقول فيها :

لو كنت واضحة الجبين

ما كان تحطني العبارة

غير أن الأدباء العرب قد أفادوا من هذا المنحي بالبعد عن التعبير المباشر الذى هو من خصائص المدارس الأدبية القديمة . . فلجأوا الى الرمز . . وليس ذلك بالرمز الغامض الذى لا يفهم . . بل لا يدرك . انما هو رمز شفاف ينم عن المعاني والمواقف . . ويمتغ لأنه أسلوب فى التعبير غير مباشر ولا مكرور . . ومن نماذج هذا الرمز الشفاف مانجده عند السياب والبياتي . . ونازك الملائكة .

واقراً معي - اذا شئت قصيدة المطر لبدر شاكر السياب - لترى مصداق ذلك . . فقد كان المطر ولا يزال رمزا لكل معاني الخير والعطاء . . والحياة المتجددة :

فى كل حبة من المطر . .

حمراء أو صفراء من أجنة الزهر في لآل ترمز البشر القديمة عند غازی القصيبي؟ انها مرتبطة بالقوافل وصهيل الخيول . وضرب القنا وبغام الطباء . . والنخلة المثقلة بالرطب . . والسمر والسهر والحداء ، والرغاء والأراك والخزامى وعباءة راكان ، وابتسامة مزنة . واصطفاق الدلال . . وومض الفناجين والحصان الأصيل والقصائد والطرائد . . ونفهم من هذا الارتباط انها رمز للأصالة القديمة التي كانت سائدة فى الصحراء العربية . . ونفهم أكثر من ذلك انها رمز للحياة البدوية التي يدعو الشاعر الى التمسك بما فيها من قيم ومثل . . وما أظنه يريد التمسك بها والعودة الى الحياة البدوية نفسها . . وان كانت (الامشاج) التي ذكرها من دلائل الأصالة العربية كالفناجين والدلال وعباءة راكان تدل على التمسك بالحياة البدوية نفسها . .



واذا كان « القصيبي » يريد هذا المعنى . . فان لنا معه وقفة مناقشة  
فاليقظة العربية الحققة ليست بالعودة الى الصحراء ، لأن من بدا فقد  
جفا . . وهذا من المأثور دينيا . فاليقظة العربية تتمثل في تمسك العربي  
بجذوره وحضارته الأصيلة ولا تتمثل في عباءة راكان . .

هذا من حيث المضمون . . اما من حيث الشكل فإن هذه القصيدة  
من شعر التفعيلة الذى تتلون فيه القوافى وتتفاوت الأبيات فى عدد  
التفعيلات للدلالة على تماوج المشاعر والمعاني فى قلب الشاعر وفكره . .  
غير أن صاحبنا مازال يرسف فى العبارة التقليدية التى تعبر عن المعاني  
بأسلوب مباشر كما فى قوله . .  
فلاتنكرونى ليوم الملاله . .

وليل من الغصة النابغية . .

بل أن بعض العبارات لتأتى استجابة للنظم . . ولاتعبر عن الموقف  
بأصالة كما فى قوله .

تعالوا تعالوا

رجال العرب

هنا خيمة ظلها من ذهب

فتكرار تعالوا هنا نداء مباشر صاحب . . أما الخيمة ذات الظل  
الذهبي . . فانها أصلح للصاغة منها للشعراء . . وقد نجدها فى خيال  
الأطفال فى سن الرابعة . .

وهناك بعض المأخذ اللغوية والعروضية على القصيدة . . منها قوله . .  
وراء خريف من الرمل والجذب والصمت قارس .

فوصف الخريف بأنه قارس وصف غير موفق . . لأن الذى يوصف  
بأنه قارس هو الشتاء . . والخريف فى اللغة العربية هو الوقت الذى تخزن  
فيه الفواكه . . أى تقطف وهو من أجل الأوقات عند العرب لهذه الحيشة  
المذكورة . . وتجدر مثل ذلك فى قول القصيبي هذا :

كما تتلاشي البدور الأوافل . .

فاوافل جمع أفلة وليست جمع آفل والبدر آفل وليس آفله . . اما فوارس  
التي هي جمع فارس فهي من سماعي اللغة ولا يقاس عليها . . أما الخطأ  
العروضي ففي قوله . .

يجيىء

ذات صباح بهيج بهي يجيىء . .

فالقصيد كلها من تفعيلات المتقارب وهي فعولن وما يخرج منها وان  
كلمة (ذات) تحتاج الى حركة فى أولها حتي يستقيم الوزن . . والأحسن له  
لو قال . .

وذات صباح بهيج بهي يجيىء . . وهناك قوله «ياسنين الجفاف» و«الا  
أحد» ولا أعدهما خطأ فان لكل منهما ما يؤيده من اللغة . . ولكنها جاءا  
على خلاف الأولى . . ولا أريد أن أظلم الشاعر القصيبي . . فان في  
قصيدته بعض الأشطار والأبيات الموفقة كقوله :

وتنأى المطايا واخلو لدمني

فيا من رأى قبل دمع الركايا

واخلو لدعني وأين رفاقي القدامي

رفاق الترحل بين الاراك .. وعبر الخزامي ..

واذا كان شعر الدكتور غازي القصيبي المنظوم بهذه الطريقة كله على هذه الوتيره .. وبهذا المستوى فإنه لا يستطيع أن يقف الى جانب عمالقة الشعر الحديث من أمثال السياب .. ونازك .. والفياني .. وفدوى طوفان ..

ولعلني بهذه المقالة قد أجبت عن الأسئلة التي وجهت الي من بعض الأدباء والشعراء في ليلة الثلاثاء بدار الطيب عن رأيي في شعر غازي القصيبي .. وليعذرني الشاعر مقبل العيسى الذي لم يتفق رأيي مع رأيي في شأن هذا الشاعر وشعره . فقد أراد السيد أمين عطاس أن يخرجني بانتزاع هذا الرأي كعادته يطلب الرأي ولا يعطيه .. فقلت يومها رأيي بصراحة بوجود العديد من الأدباء أذكر منهم الأستاذ السيد أمين مدني والأستاذ عبد العزيز الرفاعي والأستاذ عبد الله عبد الجبار والسيد على فدق والأستاذ أمين العبد الله والدكتور اياد مدني والدكتور عصام خوير والأستاذ عبد الله مناع والأستاذ أحمد عبد الغفور عطار والأستاذ حسين سراج وغيرهم ولا أنسى الأستاذ عبد الله أبو السمح الذي له رأي مع تبسيط اللغة العربية .

ووجدت الآن فرصة لمناقشة هذه القصيدة وهي القصيدة الأولى التي قرأتها للشاعر غازي القصيبي .. لأن شعره السابق فيه عذوبة المعاني ورقة الطرافة .. وأرجو لشاعرنا كل تقدم وعسى أن تقرأ له الجديد والمعتد في عالم الشعر .



## رباعيات الفقى فى محكمة الشعر !

نقرأ يوميا فى صحيفة المدينة المنورة بعض الرباعيات التى ينشرها الاستاذ الشاعر محمد حسن فقى . . ولم نر من يحاول ان يقول فى هذه الرباعيات قولا . . فوجدت ان على واجب فى الحديث . . عن فن الرباعيات . . ومكان شاعرنا المحبوب فى هذا الفن الجديد بالمحبة والتقدير.

ولابد لى قبل الخوض فى هذا الموضوع من مقارنة ما بين الشعر العربى . . والشعر الفارسى الذى ظهر فيه فن الرباعيات اول ما ظهر . . لقد كان الشاعر العربى بدويا فطريا حقق لشعره جمالا وروعة بفطريته . . واستمر الشعر العربى بعد الجاهلية يمنح من هذه الفطرية جمالا ذا طعم ولون خاصين به . . واسمع معى قول الشاعر العذرى :

لقد نبتت فى القلب منك محبة  
كما نبتت فى راحتين الاصابع

لترى ان الشعر لم يكن جميلا بفكرته العميقة . . وانما كان جميلا بفطريته الصادقة .

ومضى شعراء الطبع من العرب ينسجون على هذا المنوال . . واسمع معى قول البحرى :

لم يكن يوما طويلا بنعمان  
ولكن كان البكاء طويلا

فان جمال البيت لم يأت من معناه . . لأننا اذا اعتصرناه يخرج منه ان  
وقوف الشاعر في نعمان كان قصيرا وبكائه كان طويلا . . وليس هذا من  
المعانى النادرة العميقة . . ولكنه جميل بفطريته وترقرق العاطفة بين  
حروفه .

وظهر في الشعر العربي فن البديع الذي حاول ان يكون مرمى الشاعر  
فيه بعيدا من حيث التفكير . والتعبير . والتصوير . . واليك الشاهد في  
ذلك في قول مسلم بن الوليد:

يقضى على مهج في يوم ذى رهج  
كانه أجل يسعى الى أمل

ان البيت - كما ترى - جميل . . ولكن جماله ليس في فطريته . . وانما جاء  
جماله من الصنعة التي فيه . . ومن التعقيد الفني الذي ظهرت بوارده في  
موسيقى البيت ومعناه . . وفي تلك الصورة الغريبة حيث يشبه البطل  
الممدوح بالموت ساعيا لادراك امله . . ولا بد له من ادراكه . . لأن الموت  
خصم لا يعاند . .

وبعد هذه المقدمة فاني اتساءل متى ظهر الشعر الفارسي؟  
لقد ظهر في العصر العباسي . وتأثر بمذهب البديع . . وما فيه من  
تعقيد في الصنعة . . وابعاد التفكير والتعبير والتصوير . . فكان الشاعر  
الفارسي الاول انسانا مثقفا ، جمال كلامه آت من ثقافته وقوة ابداعه

الفنى . . فظهر فى الشعر الفارسى فن الرباعيات التى هى خواطر شعرية  
تعبر عن تجربة ذهنية . . شعورية فكانت الرباعيات اثرا فنيا مختصرا  
يختصر تلك التجربة الذهنية - الشعورية . . واليك مثالا على ذلك من  
رباعيات الخيام بترجمة الصافى النجفى - رحمة الله عليه :

قد خاطب السمك الاوز بقوله  
سيعود ماء النهر فاصف هناء  
فأجاب ان تصبح شواء فلتك  
الدنيا سرايا بعدنا أو ماء

وقد التزم الشعراء الفرس الناطقون فى فن الرباعيات ان يكون نظمهم  
من بحر الدوبيت - وهذه تفعيلاته . . «فعلن متفاعلن فعولن فعلن» وفى  
رأى قيل انه مستخرج من دائرة البحر الوافر وهو البحر العروضى . .  
المعروف . . وتتكون الرباعية عادة من اربعة اشطار يكون الشطر الاخير  
فيها ذا خرج او قافية موفقة يمكن ان تنمو ذروة فيه .

فما موقف شاعرنا المبدع الاستاذ محمد حسن فقى من هذه الاصول  
التى عرضناها؟ .

انه - فيما اعتقد - لا يعرف اللغة الفارسية . . ولم يطلع على الرباعيات  
الفارسية فى لغتها الاصلية . . وانما اطلع عليها مترجمة الى العربية  
بأساليب مختلفة . . ويبدو انه سمع بالشاعر السورى محمد على  
الحمراء . . المعروف باسم «على دمر» الذى يعمل حاليا فى المنطقة  
الشرقية . . ورأى بعض رباعياته فحاول ان ينسج على منوالها . . لأننا نراه  
يسير على فهم لفن الرباعيات يشبه فن - على دمر - .

ونحاكم الآن بعض انتاجه بالنظر الى تلك الاصول . . فنأخذ مثالا  
عرضيا - لا على التعيين - ونمد ايدينا الى احد اعداد جريدة المدينة  
فنأخذ قوله :

رب نصر يصبوله الرجل الحر

فينسل من يديه انسلالا

قد يكون النصر المبين لكل الناس

نوالا وقد يكون وبالا

ان في قوسه الهزيمة في الواقع

مرا ما يستفز الرجالا

كانت الحرب في الورى منذ ان

كانوا سجالا وماتزال مجالا

فالقطعة من حيث فن الشعر موفقة . . ولكنها ليست موفقة من حيث  
فن الشعر في الرباعيات . . فهي ليست فكرة كبيرة وعميقة يختصرها  
الشاعر في اربعة ابيات . . ولا نلاحظ في تلك الابيات تلك الذروة الفنية  
التي نجدها في شعر الرباعيات وانما هي ابيات من شعره العادى المتوسط  
وما اظن ان احدا من الشعراء يحسده على تشبيه النصر بشيء ينسل من  
اليدى انسلالا . . ان النصر لا فخم واعظم من ان يشبه بهذا المنسل  
الضعيف . . بل نرى في اسلوبها اللفظى ارسال الكلام على عواهنه ليعبر  
بسهولة وضعف عن افكار غير نافذة قوية . . وخاصة البيت الثالث ففيه  
ركاكة لا يحسد عليها في قوله : «في الواقع مرا» وان كلمة الواقع في هذا  
الموضع وهذا الاستعمال لمن ابعد الالفاظ عن جو الشعر وموسيقاه .



انى لأرجوان يطلع شاعرنا الكبير على فن الرباعيات فى لغته التى  
قيل اول ما قيل فيها . وينسج بعد ذلك على منوالها او غير منوالها . .  
ولكن بعد ان يضيف الى خزانة افكاره وتجربته الفنية رؤية الدارس وذوق  
الشاعر الاديب . . واذا كان لدى شاعرنا المبدع محمد حسن فقى تعريف  
لفن الرباعيات غير ما ذكرناه فليأتنا به . . حتى نفيد منه . . لان الحكمة  
ضالة المؤمن . . يلتقطها حيث وجدها . . ولاننا نرى فى فكرنا المعاصر  
الكثير ممن يخرجون عن القواعد الاساسية لفنون الشعر والادب ويضعون  
ذلك فى مصاف التقدم والنهوض .



من أعماق النوى .. تنفجر ينابيع الأسى

يقولون .. عندما ينطفئ السراج في مسرح الحياة وينضب الطيب من  
قاوورة العمر .. يشعر ربان السفينة بأن اليد القوية التي تصارع الانواء  
قد ارتدت ويدرك بأن الجدار الصلب القائم على كتف الاماني قد  
تشقق .. الأمواج الكثيفة من الغيوم المنتشرة في الأرجاء تصبح عقبات  
ندية سرعان ما تتلاشى في دنيا العدم .. وتجرف في طريقها السراج  
والقارورة وتنزع في عبقها اليد والجدار.

لوعدنا الى التاريخ - تاريخ اى امة - القريب او البعيد - لوجدنا انه ما  
من أمة أصيبت بنكبة في فترة من فترات حياتها إلا وعادت الى نفسها  
وأصالتها باحثه عن أسبابها عاملة على إزالة هذه الأسباب للتغلب  
بالتالى على النكبة وتحويلها الى نصر مؤزر ..

وها نحن الآن وبعد مرور سنوات على النكبة الاخيرة التي حاقت  
بأمتنا في يونيو ١٩٦٧م والتي مازلنا ترسخ في اغلالها وتحت وطأتها ..  
ومازال وطننا الكبير يعانى ما يعانى من فرقة وتفكك وتحلف .. ومازالت  
مقدساتنا تثن تحت وطأة الغاصب .. ومازلنا نحيا كما لو ان هذه النكبة لم  
تحق بنا ولا بمقدساتنا وأوطاننا .. نلهوا ونتمتع دون ان نكلف أنفسنا  
مشقة البحث عن أسباب هذه النكبة لمعرفةاها والقضاء عليها .

وعلى الرغم من توالى النذر حاملة معها التحذير الشديد من اننا ما لم

تندارك انفسنا ونصحو من سبائنا ونقف الوقفة التى تقتضيها الرجولة . .  
ويقتضيها الايمان سنفيق وقد ذهب ريحنا . . وديست كرامتنا وقضى على  
وجود امتنا وحضارتنا . . ان معركتنا مع عدونا معركة كاملة بفكرها وقيمها  
وتصوراتها وعقيدتها بالدرجة الاولى . . فاما ان نصمد فى معركة التحدي  
الصهيونى لوجود امتنا ومقوماتها . . وبذلك نحافظ على كرامتنا ونستعيد  
ارضنا . . واما ان لا نصمد وعندها تكون الكارثة الكبرى ويكون القضاء  
المبرم على امتنا ووجودها ومقوماتها ورسالتها .

ولا نستطيع ان نصمد فى هذه المعركة وهذا التحدي الا بالعودة الى  
اصلتنا وذاتيتنا لنستلهمها ونستمد من معانيها الصافى ما نتمكن بواسطته  
من تغيير حاضرا امتنا البائس . . وبناء المستقبل المنشود . . المستقبل  
الزاهر . . وما اجملها تلك الكلمة التى نطق بها ذلك القائد العربى المسلم  
يوم قال له احد جلسائه مستغربا وجومه . . وشدة عبوسه «تسمك فى وجه  
اخيك صدقة» فأجابه ذلك القائد: وكيف سأقابل ربى غدا . . وبأى  
وجه اجيب اذا سألتى كيف تبسمت ودماء المسلمين لم تحف ومقدساتهم  
مهانة . . وهل استطيع ان اتبسم والمسجد الاقصى بيد الصليبيين ودماء  
الآلاف من المسلمين لم تحف بعد .

هذه هى الرجولة النادرة الصادقة التى تمكنت من تغيير النفوس . .  
نفوس الرعية . . وهيات المناخ الطيب للقضاء على أسباب النكبة . .  
وكان بعد ذلك ما كان من التغلب على التحدى الصليبي . . واستعادت  
بيت المقدس على يد صلاح الدين رحمه الله .

لقد كان لاخلاق الاسلام الفضل الاول فى انتصارات المسلمين التى

حررت الشمال الافريقي بأسره . . وامتدت الى شبه جزيرة ايبيريا «اسبانيا والبرتغال» . . وصبغت بالحضارة الاسلامية طوال ثمانية قرون . . هذا في الجبهة الغربية . . اما في الجبهة الشرقية فقد انتصر المسلمون في معارك تاريخية خالدة واقتحموا العراق وفارس وارمينيا واذربيجان وسجستان وكابل وخراسان والسند ولم تمض ثمانون سنة منذ بدء الجهاد في سبيل الله حتى كان المسلمون يرفعون راية الاسلام على رقعة تمتد من السند وبحر الهند شرقا الى بحر الظلمات غربا .

فتح المسلمون هذا العالم حين كانوا يجاهدون في سبيل الله لاعلاء كلمة الله منفذين تعاليمه على أنفسهم قبل غيرهم . . ولم يكتب لهم النصر في معركة من المعارك الا حين كانوا يتحلون بالصفات الاسلامية . . والاخلاق التي علمهم اياها القرآن الكريم وورثوها عن الرسول صلى الله عليه وسلم . . وما خسر المسلمون معركة الا يبعدهم عن اخلاق الاسلام .

وخير مثال على انتصارهم بالاخلاق الاسلامية ومجاهدة النفوس والتغلب على الاهواء ما حدث في معركة اليرموك حين قدم خالد رضى الله عنه الشام مددا لجيوش المسلمين التي كانت مشتبكة في معركة ضارية مع الروم على ضفة اليرموك . . ويومها وجدهم يقاتلون الروم متفرقين . . كل أمير على جيش . . فخطب فيهم قائلاً: ان هذا ليوم من أيام الله . . لا ينبغي فيه الفخر ولا البغي . . فاخلصوا لله جهادكم . . وتوجهوا له بعملكم . . فان هذا يوم له ما بعده . . فلا تقاتلوا قوما وانتم على تساند وانتشار فان هذا لا يحل ولا ينبغي . . وان من وراءكم - يعنى

امير المؤمنين - لويعلم عملكم حال بينكم وبين هذا . . فاعملوا فيما لم  
تؤمروا به بالذى هو انه الرأى . . قال . . ان الذى انتم عليه اشد على  
المسلمين مما غشيتهم . . وانفع للمشركين من اندادهم ولقد علمت ان  
الدنيا فرقت بينكم . . فاهلما فلتلتعاور الامارة فليكن علينا بعضنا اليوم  
وبعضنا غدا والاخر بعد غد حتى يتأمر كلكم . . ودعوني اليوم عليكم . .  
قالوا . . نعم . . فأمره وكان الفتح على يديه يومها .

فلولم تكن نفوس هؤلاء الابطال مؤمنة صادقة في ايمانها مروضة على  
الاىثار والتضحية ونكران الذات لما وافقوا خالدا على توحيد القيادة  
ولا صر كل واحد منهم على ان يكون هو القائد . . ولما كسب المسلمون  
اليرموك التى حققت نصرا للاسلام . . وخالد البطل الذى قاد معركة  
اليرموك وانتصر فيها وحقق للاسلام عزا ومجدا هو نفسه الذى انتصر على  
هواه ونفسه حين وردت اوامر الخلفية الثانى عمر بن الخطاب بعزله عن  
قيادة الجيوش وتسليمها لابي عبيدة بن الجراح . . فلقد تغلبت روحه  
الجهادية على وساوس النفس ورضي وهو فى أوج مجده ان يكون جنديا فى  
جيش المسلمين . . وكل الذى قاله يومذاك : انى لا أحارب من أجل عمر  
انما احارب فى سبيل الله .

ولا مجال هنا للمقارنة بين الخلق الجهادي الاسلامي وبين اخلاق  
القسوة والوحشية والبطش للابرياء فى تعاليم - الاسفار - والتلمود -  
فاخلاق الفروسية والشهامة التى فرضتها تعاليم الاسلام وطبقها عمليا  
صحابه رسول الله صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه من بعده هى التى  
جعلت من بيت المقدس ارضا اسلامية خالدة خلود الاسلام . . الاسلام

الذى يحمل عناصر بقائه وخلوده وانتشاره . . هذه العناصر هي :

- ١- انه جاء للناس كافة ابيضهم واسودهم . . واحمرهم واصفرهم .
- ٢- انه يحمل أسس العدالة الحقّة الصحيحة وهى المساواة «الناس سواسية كاسنان المشط» . . والمسؤولية الفردية «كل امرئ بما كسب رهين» وقيام الحكم على الشورى . . «وامرهم شورى بينهم» . . هذه الأسس التى انفرد بها الاسلام وتطبيقها لأول مرة فى تاريخ الانسانية .
- ٣- قدرة الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم على توحيد العرب بالاسلام بعد أن كانوا قبائل متفرقة متناحرة ضعيفة تعبد الأصنام . . وتقّدى الفردية والعنصرية والانانية .

لقد غرس عليه الصلاة والسلام فى نفوسهم مبادئ الحياة المثلى ومثلها الرفيعة . . ونظامها الانسانى فى السلم والحرب . . وجردها عن التعصب الممقوت والانانية البشعة . . وروضها على الطاعة الواعية المبصرة وطهرها من الحقد والاستعلاء والظلم والقسوة ورباها على الصبر والمصابرة .

٤- انفرد الاسلام من بين اديان البشر فى وضع أسس الجهاد فى سبيل الله والمستضعفين فى الارض . . وليس فى سبيل شعب معين ولا حاكم أو زعيم ولا من اجل اهداف اقتصادية واسواق تجارية ومواد اولية . . على الرغم من محاولة الكثيرين من المستغربين والمستشرقين تفسير ظهور الاسلام بأنه حركة فرضتها ظروف الجزيرة العربية الاقتصادية . . متناسين ان الحضارة التى عمت ارجاء الكرة الارضية من الاندلس غربا الى الصين شرقا وما نتج عن هذه الحضارة من خير وعمران وثراء ورفاهية

ظلت جميعها وقفا على البلاد التي عمرها المسلمون ولم تنتقل بشكل فعال الى الجزيرة العربية مهد الاسلام ووطن العرب الاول.

٥- ان الاسلام قد انتصر بالمجاهدين الذين انخرطوا جميعا في كتاب الاسلام الاولى التي سادت شرقا وغربا وشمالا وجنوبا تنشر النور وتبديد الظلمة التي كانت تلف العالم في ذلك الحين.

٦- ان الاسلام الذي آمن به الانسان جاء بنظام للحياة كامل صالح لكل زمان ومكان.. والتشريع الاسلامي دعامة راسخة للعدالة في العالم.. كما ان العبادات في الاسلام تدخل في صميم المجتمع الاسلامي والحضارة الاسلامية وهي ليست طقوسا جامدة بعيدة عن العقل كما يعتقد الملحدون.. وانما هي من أسس وحدة الامة ولا يمكن فصل الاسلام عن أى جانب من جوانب الحياة..

هذا هو الاسلام الخالد الذي لم تقو خطط الغرب على النيل منه وظل منارة يهتدى بها ونورا يشع على العالم خيرا وبركة وعدة وحرية وعزة وكرامة.. ولقد كانت النكبات والمآسى التي مرت بالعرب والمسلمين مقتصرة على اولئك الذين يتخاذلون وتموت في نفوسهم النخوة.. ويؤدى الى تفشي روح التنعم والترف والكسل فيهم وفقدان روح الفروسية والفتوة والصبر على المكاره منهم الأمر الذي كان يؤدى الى حدوث هذه المآسى وتلك النكبات.. حتى اذا عادوا الى اخلاقهم.. وتمسكوا بما تمسك به اوائلهم «جئتكم بقوم يحبون الموت كما تحبون الحياة».. كان النصر وكانت العزة والكرامة..

نعم.. لقد خسرنا فلسطين.. ومرت علينا في هذا القرن نكبات



ومآسي متعددة لأننا لم نعتبر بحوادث تاريخنا ولم نعمل على تغيير نمط حياتنا وسلوكنا الامر الذى ادى مرة ثانية الى ضياع بيت المقدس منا . . فلتكن عودة صادقة الى اخلاق الفروسية التى دربنا عليها الاسلام . . الاخلاق التى تدفع بالانسان الى الموت وهوراض ولسان حاله يردد «وعجلت اليك ربى لترضى» وعندها يفرح المؤمنون بنصر الله . .

### مأساة !!

المأساة التى تعانىها الامة بالنسبة الى بعض مفكرها أوكتايبها او ادبائها او مدعى ذلك . . هى بعد هؤلاء عن جادة الواقع وعن تقييم الظروف والملابسات المحيطة بقضية ما . . او مشكلة من أى نوع كانت دون معاشتها ومعرفة ظروفها السابقة او المرافقة أو اللاحقة . . هؤلاء ليس لديهم الامانة الفكرية والالتزام بالمسؤولية الادبية . . بل ان كل ما لديهم انهم يطلقون الاحكام جزافا دون احتكام الى العقل . . ويوجهون الاتهامات دون دلائل وينتقدون بدون موضعية .

### صفات الأحمق . . !!

كتاب الحمقى والمغفلين . . تأليف الامام ابي الفرج بن الجوزي . . قسم فيه صفات الحمق الى قسمين . . القسم الاول من حيث الصورة . . يتناول الشكل . . يقول ان الحكماء اكدوا اذا كان الرأس صغيرا اوردىء الشكل دل على رداءة فى هيئة الدماغ . . واذا كان وجهه شديد القلط وفى عينيه بلاده وحركة فهو من ابعد الناس عن الخير . . فان جحظنا فهو وقع مهذار . . ومن صفات الأحمق صغر الاذن . . ولا يعرف من مشية وتردده . . واختلاط كلامه . . وقد روى عن معاوية انه قال

لأصحابه بأي شيء تعرفون الاحق من غيره . . فقال بعضهم من مشيته ونظره وتردده أما القسم الثاني فيتناول الخصال والافعال . . من ذلك ترك نظره في العواقب . . وثقته بمن لا يعرفه ولا يخبره ومنها انه لا مودة له . . ومنها العجب وكثرة الكلام . . وخلوه من العلم . . والعجلة والخفة . . والجفاء والغرور . . والفجور . . والسفة . . والجهل . . والتواني . . والظلم والضياع والغفلة والسرور . . والخبلاء . . والمكر . . قال بعض الحكماء ان الاحق يعرف بست خصال . .

● الغضب بدون سبب . .

● والاعطاء في غير حق . .

● والكلام في غير منفعة . .

● والثقة بكل أحد . .

● وافشاء السر . .

● ولا يفرق بين عدو وصديق . .

حلم . . وصبر . . !!

● قال عليه الصلاة والسلام «ما يجرع عبد في الدنيا جرعة احب الى الله من جرعة غيظ ردها بحلم . . أو جرعة مصيبة ردها بصبر» .

مرأة العاقل . . !!

قال المنصور لولده عبدالله المهدي :

لا تبرم امرأ حتى تفكر فيه . . فان فكرة العاقل مرأة تربه حسناته وسيئاته . . واعلم ان الخليفة لا يصلحه الا التقوى . . والسلطان إلا الطاعة . . والرعية لا يصلحها الا العدل وأولى الناس بالعفو اقدرهم

على العقوبة وانقص الناس عقلا من ظلم من هو دونه .

جواب .. مسكت .. !!

● روى عن الامام أبى حنيفة رضى الله عنه أنه دعى الى ولاية القضاء فقال :

أنا لا أصلح لهذا ..

ف قيل له : لم ؟ واتهموه بما يقول ..

فقال رحمه الله : « ان كنت صادقا فما أصلح لها .. وان كنت كاذبا ..

فالكاذب لا يصلح للقضاء » ..



## ظاهرة ضعف التعبير عند الطلاب

ضعف التعبير عند الطلاب . . مشكلة قائمة في الوسط الطلابي بل هي من أبرز مشكلاته الأساسية والجوهرية . . لكون التعبير المقروء والمسموع من الوسائل الهامة في لغة التعامل والتخاطب . . مع أن أركان المعرفة والابداع من أهم العلوم والفنون والآداب . . وذلك لكون الطلبة والشباب من أكثر قطاعات المجتمع التصاقا بالحياة اليومية والتي تتطلب قدرا ولو يسيرا من صحة التعبير فضلا عن قوته . . وقد امتدت هذه المشكلة الى كل محاور حياة الطلبة الدراسية والثقافية والأدبية وحتى المحاور الاقتصادية والاجتماعية . . عاكسة علامات ومظاهر الاحباط والهبوط والانخفاض في المستوى العلمي . . والبناء الثقافي والأدبي .

● وليست هذه المشكلة خارجة عن دائرة النمو التعليمي والثقافي بقدر ما هي نتيجة حتمية لاسباب متعددة ومتراكمة . . تفعل فعلها الواعي والطبيعي في هذه المشكلة ومسارها وامتدادها . . وقد تتناوب هذه الاسباب في النموين المحاور البيئية والاجتماعية والأكاديمية . . الا أنها غالبا ما تعمل مجتمعة في أحداث هذه المشكلة .

● وإذا كان رصد الاسباب يتطلب جهدا للتغلب على المشكلة وحلها فإن الاسباب في رأي لا تخرج عن دائرة الاسباب الفاعلة في مشكلة ضعف التعبير لدى الطلاب . . والابتعاد عن المصادر والمناهل الثرية والفياضة بأروع أبيات التعبير . . وبكل مقومات سلامة اللغة . .

والحفاظ عليها . . وفي طليعتها القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف . . وخصوصا في فترة التربية المبكرة التى تسبق الدخول الى المدرسة . . مما يجعله عرضة لنشأة لغوية ضعيفة ومضطربة . . هذا الابتعاد فى رأي من أهم أسباب ضعف اللغة عند الطلاب .

● وفى مقدمة أسباب أيضا ضعف اللغة عند الطلاب . . ضعف الاهتمام بتدريس القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف والتراث العربى فى المؤسسات الاكاديمية والعلمية والتربوية . . وتدريس اللغة العربية بشكل أحادى غير مرتبط بالنواحي الحياتية الأخرى . . يؤدى الى تضيق الخناق على الطلاب فى الوقوف على الترابط الموضوعى والجمالى للجمل والنص . . وبالتالي سد المنافذ أمام محاولات النظر الابداعية التى تكون لدى بعض الطلاب .

● وتدريس اللغة العربية وكأنها درس مماثل لاي درس آخر . . يؤدى الى ضعف اللغة لدى الطلاب فهى تدرس على انها مجرد قواعد نحوية صرفة مع عدم ارتباط هذا التدريس بالجانب التطبيقى لعلم النحو . وهذا دون شك يجعل دراسة اللغة عديمة الفائدة . . لأن الطالب يعتقد أنه يدرس لكي يمتحن وينجح فحسب . . وقلة المطالعة والبحث عند الطلاب بسبب الانصراف الى النواحي الثقافية الأخرى كالتلفزيون مثلا فى طليعة الأسباب لضعف اللغة عند الطلاب وكذلك طبيعة العصر وأثرها على اللغة والناس وعدم الاهتمام بالتعبير ينسحب الى المناهج التى يدرسها الطالب .

● وينبغى التفكير فى اللغة الفصحى . . والتعايش اليومي والتواصل

الحى والمتفاعل مع المناهل الأساسية والأولية . . للغة القرآن الكريم  
والحديث النبوى الشريف . . ومآثر التراث العربى وتهيئة المناخ اللغوى  
الصحى لممارسة التعبير فى الكتابة والحوار والنقد والتحليل . . فى المدرسة  
والجامعة والبيت والشارع .

● ومشكلة ضعف اللغة ليست خاصة بالطلبة وحدهم . . وانما هى جزء  
من مشكلة عامة تشمل كل فئات المجتمع وقطاعاته الوظيفية . لم ينج منها  
المهندس والطبيب والموظف . . بل لم ينج منها المذيع والمدرس . . فى كافة  
المراحل الدراسية منها الجامعة . . فهل نطمع أن ننظر الى اللغة العربية  
نظرة أخرى . . ؟ أرجو وأمل . . خاصة والمملكة تعيش أزهى عصور  
الحضارة .

حديث عن السنة.. وشئ من الذاكرة

إن الحملة على السنة كانت قديمة وإن الذين جددوها من المستشرقين لم يزدوا عن أن اعدوا ترديد الشبهات القديمة التي رددتها المجوسية والشعوبية ودعاة التأويل والتشبيه . . والمتاجرون بالشبهات والمفتريات من قديم . . وكنت قد وعدت القراء بأن لي عودة لمناقشة هذا الموضوع معتمدا على الكثير من المراجع واءاء كبار العلماء . . والفقهاء . .

إن هدف الغزو الفكري وحركة التغريب كما يقول الاستاذ انور الجندى هى هدم مفهوم الاسلام الصحيح الجامع المرباط من القرآن والسنة . . بين القرآن المنزل . . وبين السنة التى يتمثل فيها التطبيق العملى من حيث عمل الرسول صلى الله عليه وسلم وبيانه . . وتفصيل لما اجمل وتوضيح ما بلغ . . أو تقييد لمطلق . . أو تخصيص لعام : « وأنزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم » .

ولقد تعددت جوانب الشبهات المثارة حول الشريعة وحول سيرة الرسول ﷺ . . وحول القرآن . . وقد تولى علماء كثير ون دحض هذه الشبهات . . وكشف زيفها ثم جاءت فى السنوات الاخيرة تلك الدعوى الزائفة التى تحاول أن تقول : « أن القرآن وحده يكفى » وقد دأب قوم فى السنوات الاخيرة الى توجيه الاتهامات الى مصادر السنة ورجالها . .



وقد كتب هذه الاشياء مستشرقون لهم ولاء سياسى . . وولاء دينى معارض ومخالف للإسلام والمسلمين وقد اعتمدوا فى ذلك على خيوط جمعوها من فكر المعتزلة . . وغلاة الشيعة . . وحكايات الادب . . التى كان مؤلفوها موضع الشبهة فى أمرهم وتخريجهم للحقائق . . وكانت أبرز مقالاتهم هى الاعتماد على كتب النوادر والمحاضرات والحكايات التى لم تؤلف لتاريخ الرجال ولم تصنف للتحقيق العلمى والتى جمعت من المجالس وكانت مادة التفكه والتسلية . . وهذه لا يمكن ان تؤخذ منها الادلة والشواهد . . وقد صدق من قال : ان علم الحديث لا يؤخذ من كتب الفقه . . وعلم التفسير لا يؤخذ من كتب اللغة . . لأن لكل علم مصادره التى تعرف منها حقائقه وقضاياها . . اما الاعتماد على حياة الحيوان للدميرى . . او ثمار القلوب للثعالبي . . او مقومات بديع الزمان للفصل فى قضايا السنة فذلك هو التزييف الشديد . .

يقول فضيلة العلامة الشيخ عبدالعزيز بن باز:

«اجمع العلماء قديما وحديثا على ان الاصول المعتمدة فى اثبات الاحكام . . وبيان الحلال والحرام . . فى كتاب الله العزيز الذى لا يأتى الباطل من بين يديه ولا من خلفه . . ثم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذى لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى . . ثم اجماع علماء الامة . . واختلف العلماء فى اصول اخرى اهمها القياس وجمهور اهل العلم على انه حجة اذا استوفى شروطه المعتمدة . . والادلة على هذه الاصول اكثر من ان تحصر واشهر من ان تذكر . .

ويقول فضيلته عن السنة «من الأصول الثلاثة المجمع عليها . .

ماصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من اقواله وافعاله وتقريره . .  
 ولم يزل اهل العلم من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن  
 بعدهم يؤمنون بهذا الأصل الأصيل ويحتجون به . . ويعلمونه الامة . .  
 وقد ألفوا في ذلك المؤلفات الكثيرة . . ووضحوا في كتب أصول الفقه . .  
 والمصطلح والأدلة على ذلك لا تحصى . . فمن ذلك ما جاء في كتاب الله  
 العزيز من الأمر باتباعه وطاعته حتى تقوم الساعة لانه عليه الصلاة  
 والسلام هو المفسر لكتاب الله . . والمبين لما أجمل فيه بأقواله وأفعاله  
 وتقريره . . ولولا السنة لم يعرف المسلمون عدد ركعات الصلوات وصفاتها  
 وما يجب فيها . . ولم يعرفوا تفصيل احكام الصيام والزكاة والحج والجهاد  
 والامر بالمعروف والنهي عن المنكر . . ولم يعرفوا تفاصيل احكام المعاملات  
 والمحرمات وما اوجب الله بها من حدود وعقوبات . .

ومما ورد في ذلك من الآيات قوله تعالى في سورة آل عمران «واطيعوا  
 الله والرسول لعلكم ترحمون» وقوله تعالى في سورة النساء «يا ايها الذين  
 آمنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فان تنازعتم في شئ  
 فردوه الى الله والرسول ان كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير  
 وأحسن تأويلا» وقال تعالى في سورة النساء ايضا «من يطع الرسول فقد  
 اطاع الله ومن تولى فما ارسلناك عليهم حفيظا» . .

ان السنة النبوية الشريفة هي المصدر الثاني للاسلام بعد القرآن  
 باعتباره . . عقيدة . . وباعتباره تشريعا . . وباعتباره اخلاقا . . وقد أشار  
 النبي صلى الله عليه وسلم الى هذا المعنى في قوله الشريف : «الا أني  
 أوتيت القرآن ومثله معه» «الا يوشك رجل شبعان على اريكته يقول . .

عليكم بهذا القرآن فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه وما وجدتم فيه من حرام فحرموه . . إلا وإن ما حرم رسول الله كما حرم الله» . .

وقد كان جبريل عليه السلام ينزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسنة كما ينزل عليه بالقرآن . . ويعلمه إياها كما يعلمه القرآن . . وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يبين للناس القرآن عقيدة وشرعية وأخلاقاً، يبين ذلك بسلوكه . . ويقول . . وبقاراته يقول : «ما تركت شيئاً مما أمركم الله به إلا وقد أمرتكم به ولا تركت شيئاً مما نهاكم الله عنه إلا وقد نهيتكم عنه» .

### الى الاستاذ الصابونى مع التقدير

كنت اراجع فى مختصر تفسير ابن كثير معنى قوله تعالى «ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشى يريدون وجهه ما عليك من حسابهم من شىء فتطردهم فتكون من الظالمين» . فرأيت فضيلة الاستاذ الصابونى ذكر الحديث الاتى :

قال : جاء الاقرع بن حابس التميمى وعيينه بن حصن الفزاري فوجدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم مع صهيب وبلال وعمار وخباب قاعدا فى ناس من الضعفاء من المؤمنين . . فلما رأوهم حول النبي صلى الله عليه وسلم حقروهم فى نفر من اصحابه فأتوه فخلوا به . . وقالوا : انا نريد ان تجعل لنا منك مجلسا تعرف لنا به العرب فضلنا : فان وفود العرب تأتيك فتستحى ان ترانا العرب مع هذه الأعبد . . فاذا نحن جئناك فأقمهم عنا . . فاذا نحن فرقنا فاقعد معهم ان شئت . . قال نعم . . قالوا : فاكتب لنا عليك كتابا . . قال : فدعا بصحيفة ودعا عليا ليكتب

ونحن قعود في ناحية . . فنزل جبريل عليه السلام فقال : «ولا تطرد  
الذين يدعون ربهم» الآية . فرمى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
بالصحيفة من يده . . ثم دعا فأتيناه . . وقال سعد : نزلت هذه الآية في  
سنة من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم منهم ابن مسعود . . قال :  
كنا نستبق الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وندنومنه . . فقالت  
قريش تدني هؤلاء دوننا فنزلت : «ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة  
والعشي» .

واقصر الاستاذ الصابوني على هذا . . ومعلوم ان الآية مكية . .  
والاقرع وعيينه انما اسلما بعد الهجرة بزمان . . واستغربت ان يترك المحقق  
هذا دون التعليق عليه . . وعدت الى مقدمته . . فوجدت انه تعهد فيها  
الاقتصار على الاحاديث الصحيحة وحذف الضعيفة فيتوهم المرء ان كل  
ما بقي في المختصر هو صحيح . . فما الجواب على هذا الحديث؟!

وعدت الى تفسير ابن كثير «الاصل» فوجدت ابن كثير رضى الله عنه  
لم يغفل عن هذا بل قال ما نصه :  
«هذا حديث غريب . . فان هذه الآية مكية . . والاقرع بن حابس  
وعيينه انما اسلما بعد الهجرة بدهر .

فليت الاستاذ الصابوني ترك كلام ابن كثير كما هو ولم يختصره!!

شيء من الذاكرة !!

● قال ابن الجوزي في صيد المخاطر:

السعيد من اذا حصلت له امرأة مال اليها ومالت اليه وعلم سترها

ودينها ان يعقد الخنصر على صحبتها . ثم ان اكثر دوام محبتها الا يطلق  
بصره فمتى اطلق او اطمع نفسه في غيرها . . فان الطمع في الجديد . .  
ينغص الخلق . . وينقص المخالطة . . ويستر عيوب الاخرى . . فتميل  
النفس الى المشاهد الغريب . . ويتكدر العيش مع الحاضر القريب . .  
كما قال الشاعر:

كل المصائب مبدأها من النظر  
ومعظم النار من مستصغر الشرر  
والمرء مادام ذا عين يقلبها  
في اعين الناس موقوف على الخطر  
يسر مقلته ما ضر مهجته  
لا مرحبا بسرور عاد بالضرر

● «اميلي براملت» امرأة امريكية تذوقت منذ صباها حرية العقل على  
الرغم من نشأتها في دار الكفر والانحلال . . قد توفر لها من الاعتزاز  
بحرية البحث والنظر ما اعانها على تمزيق الظلمات من «حواجز البيئة  
والاهل ومكائد التبشير والعجمة والجهل بالاسلام» تعلمت العربية  
وقرأت القرآن ثم آمنت بالله ورسوله وحجت الى البيت الحرام ثم كتبت  
قصة اسلامها تحكى فصولا من حياتها في الجاهلية . . ولمحات من بحثها  
عن الحق وكان ان غدت - اميلي - ام محمد - وكان عنوان القصة «آمنت  
بربكم فاسمعون» .

### قالت أسماء

قالت اسماء وهى تودع ابنها عبدالله بن الزبير قبل استشهاده انى ارجو

من الله ان يكون عزائي فيك حسنا ان تقدمتنى اوتقدمتك . . اخرج يا بنى حتى ارى ما يصير اليه امرك - قال عبدالله : جزاك الله يا أمة خيرا فلا تدعي الدعاء قبل وبعد . . فقالت : لا أدعه أبدا لمن قتل على باطل فلقد قتلت على حق . . ثم أردفت . . اللهم ارحم طول ذلك القيام وذلك النحيب والظمأ في هواجر المدينة ومكة وبره بأبيه وبى . . اللهم انى قد سلمته لامرك فيه ورضيت بها قضيت فقابلني فى عبدالله بن الزبير بثواب فاحتفظته لتودعه واعتنقها ليودعها وكانت قد اضررت فى آخر عمرها . . فوجدته لابسا درعا من حديد فقالت : يا بنى : ما هذا لباس من يريد من الشهادة!! قاله امه . . انها لبسته لطيب خاطرك واسكن قلبك به فقالت لا يا بنى ولكن انزعه . . فنزعه وجعلت تذكره بأبيه الزبير وجده ابنى بكر الصديق وجدته صفية بنت عبد المنطلب وخالته عائشة رضى الله عنها زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم وترجوه القدام عليهم اذ هو قتل شهيدا ثم خرج من عندها فكان ذلك آخر عهدها بها - رضى الله عنها وعن أبيه وابنها . .

قال عطاء بن ابي رباح : كانت عائشة افقه الناس . . وأعلم الناس . . واحسن الناس رأيا فى العامة . .

وقال عروة . . ما رأيت احدا اعلم بفقهِه ولا طب ولا شعر من عائشة . . ولم ترو امرأة ولا رجل غير ابنى هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأحاديث بقدر روايتها رضى الله عنها .

وقال ابو موسى الاشعري . . ما اشكل علينا اصحاب محمد قط فسألنا عائشة الا وجدنا عندها منه علما . . هذا ولم يكن فى النساء بعدها اعلم

من تليمذاتها - عمرة بنت عبد الرحمن - وحفصة بنت سيرين - وعائشة  
بنت طلحة رضي الله عنهن - كما ذكر الحافظ بن كثير رحمه الله ..  
وفي الختام ..

إذا رضيت عني كرام عشيرتي  
فلا زال غضبان علي صغارها

## ماذا قالوا عن الشريعة ؟

استعرض أهم ما قاله علماء الغرب عن هذه الشريعة الخالدة . . التي هي أساس عزتنا . . وتقدمنا . . وسعادتنا .

جاء في الكتاب المسمى «شمس العرب تسطع على الغرب» للمؤلفة الألمانية (زيجريد هونكه) - في فصل المعجزة التي حققها العرب (ص ٣٥٣) القول :

«وفي الاندلس تجذب قرطبة طلاب العلم من كل انحاء الشرق والغرب ايضا تجذبهم بمدارسها العليا . .» ثم جاء في الصفحة ٣٥٤ .  
وبينما كان العالم العربي يسرع نحو قمة عصره الذهبي وقف الغرب مذهولا . . .»

على ان هذه القفزة السريعة المدهشة في سلم الحضارة التي قفزها ابناء الصحراء هي ظاهرة جديدة بالاعتبار في تاريخ الفكر الانساني . .  
وان انتصاراتهم العلمية المتلاحقة جعلت منهم سادة للشعوب المتحضرة . . وان ما حققه العرب لم تستطع ان تحققه شعوب كثيرة اخرى كانت تمتلك من مقومات الحضارة ما قد كان يؤهلها لهذا . .

«قد كانت تلك الشعوب وحضاراتها في خريف العمر ولم يعد بالامكان وقف انهيارها ولولم يخلق ابناء الصحراء في زمن وجيز من هذه البقية الباقية من بصيص النور الواهن المشرف على نهايته شعلة وضاعة لادركت تلك



الحضارات نهايتها الحتمية» .

والقائد نابليون حينما احتل مصر اقتبس كثيرا من الفقه الاسلامي وقدمه للشعب الفرنسي تكملة لتلك الشعلة التى اضاءتها الاندلس قبلًا . .

ورد فى (مجلة الازهر) فى الثقافة الاسلامية ١٣٥٨هـ ما نصه قال المؤرخ - ميللر - فى كتابه - فلسفة التاريخ - «ان مدارس العرب فى اسبانيا كانت هى مصادر العلوم وكانوا يهرعون ويتلقون العلوم الطبيعية والرياضية والفلسفة - الميتافيزيقية - اتصل الاوروبيون بالمسلمين بالاندلس اتصالا وثيقا واتخذ علماءهم فلاسفة المسلمين أساتذة يتعلمون منهم . . ويدرسون عليهم . . فنقلوا أهم المؤلفات العربية الى اللغة اللاتينية . . ومنها مؤلفات - ابن رشد - وكان من أشد ما قام بهذه الحركة - ريمون - الذى كان مطرانا لطليطلة - من سنة ١١٣٠ الى ١١٥٠م - واسس جمعية لنقل الكتب الفلسفية والعربية والعلمية حتى بلغ ما ترجموه (٣٠٠) كتاب كما أحصاها - لكلاك - فى كتابه تاريخ الطب العربى . وكان اكثر ما ترجم كتب - الرازى - وابى القاسم الزهراوى وابن رشد وابن سينا والفارابى .

وأمر لويس الحادى عشر عندما نظم برامج التعليم سنة ١٤٧٣هـ ميلادى بادخال فلسفة ابن رشد ضمن مناهج التدريس . . وظلت هذه الكتب المترجمة فى جامعات أوروبا مدى خمسة قرون . . كما ظلت تدرس فى جامعات فرنسا وايطاليا وعلى الأخص (بولونيا) ابتداء من القرن الثالث عشر . . وأوصى الراهب - روجر بيكون - بدراسة اللغة العربية

وقال : « ان الله يؤتي الحكمة من يشاء ولم يشأ ان يواتيها اللاتين وانما اتاها العرب » .

وذكر - جيبون - فى الفصل - ٥٢ - من كتابه تاريخ اضمحلال الدولة الرومانية - ان مدرسة - سالتون - التى نشرت الطب فى ايطاليا كانت من صنع العرب وغرس ايديهم ويقول المؤرخ - ودليز - الانجليزى فى كتابه (ملخص التاريخ) «جاءنا علم اليونان عن طريق العرب لا عن طريق اللاتينية» .

وقال - رينان - ان «البيرجراند» مدين بفلسفته - لابن رشد - ويقول - بند الشود - هل بعد العرب يستطيع جيل ان يخط بالقلم على قرطاس .

وخلاصة القول لو اخذنا الاسلام من اى ناحية اردنا وبحثنا لافيه من الجهة العلمية ثم لاحظنا ما فى الايان التكوينية والتاريخ الطبيعى ثم دققنا كل ما أتى به جملة وتفصيلا فاننا سننتهى الى هذه النتائج :

١- يستحيل ان يوجد فى عقائد الاسلام ما يصادم العقل والعلم والفطرة السلمية . .

٢- تكاد لا تقع حادثة من الحوادث الا وفى كتب الشريعة نص عليه او على مثلها . .

٣- كل مر بالاسلام انها شرع لجلب المنفعة وكل نهى فيه انها شرع لدرء المفسدة .

٤- ان الاسلام لا يعارض التقدم بالصناعات والاكتشافات بل يحث عليها ويندب اليها . . ويؤخذ المتقاعسين عن مجارة غيرهم فيها . .

٥- هذه الاسس الاسلامية تنطق بتأييدها الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ..

ويسرنى ان اذكر آراء بعض ائمة العلم والقانون في الشريعة الاسلامية ليعرف القاريء ان الحق لا يعدم نصيرا .. وقد اقتصر على شهادة الاعلام من غير المسلمين ليكون أوقع في النفوس .

رأى الأستاذ لأمير الفرنسى .. يؤكد ويقول ان الشريعة الاسلامية في العصور الوسطى لتاريخ المدنية الاسلامية قد عملت على امداد المدنية المسيحية الحاضرة بقسط وافر من الأحوال العامة .. وانها قامت بجانب المدنية اليونانية والرومانية بتغذية هذه المدنية الحاضرة ..

● رأي - الدكتور اترىكر انسابتو- ان الشريعة تفوق في كثير من بحوثها الشرائع الاوروبية بل هي تعطى للعالم أرسخ الشرائع ثباتا ..

● رأي الأستاذ فارس الخوري .. ان في الشريعة المطهرة اربعة الاف مسألة علمية وتشريعية واجتماعية ولم يستطع علماء القانون الاعتراف بأنها متفقة مع العلم مطابقة لارقى النظم والحقائق العلمية ..

● رأي العلامة - سانتيلانا - ان في الفقه الاسلامى ما يكفى المسلمين في تشريعهم المدني ان لم نقل ان فيه ما يكفى الانسانية كلها ..

● قال الأستاذ سليم باز- المسيحى - شارح مجلة «الأحكام الشرعية» «اننى أعتقد بكل اطمئنان ان فى الفقه الاسلامى كل حاجة البشر من عقود ومعاملات وأقضية والتزامات ومن المؤكد علما انه لا يوجد معنى من معانى الأحكام المنشود فيها العدل ولا حاجة من حاجات البشر فى التشريع الا تقدم لفقيه مسلم قول فيه» ..

● وقال العلامة الاستاذ - شيرل - عميد كلية الحقوق في جامعة فيينا .  
في مؤتمر الحقوق سنة ١٩٢٧م «وان البشرية لتفتخر بانتساب رجل  
كمحمد اليها اذ انه رغم اميته استطاع قبل بضعة عشرين عاماً ان يربي امته  
على شريعة سنكون نحن الأوروبيين اسعد ما نكون لووصلنا الى قممتها  
بعد ألفي سنة» .

● جاء قرار المؤتمر الدولي للقانون المقارن الذي انعقد بلاهاي في أوائل  
سنة ١٩٢٧ مظهرًا فضل هذه الشريعة ورسوخ قدمها وعلو كعبها وهو  
الذي جمع أقطاب القانون وأعلام الشرائع في العصر الحاضر - وخلاصته :  
«ان الشريعة الاسلامية حية صالحة لتطور البشرية ومسايرة للمدنية  
الحديثة وانها لذلك جديرة بان تشكل مكانة ممتازة بين مصادر القانون  
المقارن» .

● ● هذا ما لخصته من آراء بعض العلماء . . وبذلك احرزت الشريعة  
الاسلامية قصب السبق وفازت فوزاً عظيماً واعترف بمجدها الخالد ائمة  
العلم في الشرق والغرب . .

● ● وكما قال الفهد القائد في لقاءه بالمدينة المنورة . . انا علينا مواجب  
التمسك بالشريعة الاسلامية . . منها نستمد قوتنا . . وعزتنا . . ومجدنا . .  
وتقدمنا . .

وبالعقيدة الاسلامية نستطيع ان نحقق كل ما نرجوه لوطننا وامتنا  
ومستقبلنا المرتقب . .

## الندوة العلمية للتعليم ..

وحديث عن موسوعة الفقه الاسلامي

في مقر وزارة التخطيط بمدينة الرياض بدأت الندوة العلمية للتعليم في الأسبوع الماضي .. بحضور رجال التربية والتعليم .. وقد افتتح هذه الندوة معالي الأستاذ هشام ناظر وزير التخطيط الذي أكد أن السياسات التعليمية التي تضمنتها خطة التنمية الثالثة هي اعداد برامج ومناهج التعليم طبقا للشريعة الاسلامية .. والاحتياجات الجديدة للمجتمع السعودي .. كما أكد أن السياسات التعليمية تشمل أيضا اتاحة الفرصة التعليمية بالقدر الكافي .. ويجاد التناسق التام بين برامج القوى البشرية العاملة والاحتياجات الفعلية للاقتصاد الوطني من القوى العاملة .. الى تقويم برامج التعليم الجامعى .

أما معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر .. وزير المعارف فقد دعا في كلمته الى عقد المزيد من هذه الندوات للحاجة الماسة اليها في كافة المجالات .. وقد أكد معاليه أن الوزارة ستضع في اعتبارها ماتتوصل اليه هذه الندوة من توصيات وقرارات فيما يتعلق بالبرامج والمناهج والأساليب التربوية ..

والندوة العلمية للتعليم ناقشت خلال الأسبوع الماضي العديد من الأبحاث المقدمة من المشاركين فيها وتعلق هذه الأبحاث .. بترشيد اتجاهات الطلاب .. وتخطيط برامج التعليم بمختلف مراحلها بما يتمشى

مع خطط التنمية والاعداد لتطور التعليم الثانوى للمملكة العربية السعودية فى اطار الخطة الرابعة للتنمية والتي ستبدأ بعون الله مع بداية عام ١٤٠٦ هـ . . والنظام المقترح لهذا التعليم . . كما تتعلق الأبحاث التي قدمت لهذه الندوة بدور التعليم الصناعى والتدريب المهني فى تنمية القوى البشرية بالمملكة . . وتوافق اعداد الملتحقين به مع متطلبات خطة التنمية والمقومات الأساسية لاستراتيجية التعليم العالى . . فى قيام التعليم على أساس الكتاب والسنة . . الى جانب التعليم الزراعى والبيطرى وعلاقتها بالتنمية الاقتصادية . . ودور المرأة فى المجتمع السعودى . . وتوجيه التعليم الجامعى للمرأة وفق أهداف التنمية والعوامل المؤثرة فى تخطيط التعليم المهنى والفنى . .

وفى هذه الندوة قال معالى الدكتور الخويطران اجمالى عدد الطلاب والطالبات فى مختلف مراحل التعليم فى المملكة قد بلغ فى عام ١٣٩٤/١٣٩٥ هـ ٩٧٧,٩٧٢ طالبا حيث قفز العدد الى ١,٤٥٢,٨٥٦ أى بزيادة قدرها ٢٣٪ وبعد ذلك بعامين ١٤٠١/١٤٠٣ هـ بلغ عدد الطلاب والطالبات ١,٦٧٢,٦٦٤ أى بزيادة قدرها ١٣,١٪

هذه الندوة العلمية عن التعليم شدت انتباه كافة الأخوة المشتغلين بالتربية والتعليم فى مملكتنا الفتية وهم يترقبون طبع هذه الأبحاث القيمة ليتسنى للجميع قراءتها ومناقشتها . . والوقوف على الكثير من الأفكار الهادفة البناءة . . وأعتقد أن معالى الأستاذ هشام ناظر سيولى هذا الموضوع عنايته . . فقد سبق وأن قامت وزارة التخطيط بطبع العديد من

الندوات التى نفذتها هذه الوزارة ووزعت الى جهات الاختصاص .  
وكما قلت من قبل أن التربية الاسلامية تستمد طريقتها فى تكوين  
المواطن الصالح من الاسلام . . ونظرته الى الكون والطبيعة والدنيا  
والآخرة . . فالاسلام فى روحه وجوهره دين ودولة . . سيف وكتاب . .  
ثكنة ومسجد . . جامع وجامعة . . جسد وروح . . ايمان بالعمل المادى  
من أجل الدنيا . . وايمان بالعمل الروحى من أجل الآخرة . . ولذلك فلا  
غربة أن يمتاز الاسلام بضرب خاص من التربية تختلف فى أهدافها  
ووسائلها . . وغاياتها عن أنواع التربيات الأخرى التى سادت فى  
حضارات مختلفة عبر العصور والسنين .

لماذا ابتعدنا فى العديد من الدول الاسلامية عن أساس التربية  
الاسلامية يقول الأستاذ صائب سلام :

عوامل شتى . . ومؤثرات كبيرة . . وضغوطات متنوعة كلها دفعت بنا  
- مع الأسف - الى التخلي عن الأنموذج التربوى الاسلامى واستعارة  
الحلول الخارجية . . واذا كان المجال هنا لا يسمح لنا بالعودة الى وصف  
عصور التأخر وما وقع فيه المسلمون من تخلف علمى . . وباستعراض  
العوامل والمؤثرات المتأخرة جميعا . . فاننا نكتفى بالإشارة الى العناوين

الانحياز السياسى والعسكرى للحكم الاسلامى العثمانى وهجمة  
الدول الغربية المستعمرة لاحتلال معظم أرجاء الوطن العربى . . وقيام  
هذه الدول المستعمرة بفرض ثقافتها . . ولغتها . . ونموذجها الحضارى  
والتربوى .

فشل رجال الفكر والعلم في أن يجددوا . . ويجتهدوا . . وإذا كنا نشيد بالمحاولات الاصلاحية التى قام بها رجال افذاذ في الماضى . . فإن هذه الظاهرة لمعت مشعة فى القرن الماضى . . ولكنها لم تتواصل . . ولم تأخذ مداها من العمق والشمولية . . اذ لم يقم من بيننا من عاد وحمل لواء التجديد بالعلم الواسع . . والشجاعة المطلوبة والانفتاح على تطورات العصر بما يدعوا اليه الاسلام بأصالته . . ودينويته المتلازمة مع روحانيته . . انبهار جموع المتعلمين المسلمين أمام وهج الحضارة الغربية مما زرع فى قناعة وفى ضمير كثير من هؤلاء أنه مامن سبيل لتحسين أحوال العرب والمسلمين الا باقتباس أساليب الغرب اقتباسا كاملا .

مجموعة الهزائم العسكرية والسياسية التى منى بها العرب طيلة العقود السبعة من القرن العشرين أمام الدول الغربية الغازية وعلى الأخص أمام اسرائيل . . هذه الهزائم العنيفة - فى وقعها النفسى والفكرى . . أفضت الى مزيد من تصميم القناعات بأن النموذج الغربى هو الأكثر تقدما وفعالية .

كل هذه العوامل أدت بنا الى مزيد من التغريب . . ومع الانبهار والاندهاش أمام وهج الغرب استكنا الى لعبة الانجذاب المتراخي والمطمئن الى أن المصير مرتبط بالنهاية فى مزيد من الالتحام مع النموذج الحضاري الغربى . . ومارس الغرب علينا لعبته الفكرية فى ذات الوقت عبر الخطوط الكبرى التالية :

مارس الغرب بشراسة لعبة التجزئة لكل أرجاء العالمين العربى والاسلامى ، مارس التجزئة بكل أبعادها السياسية والجغرافية . . كما



حاول في أكثر من موضع أن يزرع التجزئة الفكرية والدينية والتربوية . .  
في عقول الناشئة العربية . . ولم يكتف الغرب بذلك بل عمد الى نشر  
ثقافته وأفكاره .

والمنحى الثاني الذي سارت عليه لعبة الغرب . . هو منحى الفصل  
الكامل بين الدين والدولة . . فقد حاول الغرب اقناعنا بأن السبب  
الأساسي لتخلف المسلمين وانزمامهم هو بسبب ربط الاسلام بين الدين  
والدولة . .

كل هذا ليصل دعاة التغريب الى النتيجة القائلة بأن البلاد العربية  
والبلاد الاسلامية متخلفة في كفايتها المادية والبشرية . . وأنها لا ترقى الى  
مستوى التعاطي مع التكنولوجيا الصناعية الحديثة . . فهي في أحسن  
الأحوال مصدر للمواد الأولية . . ومركز ممتاز لتسويق انتاج الآخرين . .  
واذا كان على العرب والمسلمين أن يتصدوا للمهمة الانتاجية فليس لهم  
سوى الميدان الزراعى سبيلا . .

هذا مضمون لعبة التغريب . . وهذه هي أبعادها . .

● ماذا لوتبين لنا أن النظام التعليمى السائد في المجتمعات الاسلامية . .  
نظام غريب عن الاسلام . . يتناقض في نظرته الى الدين . . وفي نظرته  
الى المعرفة . . وفي نظرته الى الانسان مع نظرة الاسلام . . ويولد في  
الذين يتخرجون منه آثارا عقلية . . وقيا واتجاهات خلقية ووجدانية  
تتناقض مع غايات الاسلام ومقاصده في تربية الانسان . .

● وماذا لوتبين لنا أن هذا النظام السائد ولد في نفوس أجيال منا في هذا  
العصر الغربية بينهم وبين الاسلام . . وولد الغربية بين المجتمعات

الاسلامية بعضها ببعض . . وأنه ينذر اذا لم يستبدل استبدالاً كلياً بنظام اسلامي في التربية . . بتعميق هذه الغربة الى درجة ابتعاد أكثرية المثقفين من المسلمين عن التوجه بالاسلام وبأصوله هذه قضية . .

● وأما القضية الأخرى . . فهي في . .

ماهو النظام التربوي الذي يترجم نظرة الاسلام الى الانسان والى المعرفة؟

وماهي الأسس . . وماهي الأصول التي يقوم عليها منظور الاسلام ويتميز بها والتي يجب أن ننطلق منها لبناء النظام التربوي الملائم لغايات الاسلام ومقاصده . . في تربية الانسان؟

● لكي يكون نظام التربية نظاماً اسلامياً . . لابد وأن يكون نظاماً كلياً يحيط بكل ما يقتضيه نمو الانسان المتكامل . . ان كان ذلك في نموه العقلي أو الخلقى . . أو الوجداني . . أو كان في تشكيل وتنمية اتجاهاته الأساسية نحو الانسان ونحو العالم ومافيه من أشياء وكائنات . . أو كان في تشكيل وتنمية اتجاهاته نحو الأنظمة والمؤسسات الاجتماعية . .

● فالتربية في الاسلام مرآة كاملة للاسلام . . وعلى مدى حياة الانسان في مراحل عمره المتلاحقة . . وعلى سعة حياة الانسان في مراحل عمره المتلاحقة . . وعلى سعة حياة الانسان وشمولها للجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها . . فالتربية في الاسلام هي الاسلام . .

● هذه كلمة موجزة أقولها اليوم بمناسبة انعقاد الندوة العلمية للتعليم مؤكداً أن هذه المملكة الفتية تتصدى لكل التحديات التي تواجهها التربية الاسلامية . . وهي تسعى جاهدة مع الدول الاسلامية الشقيقة

لاقرار منهج تربوى اسلامي . . نابع من عقيدتنا . . وقيمنا . . ورسالتنا الخالدة . .

● قال عمر بن عبد العزيز

« ان لى نفسا تواقة . . لم تتق الى منزلة الا تاقت الى ماهى أرفع منها حتى بلغت اليوم المنزلة التى ليس بعدها منزلة . . وانها اليوم قد تقات الى الجنة » .

هاتف السَّاء . .

أطلق الاسلام العقول من اسار الخرافات والأساطير وكرم الانسان واحترم حرите فى الفكر والرأى . . وحضه على جهاد النفس وتخليصها من الشهوات والنزوات . . ورسم له الحياة فى أبهى صورها من المحبة والتعاطف . . وقدم الاسلام فى تاريخه الطويل نماذج من الرجال، عدلا وحكمة وشجاعة وايثارا . . وقدم دولا أشاعت الطمأنينة وحكمت بالعدل وكفت عن المظالم . . وأقامت حضارة نشرت العلوم والمعارف . . واضاءت حيثما وجدت . . خير مافى النفس الانسانية من عزم وصبر وكفاح . .

## موسوعة الفقه الاسلامي

● لقد نادى بفكرة الموسوعة الفقهية كثير من علماء الشريعة فى البلاد العربية والاسلامية . . فى تصدير بعض الكتب الفقهية التى نشرت وفى المجلات الاسلامية منذ منتصف القرن الحالى . . وأذكر أنه لما عقد مؤتمر «أسبوع الفقه الاسلامى» فى باريس فى بهوكلية الحقوق فى جامعة السوربون عام ١٩٥١م بدعوة من لجنة الحقوق الشرقية فى المجتمع

الدولى للقانون المقارن . . وظهر من المحاضرات التى ألقىت فى موضوعات شتى من مختلف شعب الحقوق والقانون فى الفقه الاسلامى ما فى هذا الفقه الأصيل المؤثر . . من ثروة حقوقية . . ونظريات خالدة القيمة اتخذ المؤتمر قراره التاريخى من جملة ما جاء فيه ما ترجمته الحرفية كما يلى . .

أ - ان مبادئ الفقه الاسلامى لها قيمة - حقوقية تشريعية - لا يمارى فيها ب - وان اختلاف المذاهب الفقهية فى هذه المجموعة الحقوقية العظمى ينطوى على ثروة من المفاهيم ومن المعلومات ومن الأصول الحقوقية هي مناطق الاعجاب . . وبها يستطيع الفقه الاسلامى أن يستجيب بجميع مطالب الحياة الحديثة والتوفيق بين حاجياتها . .

● ويأمل المؤتمر فى أسبوع الفقه الاسلامى هذا أن تؤلف لجنة لوضع معجم للفقه الاسلامى يسهل الرجوع الى مؤلفات هذا الفقه . . فيكون موسوعة فقهية تعرض فيها المعلومات الحقوقية الاسلامية . .

« انظر المجلة الدولية للحقوق المقارنة - العدد - ٤ - من السنة - ٣ - الصادر سنة ١٩٥١ - »

● فهذا الأمل الذى دعا الى تحقيقه مؤتمر - أسبوع الفقه الاسلامى الأول فى باريس كان هو النواة الأولى لفكرة موسوعة الفقه الاسلامى . . وقامت . . سوريا - ومصر - أبان الوحدة لتنفيذ هذه الفكرة باشراف المجلس الأعلى للشؤون الاسلامية . . وجمعية الدراسات الاسلامية . كما قامت وزارة الأوقاف والشؤون الاسلامية بالكويت بالاشراف على موسوعة الفقه الاسلامى .

● ومن أهداف واختصاصات - الموسوعة الفقهية - مايلي . .  
- تهدف الموسوعة الى عرض تراث الفقه الاسلامى فى المذاهب المعتمدة  
. . للوفاء بحاجات الاستمداد من الثقافة الاسلامية الحقوقية للدراسات  
والبحوث والقضاء والافتاء وصياغة التشريعات . . وسبيل ذلك الرجوع  
الى أوثق المراجع الفقهية المعتمدة واستخلاص ما فيها من قضايا فقهية فى  
شتى جوانب الحياة من عبادات ومعاملات وعقوبات ونظم دستورية  
وادارية ودولية وآداب شرعية مقرونة بالأدلة والتعليمات والأمثلة . .

وسيضاف الى التراث الفقهى . . جميع المسائل المستحدثة . .  
والقضايا العصرية المستنبطة أحكامها حسب الاجتهاد الصحيح - فى  
ملحق - كما يلحق بالموسوعة جميع أبحاث أصول الفقه وقواعده فضلا عن  
الاهتمام باعلام الفقهاء والمراجع الفقهية .

● ولا يخفى أنه باختلاف الزمن . . وتطور الأساليب والحاجات الثقافية  
أصبح الفقه الاسلامي ومافيه من جوهر نفيس . . وعقريات  
الاجتهاد . . ونظريات حقوقية محكمة . . ومبادئ سامية ذات قيمة  
خالدة . . كل ذلك فيه أصبح محجوبا عن الأنظار والحقوقيين بغلاف من  
أسلوبه وترتيبه القديم . . وبمراجع صعبة المسالك على غير المختصين  
ولكن تطور الحياة وحاجاتها وتشعب الثقافة العامة جعلت وقت الباحث  
لا يتسع للتنقيب عن مظهره . . وهذا مايجب تعبيد الطريق الى هذا  
الفقه العالمى الذى أقام نظام العدل فى مشارق الأرض ومغاربها نحو أربعة  
عشر قرنا . . وواجه ألوان الحضارات . . وحل جميع مشكلات الحياة  
بأحسن الحلول . . وأعدل الأحكام . . وأمرن القواعد فى معالجة

مشكلات اختلاف الزمان والمكان والاعراف والحاجات . . بمذاهبه  
الاجتهادية .

● فغاية الموسوعة صياغة الفقه الاسلامي كما هي في مراجعه الأصلية  
بأسلوب سهل . . اننى أضع هذه الأفكار بين يدي رابطة العالم  
الاسلامى . . فعسى أن تقوم بتطوير هذا العمل وجعله شموليا ومتكاملا  
مستفيدة من خبرة الدول التى سبقتنا فى هذا المجال . . وما أصدرته فى  
هذا الموضوع متممة هذا العمل على أسس سليمة . . والله الموفق الى  
ما فيه الخير والسداد . .

### كلمة . .

ترى هل تشرق الشمس على يوم نجد فيه نحن الذين أصبحنا عددا  
بلا مضمون ما يأسو حضارة القرن العشرين ويمسح عنها دم الجناية وقد  
سقطت من يدها سكين الجزار . .

## ماذا نريد من مجتمعنا الوليد ؟

إذا كان التوجيه السامي الكريم الذى اذاعه أمير الشباب . . وراعى الشيوخ صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز فى الاحتفال بتكريم الأدياء فى يوم ٢٧ من محرم ١٤٠٤ هـ . . عندما قال امير الشباب فى اثناء حفل توزيع جائزة الدولة التقديرية للأدب .

«انه ليشرفى أن أعلن أمر جلالتك الكريم الذى تفضلت واصدرته امس بانشاء مجمع علمي لغوي يعى علوم اللغة وآدابها ويحيى تنويرها لما قدمت وتقدم يا مولاي من عطاء للفكر والثقافة» .

إذا كان هذا القول مجرد سبق لاعلان مولد مجمع لغوى وعلمى فى بلادنا فاننى أرى أن الأمر أخطر من ذلك ويجب أن نحشد منذ الآن فى هذا الصرح الذى يوشك ان يولد فى بلادنا العزيزة . . فان الامر فى منتهى الجدية واحداثكم بصراحة ان امتنا العربية تتنوع فيها المجامع العلمية واللغوية منذ أكثر من نصف قرن ولم تفعل شيئاً كبيراً يحول مجرى الحياة الثقافية . . واقتصر الامر على عدة بحوث فى اللغة .

وعدة توصيات وقرارات . . وبعض المقطوعات الادبية واللغوية وهذا كله شىء عظيم وجميل وما أريد ان انتقد مجامعنا العربية فحاشاي ان افعل ذلك ولكنني اتحدث عن المجمع «الرسالة» .

أجل فهذا المجمع الذى اتخيل ان يكون عليه مجتمعنا الوليد ليس مجرد

مجمع فحسب بل رسالة تنبثق من هذه الجزيرة العربية لتعيد تقاليد الرسالة الاولى التى انبثقت من هذه الارض منذ خمسة عشر قرنا من الزمان والتى شاء الله ان يجعل معجزاتها الكبرى القرآن الكريم وهونص أدبي . . وفكري . . وثقافى بليغ تحدى العرب اصحاب البلاغة في اعز ما يملكون فعجزوا في ان يأتوا بسورة من مثله . . ومنذ ذلك الحين أخذت اللغة العربية التى وصلت الى نقائها وقوتها في ايام الجاهليين هذه الخصوصية الجديدة وهى العالمية . . وأخذ أدبها العربي هذه الصفة أيضا فقد تمكن الرعيل الاول من قادة الاعلام ان ينشروه في ثلاثة أرباع العالم خلال قرن من الزمان وتحولت اللغة العربية الى لغة عالمية تُقرأ في هذه الساحة الهائلة من العالم ويُقرأ أدبها بلغته كذلك في تلك الأرجاء .

■ لا أريد أن أتحدث عن القيم التشريعية والاجتماعية والفكرية والمعاني الروحية التي أشاعها الاسلام ولكني أتحدث عن اللغة العربية وآدابها فحسب وكيف اعطاها الاسلام خصوصية ازدهرت به وازدهرت تبعا لذلك الدراسات التى دارت حول القرآن وفي قرون قليلة أصبح ما يمكن ان نطلق عليه مدرسة قرآنية في الدراسات الادبية واللغوية والنقدية فضلا عن دراسات الاعجاز التي شكلت أخطر الوثائق الجمالية والبلاغية في علومنا الاسلامية . . هذه هي الرسالة الاولى التى شعت من الجزيرة العربية والتي يمكن ان نستلهمها ونستوحىها ونحن نبدأ على بركة الله أعمال مجمعنا الوليد - والجديد -

■ وفي ضوء هذا نحس ان هذا المجمع عليه أن يكون امتدادا لتلك التقاليد وانبثاقاً من هذه الرسالة التى اضاءت العالمين . . ومن هنا قلت



انه ليس مجرد مجمع علمي ولغوي فحسب ولكنه مجمع الرسالة .  
وقد شاء الله ان يمنحنا في هذه الجزيرة الامكانات المادية والفكرية  
والثقافية والروحية وشاء الله ان تبدأ فكرة هذا المجمع على يد الفهد  
القائد وهو رجل يدرك قيمة الثقافة ويدرك ايضا قيمة الرسالة . .  
فالزمان . . والمكان . . والعصر كلها ادوات مهيأة لان يولد هذا المجمع  
عملاقا . . وان يتحول في أعوام قليلة - بالمقاييس العلمية البحتة - الى  
أهم مجمع علمي ولغوي في العالم . .

■ لا تحسبوا أنني أتخيل أو أسبح مع الاحلام ولكن أمامي مهمات محددة  
أراها لمجتمعنا الوليد واعتقد انه قادر على انجازها في اقرب الاوقات .

### المجمع والدراسات القرآنية

فالظروف المكانية والبيئية تجعل هذا المجمع مطالبا بان يتخصص في  
الدراسات القرآنية ويقدم للعالم شيئا جديدا في هذا المجال . . فليس مهما  
أن يعيد تحقيق وطبع ونشر الدراسات القديمة على عظمتها وأهميتها . .  
ولكن الاهم ان يقدم شيئا جديدا يستهدى بكل هذا التراث العظيم مع  
ادخاله في نسج الدراسات العملية الحديثة في مجال الآداب . . واللغة . .  
والصوتيات كما يفيد بالخبرات العملية في هذا المجال ولنضرب مثلا  
صغيرا يوضح قيمة تطوير تراثنا القديم على ضوء المنجزات العلمية  
الحديثة .

■ مثلا - علم تجويد القرآن - العلم الاسلامي المعروف - بتجويد القرآن -  
لقد وصل العلماء من غير معامل صوتية الى شبه تحليل دقيق لمخارج جميع

الحروف العربية ووصفها ووصف الطريقة التي تخرج بها من الحلق واللسان والشفيتين مثلاً . . هذا العلم لودرسناه وطورناه من خلال المعامل الصوتية وحددنا بالدقة بواسطة تلك الأجهزة مخارج الحروف وما يقصد بهذا العلم من نواح أخرى لوصلنا إلى علم جديد يجمع بين علم تجويد القرآن القديم . وعلم جديد يجب أن نحفظ له بنفس التسمية لنثبت للعالم أن علماءنا كانوا على بصيرة دقيقة بهذه المعارف التي لم تصل إليها الحضارات الحديثة إلا منذ أعوام قريبة وبفضل تطور الأجهزة العلمية .

■ مثال آخر . . الدراسات الجمالية التي شاعت في الحضارة الأوروبية وتطورت . . والتي تركزت في علم الجمال يمكن أن نجد جذورها فيما دار

حول القرآن من دراسات فلا شك أن كل الدراسات التي تناولت الإعجاز القرآني هي علم جمال ربما فاق في بعض جوانبه علم الجمال عند الأوروبيين ولكننا تركنا هذه الدراسات مطمورة في الصحائف والأوراق . . ولو أن مجتمعنا الجديد انتبه إلى حصر هذه الدراسات كلها ثم تطويرها ثم القيام بدراسة جديدة للتذوق الجمالي في القرآن لقدمنا علم الجمال الإسلامي .

هذان مثالان يجعلان تفاؤلي - بأن المجمع الوليد سيتحول إلى مجمع عملاق في أقرب وقت - شيئاً منطقياً ومتفقاً مع السياق .

■ المرحلة الحضارية التي تمر بها مملكتنا فنحن من حيث الزمان والمكان والامكانيات المادية نستطيع أن نستضيف كل علماء الأرض من مشرقها إلى مغربها وأن نتفع بخبراتهم وأن نستفيد بأمكاناتهم العلمية القديمة

والحديثة وبذلك يمكن ان نحقق من خلال هذا المجمع أكبر نهضة علمية وثقافية في مطلع القرن الخامس عشر الهجري .  
قبل ذلك فاني اعتقد ان هذا المجمع مطالب بأن يبدأ بداية معقولة حتى توفر له كل الخبرات العلمية . . فاتقدم بعدة مشروعات نستطيع ان نقوم من خلال علماء بلادنا بدراستها والتحضير لها وانجاز بعضها حتى نتمكن كما قلت من توفير الخبرات لانجاز مشروعات اكبر وأعمق وأوسع .

### موسوعة الدراسات القرآنية . . !!

واذا كان لابد من حصر علمي مبسط لهذه المشروعات التي نقترحها فاني أضع على رأسها موسوعة كبيرة للدراسات القرآنية وفي تصوري ان هذه الموسوعة ستكون متعددة الاجزاء ربما زادت عن العشرين مجلدا حتى تخصص بعض اجزائها لتفسير القرآن تفسيراً علمياً لا يغفل الطريقة الاصلية التي سار عليها شيوخ المفسرين القدامى ولكنه لا يغفل في الوقت نفسه ما في القرآن من علوم ومعارف وآيات ومعالم تستطيع الثقافة الحديثة ان تحددتها وتبلورها وتحولها الى قيم علمية باهرة لا تقل عن قيم العلم المعاصر . . على ان بعض الاجزاء الاخرى من هذه الموسوعة سيتخصص في رصد ما في القرآن الكريم من تشريعات اجتماعية واقتصادية وثقافية . . وستتناول بعض الاجزاء الاخرى ما في الكتاب الكريم من استعمالات لغوية وطرائق فقهيه وجمالية تعطي التراكيب القرآنية تفرداً وجمالاً على ان أهم اجزاء هذه الموسوعة في رأي هي تلك الاجزاء التي تتناول بلاغة القرآن بطريقة حديثة اي تلك التي تخصص

للتذوق الجمالى والفنى فى كتاب الله .

هذه الموسوعة يمكن ان نبدأ بها منذ أول افتتاح لمجمعنا الوليد . . واذا كانت هذه الموسوعة تجيىء اولاً . . فاننى اعتقد ان الذى يجب ان يليها هو مجموعة من المعاجم المفصلة بهذا الحقل من الدراسات القرآنية مثلاً .

م - معجم دلالي لالفاظ القرآن .

ب - معجم تاريخي يرصد التراكيب العربية وتطورها ويدرس التراكيب القرآنية التى تحولت الى مصطلحات تشريعية واجتماعية مع رصد التطورات التى طرأت على استعمالها بعد الاسلام .

ج - معجم لغوي حديث متكامل ينجز في مرحلة محددة . . يعد على ضوء احدث التطورات العلمية واللغوية على ان يستفاد فى وضع هذا المعجم بكل الكفاءات العلمية فى العالم .

### منجزات ثقافية أخرى !!

على ان مجمعنا الوليد يمكن ان يرفع عن وجه هذه الامة القصور في مجالات ثقافية هامة فمثلاً نحن حتى الان لا نملك موسوعة اسلامية اعدّها علماء المسلمين ونحن منذ قرون نعيش حالة فى تراجع الاعلام على العلماء القدامى ومجمعنا يملك من الامكانيات ما يمكنه من انجاز:  
١- دائرة معارف اسلامية كبيرة تتناول كل المعارف وتعد على احدث الاساليب العلمية على ان تعكس وجهة النظر العربية والاسلامية .

٢- موسوعة كبيرة ايضا تؤرخ فيها لعلام العرب والمسلمين قديماً وحديثاً . . وهناك شىء هام وعاجل يجب أن نقدمه للشباب وهو إنجاز

معجم لغوي مبسط دقيق وعميق يتم انجازه في العام الاول من عمر  
مجمعنا الوليد ويوضع بين ايدي الشباب هدية من شيوخهم .

■ وبطبيعة الحال هذه مقترحات تناولتها على وجه السرعة يتدارسها  
هؤلاء الرجال الافاضل الذين يجهزون لقيام هذا المجمع من الان  
ويمكن ان نعود الى كل جزئية من جزئياتها بالتفصيل الموسع العميق في  
مقالات تالية ان شاء الله وعلى الله قصد السبيل . .

## القديم في قضية الشربتلى والعطار !

■ اثرت اخيرا قضية تدور حلقاتها حول أهم القضايا الأدبية والعلمية والثقافية والفكرية . . ودار الجدل والنقاش بين رجلين يعتبران بحق من معالم النهضة العلمية والادبية والفكرية في بلادنا . . والبلاد العربية الاسلامية . . ومحور الجدل والنقاش يكمن في احقية كل منهما في طبع ونشر كتاب الصحاح الذى يعتبر فتحا علميا في مجال البحث العلمى والدراسات الادبية . . والذى افاد منه العلماء والدارسون ورجال الفكر والادب حقبة كبيرة من الزمن . . وحتى وقتنا هذا . .

■ الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار من علماء المملكة العربية السعودية . . ومن مفكرها الافذاذ . . وعلى يديه تعلم جيل . . وتتلذذ ادباء . . وتربى مثقفون . . وهو من معالم النهضة الادبية والعلمية والفكرية والثقافية والحضارية فى المملكة . . وجزء هام من تاريخها العريق . .

■ ومعالى السيد حسن عباس شربتلى من رجال المال والاقتصاد البارزين ليس فى المملكة وحسب . . ولكن على مستوى العالم اجمع . . ويشهد التاريخ انه اسهم فى بناء القاعدة الاقتصادية الصلبة فى المملكة . . وله باع طويل فى ميدان الخير . . ومجال البذل والعطاء . . وقد قدم الكثير فى سبيل نشر العلم والثقافة وارساء نهضة علمية وثقافية فى العالم الاسلامى . . واعطى الغالى والثمين من المال خدمة للتراث

ونشره . . وخدمة للعلم والدعوة الاسلامية . . وجنى ثمار فضله وبذله وعطائه كل المثقفين في الامة الاسلامية . . كما تثبت ذلك حقائق التاريخ .

لماذا اثيرت القضية العلمية بين الرجلين في هذه الايام؟؟ ولماذا يدور الجدل والنقاش بينهما حول قضية ثقافية وكسب علمي وحضاري . . افاد منه الدارسون والمثقفون في كل مكان في الوطن الاسلامي الكبير؟

لست أدري لأن كلا الرجلين له مكانته وقدره وكلاهما قدم المال . . وبذل العطاء . . والآخر قدم البحث العلمي . . وبذل الجهد والعرق في سبيل العلم . . والفكر . . وانا لا أريد ان أغوص في هذه القضية ولكنني اكتفى بفتح الملف الاول للجنة الثقافية بجامعة الدول العربية ولاول مرة . . ليقف القارئ على الحقائق من خلال هذا الملف الذي كان مغلقا طوال فترة اثاره هذه القضية . . مع حبي واحترامي وتقديري للرجلين الكبيرين السيد حسن الشربتلي . . والاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار .

■ تحدث الأستاذ الكبير أحمد عبدالغفور عطار أما وفود المؤتمر الثقافي لجامعة الدول العربية . . وذلك في الدورة التاسعة التي عقدت في جدة في يناير ١٩٥٥ ينوه بمآثر معالي السيد حسن الشربتلي بمناسبة تبرعه بمبلغ واحد وخمسين الفا من الجنيهات . . لاعمال ثقافية تقوم بها الادارة الثقافية لجامعة الدول العربية وكان الاستاذ العطار من اعضاء الوفد السعودي في المؤتمر وكان كذلك صاحب المسعى النبيل في تحقيق هذه الاعمال الثقافية الضخمة . . وتلك المآثر العربية الكريمة . . قال الاستاذ الكبير احمد

عبد الغفور عطار في خطابه في اختتام المؤتمر ما نصه :

«بسم الله الرحمن الرحيم . . سيدى . . سادتى . . احمد الله كثيرا واشكره جزيلا على ما اولانا من نعم حيث كانت الدورة التاسعة - للجنة الثقافية بالجامعة العربية . . سوقا عظيمة من اسواق الفكر . . وموسما من مواسم الاسلام والعروبة . . وان مما جعل هذه الدورة ذات شأن عظيم يسمح لها ان تدخل بهو التاريخ . . وتترجع على خير المقاعد ان مليكنا سعود تفضل فدعا الى ذلك . . ورعى وفود الدول العربية احسن رعاية . . واتاح لهم الفرصة ليشهدوا التاريخ الذى لا يموت . . ولا يمكن ان يموت . . وليشهدوا تاريخ البلاد الذى هو تاريخ الاسلام وتاريخ العروبة .

ومن الاسباب التى جعلت هذه الدورة ذات شأن ان يكون اميرنا - فهد بن عبد العزيز وزير المعارف كافل هذه الدورة وعونها الجميل ورصيدها المذخور .

ومن كرم الله تعالى ونعمه ان تجتمع وفود الدول العربية في مكان واحد تتبادل الرؤى وتضع الاسس القوية لتبنى عليها صرح الفكر العربى . . والثقافة العربية . . والادب العربى . . وقد وفق الله لذلك احسن توفيق . . وميزة هذه الدورة ان تكون ينبوعا من ينابيع الخير والمعرفة فقد اقترنت بها اعمالا ضخمة جليلة تعد في تاريخ الثقافة حدثا مدويا لا يهدأ دويه على مر السنين والقرون . . ويسطع نورها سطوعا . . فيبصر الناس فتحا من فتوح الله على الثقافة العربية . . بل الثقافة الانسانية . . ويتم هذا الفتح على يد رجل آتاه الله ما آتاه من الفضيلة والاخلاق الممتازة . .



والحكمة . . والنبل . . وفعل الخير على يد احد ابناء هذه الامة العربية المسلمة . . ذات التاريخ الحى المجيد .

هذا الحدث العظيم . . هذا الفتح الاعظم . . هو ان يتبرع احد خريجي مدرسة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - ومدرسة الملك سعود - حفظه الله - ان يتبرع بأرقام بحار الصير في الحاذق في ترويضها . . بأرقام تدهش وتذهل وتعجب وتطرب . . هذه الارقام التى تعد بمئات الالوف ترصد لنشر بضعة كتب من أمهات الكتب الاسلامية والعربية . . هذا الحدث العظيم هو حدث الاحداث . . وفتح الفتوح فى دورتنا هذه . . ان حدث الاحداث او فتح الفتوح هو تبرع المحسن الشعبى الاول السيد حسن الشربتلى صاحب المثل الاعلى فى البذل وعمل الخير هذا الرجل العظيم بحق يعد صاحب فتوح أعظم ميادين البر والخير والاحسان .

ان السيد حسن شربتلى تبرع بمبلغ نصف مليون ريال . . لا . . لا . . استغفر الله انه بنصف مليون وعشرة آلاف عربى وهو يعادل « ٥١٠٠٠ » من الجنيهات المصرية ينفق هكذا .

١- مبلغ ١٠,٠٠٠ ريال عربى اى (١,٠٠٠) جنيه مصرى جائزة سنوية تعطى مناصفة لخير كتابين يظهران فى العربية فى موضوعات حددت فى شروط الجائزة وهى ستكون بوساطة جامعة القاهرة المصرية .

٢- مبلغ ١٠٠,٠٠٠ ريال عربى لنشر تهذيب الازهرى وتجديد طبع صحاح الجوهري وتصوير ما يحتاج اليه من المخطوطات التى تصورها الادارة الثقافية بالجامعة العربية من مكنتات المدينة المنورة اوسواها . . وهذا المبلغ مرصود لهذا المشروع وهو تحت يدى وتصرفى . . ايها السادة :

انى لا استطيع - لا انا ولا غيرى - مهما كانت بلاغته ان نصف هذا العمل العظيم الرائع الجليل الذى يعد بحق حدث الاحداث . . وفتح الفتوح انه تاريخ جديد للثقافة والعلم والمعرفة . . يبتدىء به المحسن الشعبى الاول عهد الاحسان العيم من اجل العلم والثقافة والقراءة والثقافة فى هذه البلاد . . التى افتتحت اول عهدها الاسلامى بقول الله تعالى «اقرأ» يأتى السيد الفذ المتفرد الذى ميزه الله بكل طارفة وتالدة من الفضائل . . ليجدد ذلك الحدث الاسلامى الذى فتح امام البشرية طريق الخير والهدى . . فيقول لسان حال هذا المحسن الاول : اقرأ ايها المسلم من جديد . . لتعيد مع إخوانك عزة الاسلام من جديد» .

■ هذا نص خطاب الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار فى اختتام المؤتمر الثقافى فى الخامس والعشرين من يناير ١٩٥٥م .

■ وقد سجل الدكتور طه حسين رئيس الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية هذه الماثرة الكريمة فى كلمته التى ألقاها فى حفل اختتام هذه الدورة التاسعة فى ٢٥ يناير ١٩٥٥م فى جدة . . قال الدكتور طه حسين . . من كلمته فى هذه المناسبة . .

«كل ما لقينا فى هذه البلاد الشقيقة الكريمة . . وكل ما بذل من وفود دول الجامعة فى هذه الدورة من جهود موفقة . . وكل ما وضع فى جلساته من قرارات وتوصيات كان شيئا رائعا سيضاف اليه شىء عظيم . .

ستستمعون نبأه بعد حين . . هذا الشىء العظيم الخطير الذى سعدت به سعادة لم اشعر بها من قبل . . هو ان يزورنى وجيه عظيم كريم من وجهاء هذه البلاد . . ستعرفون اسمه بعد قليل . . ولا ينصرف عنى

الا وقد اهدى الى الجامعة العربية . . والى لجنة الثقافة منها . . هدية لم  
تتلق مثلها من قبل منذ ان تأسست الجامعة العربية . . فهو يهدى لأول  
مرة فى تاريخ الجامعة العربية ما لم تهده فى تاريخها كله . . هذه الهدية هى  
انفاق هذا الوجيه الكريم على نشر كتب علمية تاريخية قديمة . . وانه  
لرائع وعظيم ان يندفع الى الخير اندفاعا حتى ما يوقفه شىء . . فلا  
يستطيع ان يفعل غير ما فعل . . ولو حاول غير ما استطاع لان العمل  
الكريم منه مثل ضوء الشمس هو لا يفارقها وهى لا تستطيع ان تفارقه . .  
فالعمل الطيب لا يفارقه . . وهو لا يستطيع ان يفارقه .

وما اريد ان اسمى احدا . . ولا كتابا فستسمعون ذلك بعد قليل هذه  
اللجنة الثقافية قد اقبلت وقلوبها عامرة بحب العلم والثقافة ولكنها لا  
تستطيع ان تؤدى الواجب كأحسن ما يؤدى الواجب . . ولكنها اقبلت  
فارغة اليد . . وكنا كلما ذكر كتاب يراد نشره او عمل ثقافى يراد نشره او  
عمل ثقافى يراد تحقيقه . . وكلما اخذ الزملاء يمينون انفسهم الامانى . .  
ويرسلون انفسهم على سجيته . . وقفتم عند حدهم بهذه الكلمة  
البيغضة التى ابغضها اشد البغض . . واکرهها اعظم الكره . . ومعدرة  
الى وزير المالية الشيخ الصبان . . هذه الكلمة التى ابغضها هى المال . .  
واقول لهؤلاء الزملاء . . قدروا ما تستطيع الميزانية ان تسمح لكم . .  
فلاول مرة فى بلادكم ويفضل هذا النشاط الذى اذكى جذوته . وهى  
ستذكى جذوة النشاط فى كل مكان على وجه الارض . . لأول مرة فى  
تاريخ اللجنة الثقافية ادع الزملاء يتمنون الامانى ويرسلون انفسهم على  
سجيته دون ان اخفيهم بالميزانية . . لان فى يد اللجنة ما تستطيع ان

تنفقه في هذا السبيل .

فهذا الجود الذى صورته لكم لا اعتبره تحية للجنة الثقافية ولا للجامعة العربية وحدهما . . ولا اعتبره خدمة للعروبة والاسلام وحدهما . . ولا خدمة للعلم والثقافة وحدهما . . وانما يأخذنى شىء من الغرور عندما اذكر انه كان للجنة رؤساء من قبل وانا لم اتشرف برئاسة اللجنة الا منذ قليل . . فأجىء الى الارض المقدسة لاجد النعمة العظمى التى تنعم فيها الامم والشعوب انما تهدى الى من عربى سعودي فى الوطن العربى وعلى اميال قليلة من بيت الله الحرام . . فاذا قلت ومهما اقل فلن ابلغ عن شكره بعض ما اريد . . اننا جميعا عاجزون عن شكر هذا الاريحى واظن سمو الوزير يصدقنى ولا يرى فى قولى اسرافا . . وكل ما اقول غير مسرف اننى عاجز ولا املك الا قلبى وأشهدكم اننى امنحه قلبى وهو كل شىء عندى .

■ وعندما هم الدكتور طه حسين بمغادرة الاراضى السعودية وسار فى طريقه الى الباخرة التى اقلته من جدة الى مصر وذلك فى يوم الخميس ٢ من شهر جمادى الثانية عام ١٣٧٤هـ ٢٧ يناير ١٩٥٥م بعث برسالة الى معالى السيد حسن الشريتلى جاء فيها :

يا صاحب المعالى :

اذن لى ان اهدى اليك اصدق التحية واعمق الشكر على عنايتك الكريمة البالغة . . ويسعدنى ان ابلغك ما قررت لجنه الثقافة العربية من شكر خالص لمنحتك الكريمة السخية التى تنال فضلها الجامعة العربية واللجنة الثقافية وشعوب العرب والمسلمين فى جميع اقطار الارض . . ولك

تحية مجددة وشكر لا ينقضى .

■ وبعث معالى السيد حسن الشربتلى رسالة الى الاستاذ احمد عبدالغفور عطار . . جاء فيها :

حضرة الأخ الكريم الاستاذ احمد عبدالغفور عطار . . حفظه الله  
بعد التحية والتقدير . .

اقدر لاختوتك الكريمة التى دفعتك الى ان تذكر للجنة الثقافية عن  
ثقتك فى شخصى من حيث استعدادى التام للمشاركة فى البر والاسراع  
الى عمل الخير . . واقدر لك طلبك الى تولى تكاليف طبع ونشر كتاب -  
تهذيب اللغة - للازهري وايضا تجديد طبع كتاب الصحاح - للجوهري  
وكذلك تصوير ما يلزم من كتب بالفوتغراف ليكون تحت ايدى العلماء  
وطلاب العلم بمكة . . وبما انك قدرت لهذا العمل الجليل مبلغ اربعائة  
الف ريال عربى اى ما يعادل اربعين الفا من الجنيهات فهذا المبلغ ابعثه  
اليكم مع مبلغ ١٢ الف جنيه مصرى تكاليف التحقيق . . وكل ما ارجوه  
هو ان يكون اخراج هذه الكتب وطبعها ونشرها فى صورة تليق ببلادنا  
العزيزة المقدسة .

■ أعود مرة اخرى الى المؤتمر . . فقد اجتمعت الوفود فى جدة لتضع  
أسسا قوية جديدة يبنى عليها صرح اللغة وصرح العلم . . وصرح  
الثقافة . . وصرح الحضارة . . تلك الأسس التى تصارع الزمن فتصرعه  
. . لأنها أسس الدين والفضيلة والانسانية . . وكان أعضاء لجنة الشئون  
الثقافية وهم الدكتور طه حسين . وامين الخولى . . والدكتور عبدالهادى  
هاشم رئيس وفد سوريا . . ومحمد سالم الجنىدى من الأردن . . وزيد عنان

من اليمن واحمد عبدالغفور عطار من المملكة العربية السعودية . . وكما يقول ملف جامعة الدول العربية . . انهم كلما أرادوا نشر كتاب أو تحقيق عمل علمي ثقافي ضخم . . اصطدموا بغول مخيف . . يبتلع كل أمنية رفيعة لهم ذلك هو «العوز» فهم يريدون ان يحيا تراث الاسلام والعروبة . . ويودون احياء الثقافة العربية الموحدة في كهوف المكتبات . . وينوون بعث لغة القرآن . . ولكن ذلك الغول يقف في سبيلهم فلا يستطيعون . . وتنفطر نفوسهم حسرة والمآل . . فهم يريدون الخير ويريدون ان ييسروا للناس جميعا في كل اقطار الارض . . ولكن ما السبيل . . والمال الذي يحقق المطالب والأمنيات لا وجود له . . والموجود منه لا يفي البتة بعمل صغير يفيد الانسانية والثقافة والعلم فائدة كبيرة . . وفي جلسات المؤتمر قال الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار عضو الوفد السعودي ان صحاح الجوهري كان فتحا جديدا في تأليف معالم اللغة ولم أرى معجماً خدّم اللغة العربية كما خدّمها هذا المعجم . . وقد طبعته مصر اكثر من مائة سنة . . ولكن طباعته رديئة وغير مضبوطة . . مما جعل الانتفاع به قاصراً . . والآن لا نجد منه نسخة للبيع لان ما طبع منه كان محدود العدد والكمية . . وصار اندر من المخطوطات فلا بد من أن نعمل شيئا تجاه اعادة طبعه وتجديده . . مع تحقيقه تحقيقاً علمياً . .

■ وقال طه حسين . . وقال امين الخولي . . وقال الدكتور هاشم وغيرهم من الاعضاء كلاماً حقاً لم يعر من اتهام العطار بالشاعرية والخيال .  
ولكن العطار رفع يده للسماء . . وقال اللهم حقق أحلامنا . .  
■ وهكذا تمضي الجلسات . . وتكتب على الورق توصيات وقرارات

وامنيات وأحلام . . . وقدم الاستاذ احمد عبدالغفور عطار مذكرة لمدير الادارة الثقافية الاستاذ سعيد فهيم ذكر له فيها أنه تحدث لأحد وجهاء السعودية المقدسة . وذكر له آلامه وآماله . . . وطلب اليه ان يتفضل بنشر هذه الكتب فاستعد هذا الوجيه الخير المجيد ان يقوم وحده بنشر ما تمنى نشره . . . وابلغ الوفود ولكنهم ما كانوا يصدقون ان الأغنياء يهتمون بالعلم اهتماما يكلفهم مئات الالوف بل أغلب الظن انهم لا يهتمون به اذا كان يكلفهم آلاف بل مئات . . . بل لم يصدقوا ان غنيا ينفق الآلاف . . . وهنا قال العطار بالحرف الواحد «ان بلادنا خصبة اشد الخصب في حقول الخير والبر» وسأل الناس من هذا الغنى قال العطار انه السيد حسن شربتلى . . . فقيل ومن هذا الذى تسخويده بمئات الألوف . . . فقال العطار: «انه الرجل الذى فتح أبواب خزائنه للخير والبر والاحسان» .

■ وقال الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار ما نصه : «هذا الرجل الذى انفق عشرات الملايين فى سبيل الخير . . . وادان الانسانية كلها ديونا ثقيلة لا تقضى وليس فى وسع احد ولا الشربتلى نفسه ان يحصى ما قدم وانفق فى سبيل الله . . . واصدق وصف للشربتلى : هو بيت ابي تمام :

وان لم تكن فى كفه غير نفسه  
لجاد بها فليتنق الله سائله

■ هذا ما قاله العطار . . . وفى المؤتمر وقف الدكتور مدحت وكيل الادارة الثقافية بالجامعة العربية فتلا نص الصك - الشيك - الذى بعث به معالى الشيخ الشربتلى وقد سجل فيه مبلغ مائة الف ريال عربى اى عشرة آلاف من الجنيهات المصرية . . . اما باقى المبلغ الذى تبرع به وهو واحد

وأربعون ألفاً من الجنيهاً المصرية فقد كتب به صك آخر تحت تصرف  
الأستاذ أحمد عبدالغفور عطار الذى استلم المبلغ كاملاً . . وبذلك بلغ  
مجموع ما تبرع به معالى السيد الشربتلى فى هذه القضية فقط واحد  
وخمسين ألفاً من الجنيهاً المصرية . .

هذا جانب من الحقيقة أضعه بين يدى اللجنة والمسألة الآن تتعلق  
بانصاف استاذنا الكبير احمد عبدالغفور عطار . . ومن حقه علينا  
الوفاء . . والعرفان بالجميل . . والاعتراف بجهده . . وعطاءه . . لأن  
العلم لا يقدر بهال مهما كثر . . فليمد معالى الشيخ حسن عباس شربتلى  
يده للاستاذ احمد عبدالغفور عطار ولتصافحاً من جديد . . من أجل  
تقدم النافع والمفيد للبحث العلمى . . فليس هذا الصنيع المشكور . . هو  
الأول ولا الأخير للشربتلى . . فان له فى هذا المجال أعمالاً عديدة . .  
ومواقف خالدة . . وإيادى مشكورة . . وصنائع مبرورة .

ولا يدخر الشربتلى وسعاً فى مساعدة العلماء ورعايتهم وليس ذلك  
بعجيب من هذا الرجل . . الذى تجده شديد البر بأصحاب المواهب . .  
وبرجال الثقافة . . وبرسل العلوم والفنون والآداب . . وهذه الحركة  
العلمية الكبرى التى يقوم بها السيد الشربتلى هى الأولى من نوعها . .  
فقد بذل الملايين فى سبيل نشر الثقافة والعلم وما نشر على نفقته من كتب  
فى مختلف اللغات يعتبر مكتبة علمية ضخمة .

حيا الله استاذنا الكبير احمد عبدالغفور عطار . . العالم . . والمؤرخ . .  
والأديب . . وحيا الله الشربتلى الذى دعم بجهده العلم والآداب والثقافة  
ورجل البر والخير والاحسان . . وجزاهما الله عن العروبة والاسلام . .  
وعن الثقافة والعلم أحسن الجزاء . .



## الجواب سيكون عملياً !

لا يجد الانسان المتبع لوسائل الاعلام المرئية منها والمسموعة للقضية الفلسطينية كبير عناء . . ليعرف أن التآمر الاعلامى على قضية الأمة في فلسطين كانت دائماً مرافقة لجوانب التآمر الأخرى بل متقدمة عليها . . وأن معظم وكالات الأنباء العالمية التى تصوغ الأخبار وتقرأها للناس هى فى نهاية المطاف وكالات يهودية وصليبية من جانب أو ملحدة تسمى الأشياء بغير أسمائها على الجانب الآخر . . لقد دأبت هذه الوكالات على وضع القضية الفلسطينية تاريخياً فى اطارها الصحيح وحاولت جاهدة ابعادها عن اطارها الاسلامى على الرغم من هذه السلسلة الشائخة من ألوان الجهاد الاسلامى الدائب ابتداء من مساومة السلطان عبد الحميد الذى كان له من دينه ذلك الموقف الذى دفع ثمنه باهظاً ومروراً بكل شعارات الجهاد الاسلامى التى حركت سكان المنطقة وأشعرتهم بالتحدى اليهودى لحضارتهم الاسلامية . . وانتهاء بعمليات الجهاد الاسلامى المسلح الذى يقابل بالتعتيم من وسائل الاعلام العالمية من جانب . . والتضليل من جانب آخر ذلك أنه حين يحدث فى العالم الاسلامى أوفى العالم أى حدث لا يمت الى الاسلام والمسلمين بأى صلة . . تسارع وسائل الاعلام على اختلاف أشكالها وألوانها واتجاهاتها بحملة ترويج لهذا الحدث مهما كان بسيطاً وتافهاً قد لا يقدم للبشرية وقضاياها أى شىء يذكر أما حين يكون لما يحدث علاقة بالاسلام أو

المسلمين من الدعاة الى الله فإن الاعلام يتغاضى عن ذلك الحدث ويمارس حملة التعقيم المقصودة . . والتضليل الأثم ليأتى المستمع والمشاهد والقارئ ضحية هذا الاعلام المضلل . . فيكون المخلوق المشوه الذى صنعته وسائل الاعلام المضلله . . ولايعوزنا دليل على ذلك . . وشواهد من جميع أنحاء العالم اذ يكفى أن نقول أن اعتقال فتاة أمريكية يقيم هذا الاعلام ولايعقده بينما يقابل اعتقال المجاهدين من العلماء والشباب المسلم في سجون العدو الاسرائيلى والتعذيب الرهيب بالتجاهل المطبق وتتابع وسائل الاعلام الحاقدة ضد الاسلام فنراها تتحدث عن ظاهرة تزايد اليقظة الاسلامية في فلسطين المحتلة رغم عشرات السنين من سنوات القهر والاحتلال ومحاولات سلب أبناء فلسطين عن اسلامهم . بل أن الصحف اليهودية لم تعد تطيق المسلم في فلسطين المحتلة فبدأت بتخصيص مساحات واسعة للتحذير من هذه الظاهرة التى ترتعد منها فرائص كل يهودى .

- فقد أصبح كل يهودى يتساءل بقلق وخوف هذه التساؤلات .
- ماهى أهداف هؤلاء الشبان الذين يعودون الى الاسلام من جديد؟
- ومن هم الذين يقفون وراء هذه الظاهرة؟
- وهل حركتهم هذه حركة عفوية لن تلبث أن تزول أم انها ستتحول الى حركة اسلامية كما حدث في مناطق أخرى في الشرق الأوسط ؟
- والجواب على كل هذه التساؤلات سيكون عمليا في المستقبل القريب إن شاء الله .

## صفاء النية ونور الايمان

قيمة الكلمة كانت موضع وعي منذ القديم . . . ويكفى أن أضرب مثلا بالاسلام الذى أعلى من شأن الكلمة وجعلها وسيلة النجاة أو سببا للهلاك كما ورد في الحديث الشريف . . . وما ذلك الا لتأثير الكلمة على السامع أو القارئ فردا كان أو جماعة . . . فكثيرا ما غيرت الكلمة أوضاعا أو أنشأت أوضاعا ربما كان من شأن السلاح أن يفشل لو استخدم مكان الكلمة . . . ويستطيع أى مثقف عربى أن يدرك كل ذلك بوضوح . . . فالعالم الذى نعيش فيه اليوم يعج بالمشاكل والقضايا التى تهم الناس على مختلف مستوياتهم .

وقد أصبح دور الكلمة فى حياة الناس بالغ الخطورة بعد أن تعددت وسائل اذاعتها من صحافة الى إذاعة مسموعة أو مرئية . . . والانسان العربى ليس فى وسعه أن يغفل عن هذه المشاكل حتى ولو أراد ذلك نظرا لانتشار وسائل الأعلام التى تتناول هذه القضايا صباح مساء . . . ان ذلك يلقى على الكتاب والمتحدثين مسؤولية كبرى نظرا لأن مايكتبون ومايذيعون له تأثيره فى تكوين الرأى العام الذى يؤثر بدوره على مجريات الأحداث تأثيرا كبيرا .

من هنا كانت مسؤولية الكاتب أو المتحدث أن يعالج القضايا التى يريد معالجتها بروح الاخلاص والصدق والتجرد والموضوعية حتى تؤدى

كلمته دورها على الوجه المطلوب . .

ان قارئ الصحف على سبيل المثال كثيرا ما يقرأ لبعض الكتاب لغة أقل ما يقال عنها انها لاتليق أن تظهر على صفحات الجرائد لأن الهوى هو الذى يدفع الى كتابتها . . والتحامل هو الذى يوجها . . وهؤلاء يهدمون ولا يبنون ويعقدون المشاكل بدلا من أن يسهموا فى حلها . . ولو قدر هؤلاء مسؤولية الكلمة حق قدرها ماكتبوا مثل هذا الذى يكتبون ولتركوا المجال لأولئك المخلصين الذين يمثلون الدعائم الصالحة التى تقوم عليها الصحافة وغيرها من أجهزة الاعلام .

وليس سرا أن الاعلام يمثل مشكلة كبرى على المستوى العالمى يستوى فى ذلك الاعلام الغربى والاعلام الشرقى . . والاعلام فى منطقتنا العربية والاسلامية . . واذا كان لنا أن نهتم بالاعلام فينبغى أن تنحصر مهمتنا فى الاعلام العربى الذى هو أداتنا لشرح قضايانا . . وبناء مجتمعنا . . وترقية فكرنا . . وربطنا بماضيينا الى غير ذلك من هذه المشاكل الكثيرة المتشابكة فى مجتمعنا المعاصر . . وكما قلنا أن الاعلام ينحصر فى الكلمة الصادقة مقروءة أو مسموعة .

ان ذلك يدفعنا الى تمثل الصدق فى الاعلام وليس التشنج والتسرع . . وهما صفتان لم تخل منهما وسيلة من وسائل الاعلام المعاصرة فى منطقتنا . . نحن أصحاب قيم . . وأصحاب قضايا . . وقيمتنا رفيعة . . وقضايانا خطيرة لأنها قضايا مصيرية . . ومن هنا كان على كل من يسهم فى الاعلام أن يتمسك بالصدق والموضوعية . . والاخلاص . . والمفكرون فى أية أمة هم روادها الذين تنعقد عليهم الآمال . .

وعليهم رسالة نحو وطنهم . . وكذلك أجهزة الاعلام عليها رسالة . .  
وكلاهما يكمل الآخر . . فلا اعلام بدون مفكرين ولا جدوى للأفكار  
الحديثة بدون الاعلام ولكى يؤدى هؤلاء وهؤلاء رسالتهم على الوجه  
الأكمل يجب أن تكفل لهم الحرية حتى يستطيعوا أن يعبروا عن ذوات  
أنفسهم لما فيه صالح المجتمع الذى ينتظر منهم الكثير .

### كلمة لا بد منها . .

ما أحوجنا لنظرة واقعية أكثر من أي وقت مضى . . ما أحوجنا لمراجعة  
ما أنجزناه . . بعد أن تحررت العديد من المناطق في وطننا الاسلامى من  
بقايا الاستعمار . .

ما أحوجنا الى رياح ندية تهب على عالمنا الاسلامى تنعش هذه  
النفوس . . لناخذ بيد المجتمع الاسلامى الى ساحة الحركة والنشاط  
والسعي فى مناكب الأرض لنفوز بالدارين .

ما أحوجنا لتخلص من روااسب الماضي . . ما أحوجنا أن نأخذ  
بأيدي من نعشر فى درب المسيرة الطيبة الى بر الأمان . . وشاطئ  
الخلاص . . لنعيش يومنا شرفاء . . ونتنظر غدنا ان شاء الله كرماء  
معتزين بعزة الاسلام . . ما أحوجنا أن نللم شتاتنا ونضمد جراحنا . .  
ونتعالى على الآلام . . ونبدأ من جديد فى مسيرة الخير . . والحب . .  
والايان . . ما أحوجنا الى صفاء النية ونور الايمان .

## هذا التراث !!

التراث الهائل الذى خلفه لنا علماء العصور الاسلامية .. لا بد أن يعنى أن هناك تربية اسلامية .. لغتها عربية .. ومنهجها وروحها القرآن والسنة .. وان هذه التربية .. كما كانت قادرة على العطاء .. واقامة حضارة زاهرة فى الماضى .. هى اليوم قادرة أيضا على صنع حضارة انسانية جديدة لكل أبناء البشر.

## كلمات من نور

عن عبد الله بن عباس رضى الله عنهما قال كنت خلف النبى ﴿ﷺ﴾ .. فقال : يا غلام انى أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك .. احفظ الله تجده تجاهك .. اذا سألت فاسأل الله .. واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن يضروك بشىء لم يضروك الا بشىء قد كتبه الله عليك .. رفعت الأقلام وجفت الصحف .

## خمسة فى خمسة ..

- وضع الله سبحانه وتعالى .
- الحجة فى القرآن ..
- والعز فى القناعة ..
- والذل فى المعصية ..
- والهيبة فى قيام الليل ..
- والغنى فى ترك الطمع ..

## الشباب .. والتراث !!

ان سبب انصراف الشباب عن ثمرات التراث الاسلامى هو ذلك الانبهار بما حققته أوروبا من تقدم في مختلف المجالات .. فقد ظن هؤلاء الشباب نتيجة انبهاره بالحضارة الأوروبية ان لا علم الا فى أوروبا .. وان العلم القديم الذى خلفه علماء المسلمين ومفكروهم قد عفى عليه الزمن ولم يعد يصلح للعصر الحديث وقد نسي هؤلاء أن القيم التى يستند اليها هذا التراث هى تكيف حياتهم الحاضرة أحسوا بذلك أولم يحسوا .. وأنه اذا كان البعض منهم يقرأ التراث فلا يستطيع الخروج منه بشئ يرضيه فإنها يرجع ذلك الى قصوره عن ادراك ما فى هذا التراث من قيم .. لأنه يقرأه بأسلوب غربى .. ولو أحسنا قراءة تراثنا وأقبلنا على استخراج ما فيه لارتبط حاضرننا بإحسيننا ولزال عنا ذلك الانفصام فى الشخصية الذى نعاني منه منذ عشرات السنين .. ولوضعنا بذلك الأساس الراسخ لتقدمنا الروحي والمادى على السواء .. فالتقدم المادى لا يقوم الا على أساس من التقدم الروحي .. والا كان بناء على غير أساس لا يقف طويلا أمام أعاصير الزمن .

ولذا فان من أوجب الواجبات على مثقفى المسلمين أن يعيدوا قراءة تراثهم بروح متعاطفة وفكر متفتح وسيجدون فيه بغيتهم .. وليس عليهم بعد ذلك من بأس اذا ما قرأوا التراث الأوروبى وانتفعوا بما فيه .. أما بغير الأساس الروحي المستمد من التراث الاسلامى فإن الاقبال على التراث الأوروبى تكون بمثابة الدواء العنيف بالنسبة للمريض الهزيل قد يقضى عليه بدلا من أن يشفى علته .

## حديث إلى الحجّاج

\* هي خطبة الختام . . وهي تلخيص واف لمهام الرسالة قدمه أعظم انسان عرفته الدنيا في موقف مهيب كان يستشعر فيه أن مهمته انتهت . . وأن قدر الله تعالى لا بد أوشك . . وهو فعلاً كان موشكاً .

لقد أراد ﴿ ﷺ ﴾ أن يشهد الله سبحانه وتعالى والمؤمنين على أنه أدى الأمانة وافية وأن يقدم انذاره الأخير الى المسلمين من المحاذير التي يخشى على الرسالة منها لكي يجعل الحفاظ على تلك الرسالة نافذاً على أكبر قدر يستطيعه جهده البشري . .

ولننظر في النص العظيم لتلك الخطبة الفذة الخالدة :

«أيها الناس أسمعوا قولي . . فاني لا أدري لعلّي لألقاكم بعد عامي هذا بهذا الموقف أبداً . . أيها الناس ان دماءكم وأموالكم عليكم حرام الى ان تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا وكحرمة شهركم هذا . . وانكم ستلقون ربكم فيسألکم عن أعمالکم . . وقد بلغت . .

فمن كانت عنده أمانة فليؤدها الى من ائتمنه عليها . . وان كل ربا موضوع ، ولكن لكم رؤوس أموالكم لا تظلمون ولا تظلمون ، قضى الله أنه لا ربا ، وأن ربا عباس بن عبدالمطلب موضوع كله . . وان كل دم كان في الجاهلية موضوع . . وان أول دماءكم أضع دم ابن ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب ، وكان مسترضعا في بني ليث فقتلته هذيل . . فهو أول ما أبدا



به من دماء الجاهلية ..

أما بعد أيها الناس .. فإن الشيطان قد يئس من ان يعبد بأرضكم هذه أبداً ولكنه ان يطمع فيما سوى ذلك فقد رضي به مما تحقرون من أعمالكم .. فاحذروه على دينكم ..

أيها الناس : أن النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين كفروا ، يحلونهُ عاماً ويحرمونه عاماً ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا ما حرم الله ويحرموا ما أحل الله .. وأن الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والأرض .. وان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً منها أربعة حرم .. ثلاثة متوالية ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان ..

أما بعد .. أيها الناس : فإن لكم على نسائكم حقاً ولهن عليكم حقاً .. لكم عليهن أن لا يوطئن فرشكم أحداً تكرهونه .. وعليهن أن لا يأتين بفاحشة مبينة ، فإن فعلن فإن الله قد أذن لكم أن تهجروهن في المضاجع وتضويبهن ضرباً غير مبرح .. فإن انتهين فلهن رزقهن وكسوتهن بالمعروف واستوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عوان .. لا يملكن لأنفسهن شيئاً ، وأنكم إنما أخذتموهن بأمانة الله .. واستحللتم فروجهن بكلمات الله ، فأعقلوا أيها الناس قولي ، فإنني قد بلغت .. وقد تركت فيكم ما ان اعتصمتم به فلن تضلوا أبداً أمراً بيناً كتاب الله وسنة نبيه .. أيها الناس أسمعوا قولي واعقلوه .. تعلمون أن كل مسلم أخ للمسلم .. وأن المسلمين أخوة ، فلا يحل لأمرئ من أخيه الا ما أعطاه عن طيب نفس منه فلا تظلموا أنفسكم .. اللهم هل بلغت .. فذكر لي ان الناس قالوا اللهم : نعم فقال رسول الله ﷺ اللهم - فاشهد فقد

كان عليه الصلاة والسلام يعلم من الله مالا يعلم من الناس وقد أثبتت الوقائع صدق وما كان يحس به من دنو الاجل فإنه لم يلق الناس فعلا بعد حجة الوداع حيث لحق بالرفيق الأعلى . . ولقد كان عليه الصلاة والسلام الوحيد الذي وحد الله القبائل على يديه وهو ادرى الناس بسر الخطر الاكبر المسلط كالسيف في وجه العرب على الدوام ألا وهو استباحتهم دماء وأموال بعضهم بعضا . . لقد كان ذلك هو الغزو وهو قمة الانجاز الناشيء عن الولاء للقبيلة من دون الله ، وقد حرم الاسلام ذلك عليهم . . فليعد الرسول رسالته في التبليغ . .

ثم دعا عليه الصلاة والسلام الى الأمانة ورد الودائع لأن النزاهة في الأمانة أنها تكون ممكنة مع توافر الاحساس بالصلة بالله سبحانه وتعالى ورقابته على النفوس ، وليس الغزو الذي ينتهب فيه المال قسرا بممنوع وحده . . ولكن امتصاص دماء الناس بالرضا المستكره عن طريق الربا هو أيضا نظير للعدوان المباشر على أموال الناس بالغزو . . وقد ضرب لهم مثلاً من أسرته فأسقط سائر الربا المحقق لعمه العباس بن عبدالمطلب ، كما اسقط المطالبات الناشئة عن العدوان القبلي باسقاط المطالبة بدم ابن عمه ابن ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب الذي قتله هذيل . .

واذا ما تم الولاء لله من العرب على تلك الشاكلة فليس للشيطان الا أن يرحل لأنه لا مكان له حيث تسود شريعة الله . . ويعز الولاء لله لا للعصبية الجاهلية والأعراف القبلية .

ثم أن الولاء للقبيلة وللغزو كان جناية على الطرف الأضعف من البشر ألا وهو النساء . . حيث ان المرأة لا يمكنها أن تبرهن على وجود

مناظر للرجل في حياة عدوانية قائمة على القوة البدنية والروح  
الوحشية ..

ولهذا ترفق رسول الله ﷺ ترفقه المخلص المؤثر في هذه الخطبة  
دفاعاً عن انسانية المرأة وحققها .. ويمكن اعتبار هذا الدفاع المستمد من  
نصوص القرآن الكريم ويقين الرسول العظيم دفاعاً عن كل ضحايا  
الحياة القائمة على اللا شرعية ومحض القوة الغاشمة .. ثم ينتهي عليه  
الصلاة والسلام بنداء مؤثر مباشر الى المسلمين في الأرض حتى نهاية  
الزمان مبينا أن العبرة في سلامة الشعوب واستمراريتها عزيزة مكرمة هي  
بسلامة المبادئ وصدق اتباعها وأنه لو مضى شخصه الكريم الى قدرة  
المقدور فان وجود الكتاب والسنة واتباعهما كفيلا بضمان العزة والفوز  
للمسلمين ..

وان أبلغ دليل على اتباع الكتاب والسنة هو صيانه الحق بين المسلمين  
كما شرعه الله لا كما تحرفه القوة المعتدية .. وهكذا فإذا ما برىء المسلمون  
من التظالم فيما بينهم واذا لم يعتد قلوبهم على ضعيفهم .. واذا ما ظل  
قرآنهم وسنة نبيهم هما المحكمين فيهم فإن عزتهم تظل مصونة وسعادتهم  
في الدارين مضمونة ..

ان المحتوى العظيم لهذه الخطبة لا يحتاج الى تعليق أبداً فهو واضح  
وضوح الشمس .. أنها دفاع حار عن مبدأ الولاء لله وحده وهو الولاء  
الذي يتمثل في صيانه الشريعة .. ودفع الظلم وحفظ موازين العدل ..  
وتمتع كل انسان بشمرات سعيه بلا ضرر ولا ضرار

ما من شك في أن رحلة الحج المباركة هي من أكرم وأفضل ما عرف

ويمكن ان يعرف الانسان من رحلات . . فإذا خلصت النية . . وصدق  
المسعى ، وكانت الوجهة امثال أمر وأجتنب نهي . . وتطبيق شرعته . .  
فما أجهل ماينعم به المسلم من سعادة الدنيا والآخرة بما صدق في سعيه وما  
وجه الله وجهه وأخلص اليه نيته . .

ويانعم مايرتع به من رياض الجنة . . أولئك الذين يجودون بالدمع  
سخياً ضارعين خاشعين . . يسألون الله - وهم يطوفون حول بيته العتيق ،  
أويصلون عند مقام إبراهيم ، أويقبلون الحجر الأسعد . . أويسعون بين  
الصفاء والمروة . . أويسلمون على رسول الله ﷺ أن يغفرلათهم وأن  
يتجاوز عن خطيئاتهم ، وأن يشملهم بعنايته ورحمته . . فله الحمد واليه  
المشتكى ، وهو المستعان ، وبه المستغاث ولا حول ولا قوة الا به سبحانه . .

ولقد علمنا رسول الله ﷺ أن العبودية الصادقة لله . . هي مفتاح  
كل خير ومن هنا شرعت التلبية ، فإذا صعد الحجاج مرتفعاً . . أو نزل  
واديًا أو تحول من هنا الى هناك ، رأيت - وكأن الدنيا كلها - تليي معه  
وتكبر معه وتدعو معه . . وتبكي خاشعة معه هؤلاء العباد المذنبون  
الضارعون الذين جاؤوا بافتقارهم اليه . . وذلم بين يديه يدعون سميعاً  
قريباً مجيباً . . لا يضيع مثقال ذرة . . ولا تخفى عليه خافية « وإذا سألك  
عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداعي إذا دعان » .

وعطاؤه لا ينفذ . . وخيراته لا تنقضي . . والسعيد السعيد من شمر  
عن ساعد الجدد . . حازماً أمره . . عازماً على المسير . . المسير الى مرابع  
الرضا والعطاء ليأخذ نصيبه كاملاً غير منقوص « كلا نمد هؤلاء وهؤلاء  
من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محظوراً » . .

وصلى الله وسلم على نبي الرحمة حيث يقول: «عينان لاتمسهما النار.. عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله»..  
هذا ملخص ما جاء في كتاب الدكتور محمد أديب صالح الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الكبير.. على الطريق.. وفي رحلة الحج وهي كلمات توضح اماننا الحقيقة من وراء هذه الفريضة..

أما شيخنا أحمد الدهلوي.. فيرى أن المصالح المرعية في الحج أمور منها:

تعظيم البيت فإنه من شعائر الله وتعظيمه هو تعظيم الله تعالى..  
تحقيق معنى العريضة فإن لكل أمة اجتماعاً يتوارده الاقاضي والأذاني ليعرف فيه بعضهم بعضاً ويستفيدوا من احكام الله ويعظموا شعائرهم والحج عريضة المسلمين وظهور شوكتهم واجتماع جنودهم..  
يقول تعالى «وإذ جعلنا البيت مثابة للناس وأمناً».

موافقة ماتوارث الناس عن أبنينا ابراهيم واسماعيل عليهما السلام..  
فانها اماما الملة الحنيفية ومشرعاها للعرب، والنبي ﷺ بعث لتظهر به الملة الحنيفية وتعلوبه كلمتها وهو قوله تعالى «ملة أبيكم ابراهيم».. فمن الواجب المحافظة على من ما استفاض عن إماميها كخصال الفطرة ومناسك الحج.. وهو قوله ﷺ «قفوا على مشاعركم فانه على أرث أبيكم إبراهيم».

أما الشيخ أبو الاعلى المودودي.. فيرى أن الحج أهم عبادة لله تعالى وأعظمها شأنًا.. فلماذا يفارق الانسان عمله وتجارته وأبناءه وأصدقاءه..  
ويعاني وعشاء السفر الطويل ومشقاته.. وعلى قدر ما ينطوى عليه بعد

السفر، ويشعر بدنو الكعبة . . تزداد فيه عاطفة الحب، وتتضاعف جاذبية الشوق، وينفر قلبه من الذنوب والمعاصي ويندم على ذنوبه السالفة . . ويدعوره . . ويتضرع اليه أن وفقه لطاعته في الأيام الباقية من حياته، ويبدأ يشعر بلذة غير عادية في ذكر الله تعالى وعباداته . . ويسجد سجدة طويلة لا يطيب له أن يرفع منها رأسه . . وكذلك عندما يتلو القرآن، فشتان بين ما يحسه من اللذة وما كان يحسه منها من قبل . . وعندما يصوم يجد حلاوة ما كان يجدها من قبل . .

ثم عندما يدخل أرض الحجاز . . ويطؤها بقدمه . . يتمثل في عينيه تاريخ الاسلام في مراحلہ الأولى . . ويشاهد في كل بقعة من بقاع الأرض الطاهرة آثار الذين رضى الله عنهم ورضوا عنه . . واحبهم وأحبوه . . وضحووا في سبيله بأموالهم وأنفسهم . . وتشهد له كل ذرة رملية في تلك البقعة بعظمة الاسلام . . وتنطق كل حصاة من حصاها بان هذه هي الأرض المقدسة التي بدأ منها الاسلام وانبثق منها نوره . . وعلت منها كلمته . .

فهكذا يمتلئ قلب المسلم ولعا بالله تعالى وحبا لدينه ، وعندما يرجع الى وطنه . . يجد في قلبه أثرا من آثار الاسلام لا يمحي الى آخر أيام حياته . .

والحج فيه الكثير من المنافع الدنيوية . . اضافة الى هذه المنافع الدينية . . فمنها أن مكة المكرمة قد جعلت مركزا للمسلمين . . تهوى اليه نفوسهم من جميع نواحي الأرض على اختلاف سلالاتهم وأوطانهم . . فيشعرون أنهم أخوة فيما بينهم وأنهم لا يؤلفون بمجموعهم الأمة

واحدة . . فكأن الحج هو عبادة الله تعالى في جانب . . ومؤتمر عالمي سنوى يفد اليه المسلمون من جميع نواحي الأرض وأقصاها بالجانب الآخر . . فهو أكبر وسيلة . . وأنجح طريقة . . لتربية الأخوة الإسلامية العالمية على الاتحاد والمحبة والتعاون . .

وفي زاد المعاد لابن القيم . . من هدي رسول الله ﷺ في يوم عرفة، أن موضع خطبته لم يكن من الموقف . . فرسول الله ﷺ نزل بنمره . . وخطب بعرفة . . وخطب خطبة واحدة ولم تكن خطبتين جلس بينهما . . فلما أتمها أمر بلال فأذن . . ثم أقام الصلاة فصلى الظهر ركعتين أسرفيها القراءة . . وكان يوم الجمعة . . ثم قام فصلى العصر ركعتين ومعه أهل مكة المكرمة . . فلما فرغ من صلاته ركب حتى أتى الموقف . .

فوقف في ذيل الجبل عند الصخرات . . واستقبل القبلة وكان على بعيره، فأخذ في الدعاء والتضرع والابتهاال الى غروب الشمس وأخبر أن عرفه لا تختص بوقفة ذلك بل قال: «وقفت هاهنا وعرفة كلها موقف»، فلما غربت الشمس . . واستحكم غروبها بحيث ذهبت الصفرة أفاض من عرفة . . وأردف أسامة بن زيد خلفه . . وأفاض بالسكينة قائلاً «أيها الناس عليكم السكينة فان البر ليس بالايضاع» اى ليس بالاسراع، وفاض من طريق المازمين - موضع بين عرفة والمشعر وهو في الأصل المضيق حيث يلتقي بعضها ببعض ويتسع ماوراءه - ودخل من طريق ضب وكان يلبي في مسيره ذلك لم يقطع التلبية . . فلما كان في اثناء الطريق توضأ وضوءاً خفيفاً ثم سار حتى أتى المزدلفة فتوضأ وضوء الصلاة ثم أمر بالأذان . . فأذن المؤذن ثم أقام فصلى المغرب قبل حط الرحال . .

وتبريك الجمال . . فلما حطوا رحالهم أمر فأقيمت الصلاة ثم صلى عشاء  
الآخرة بأقامة بلا اذان ولم يصل بينهما شيئاً . . ثم نام حتى أصبح . وأذن  
في تلك الليلة لضعفة اهله أن يتقدموا الى منى قبل طلوع الفجر وكان  
ذلك عند غيوبة القمر . . وأمرهم أن لا يرموا الجمرة حتى تطلع  
الشمس . .



## الجزائر

● لقد حاولت فرنسا منذ بداية استعمارها للجزائر محو الشخصية الجزائرية . . ولكن هذه الجنسية عندما حاولوا فرضها كانوا يشترطون على الجزائري الذى يقبلها أن يتخلى عن قانون الأحوال الشخصية الاسلامي فى الزواج والطلاق والميراث . . كانوا يسعون الى القضاء على تعاليم الاسلام .

● كان الاستعمار طوال قرن و ٣٢ سنة ينكر على شعب الجزائر جنسيته العربية الاسلامية . . كان يريد أن يقضى على هذا الشعب المناضل . . قبل الحرب العالمية الأولى ظهرت شخصية لعبت دورا كبيرا فى التاريخ الجزائرى الحديث هذه الشخصية . . شخصية عبد الحميد باديس - الذى ولد عام ١٨٨٩م وهو من عائلة عريقة فى الجزائر . . ومن قبيلة بربرية مشهورة هى قبيلة «صناجة» . .

● لقد حمل باديس - راية الاسلام . . فبدأ حركة تربوية ثقافية منذ عام ١٩١٣ . . واستمر فى هذا العمل يكون المدارس ويؤسس النوادي . . والمساجد . . ويقول . . اننى أربى تلاميذى على القرآن من أول يوم . . وفى كل يوم . . والغاية التى أهدف إليها هى أن يكون القرآن منهم رجالا كرجال سلفهم . . وأعلق أنا أمالى فى تحرير هذه البلاد وفى انقاذها من هذه الهمجية الاستعمارية التغريبية الصليبية التى تعرضت لها . .

● استمر - ابن باديس - في هذا العمل وفي عام ١٩٢٥ بدأ يبلغ الدعوة عن طريق الصحافة العربية الاسلامية . . فأنشأ جريدة - المنقذ - وجريدة - الشهاب - ثم مجلة - الجهاد - وعندما بلغ عمر الاحتلال الفرنسي للجزائر قرنا من الزمن . . إحتفلت فرنسا احتفالا ضخما وقررت أن يدوم هذا الاحتفال مدة ستة أشهر . . وعملت استعراضات مسيحية . . وخطب الخطباء . . وقالوا اننا في بداية هذا القرن ندفن جسد الاسلام في التراب . . وأصبحت الجزائر فرنسية . . في العام التالي مباشرة عام ١٩٣١ م كون عبد الحميد ابن باديس جمعية أصدقاء العلماء المسلمين الجزائريين في العودة بالاسلام الى منابعه الأولى وفي تكوين الأجيال المناضلة المجاهدة طبقا لقوله تعالى :

﴿واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم﴾

● في هذا الظرف الذي تكونت فيه جمعية العلماء نستطيع أن نميز ثلاثة تيارات سياسية كانت تعمل في هذا الظرف - على الأفق الجزائري السياسي .

● التيار الأول يرى بأن تحرير الجزائر ينبغي أن يكون عن طريق ادماجها بفرنسا ادماجا كليا وبالتالي يحصل المواطن الجزائري على حقوق المواطن الفرنسي في التعليم والثقافة وفي الحقوق المدنية . .

● أما مؤسسو جمعية العلماء فقد تلقوا تعليمهم خارج الجزائر، فابن باديس تعلم في الزيتونة والشيخ الابراهيمى تعلم بالحجاز . . والطيب العقري تعلم كذلك بالحجاز . . لذلك تطالب هذه الفئة بالتحرير

الكامل للجزائر . وان السيادة لشعب الجزائر المسلم .

● وفئة ثالثة ترى الاستقلال مع الحماية الفرنسية . .

● بدأ الشيخ عبد الحميد بن باديس - ١٨٨٩ - ١٩٤٠م نشاطاته التربوية في فترة اتسمت بعدد من العوامل السلبية التي أرغمتها على البقاء في حدود التربية والثقافة الاسلاميين بوصفها عملا نضاليا يحول دون ايصال الهزيمة السياسية الى نهايتها المنطقية . . ومن أهم هذه العوامل :

● الضعف العام الذى عرفته مراكز التعليم الاسلامي في عموم الجزائر . . وقلة المهتمين والقادرين على مواصلة الاعباء التربوية بعد سنوات طويلة من التخريب والقهر والتغريب الثقافى . . والفرنسية السياسية .

● وصول الانتفاضات الشعبية الى نتائج غير مرضية على الرغم من الصمود والبطولات . . ومعاناة الجزائريين المستمره اقتصاديا - فى أعقاب مجاعة ١٨٦٨ التى أدت الى وفاة مايقارب النصف مليون جزائرى - وسياسيا - من خلال احتلال الأجنبي وارغام الجزائريين على الانخراط فى جيش الاحتلال . . الأجنبي - واجتماعيا - بسبب تدهور الوضع المعيشى وأثاره فى البطالة والهجرة . . وثقافيا - من خلال ضرب الثقافة الاسلامية . . والقضاء على معظم مؤسسات التربية والتعليم ومنع تدريس اللغة العربية واحلال القوانين الفرنسية محل الشرع الاسلامى .

● ازدياد قوة فرنسا على أكثر من صعيد . . ففى الجزائر زادت قوتها بمجئ آلاف المستوطنين - من الألبان واللورين - فى أعقاب الحرب

الفرنسية الالمانية ١٨٧٠ . . وبالسيطرة على تونس - ١٨٨١ والمغرب  
١٩١٢ .

● وسطية وانهزامية المحاولات التي سبقت ابن باديس ورافقت نشاطاته  
والتي تمثلت باتجاهات تتراوح بين الرفض الشكلي للاحتلال . .  
والمطالبة بالمساواة مع الفرنسيين . . أو الدمج والتجنيس وقد مثلت هذه  
الاتجاهات تيارات متعددة من أبرزها :

● تيار وحدة النواب المسلمين . . الذي قاده الأمير خالد بن الهاشمي  
ابن الأمير عبدالقادر الجزائري . . الذي كان ضابطا كبيرا في الجيش  
الفرنسي أثناء الحرب العالمية الأولى .

● تيار دعاة الاستقلال - الذي مثلته جمعية نجم شمال أفريقيا بادیء  
الأمر . . ثم حزب الشعب الجزائري بقيادة أحمد مصالي الحاج  
«الجزائري»

● تيار اتحاد المنتخبين المسلمين - الذي نادى بالدمج والتجنيس والذي  
تأسس عام ١٩٣٠م عن طريق تجمع بين النواب الجزائريين في المجالس  
العمالية الثلاثة التي تؤمن بسياسة المراحل . . وكان من زعمائها الدكتور -  
محمود بن حلول - والصيدلي الأستاذ فرحات عباس - والدكتور الأخضرى  
- والدكتور ربيع الزناتي وغيرهم .

● الحوادث التاريخية التي أتذكرها اليوم عاشها شعب الجزائر المناضل . .  
وكافح من أجل أن تبقى الجزائر دولة عربية اسلامية . . جاءت جمعية  
العلماء المسلمين الجزائريين في أدق مرحلة عرفتھا الجزائر المعاصرة . .

أتت لتتقاطع مع أكثر من خط . . مع فرنسا المستعمرة . . ومشاريعها  
اللاغية للجزائر تاريخا وواقعا وفكرا . . مع وضعية التردد واللاحسم من  
قبل عدد من التيارات المحلية . . مع الحاجة الملحة لمشروع جديد يقود  
الجزائريين عمليا نحو توازن أقوى مع قوات الاحتلال . . جاءت الجمعية  
لتقييم هذا التوازن - على المستوى الثقافى - الحضارى - الذى سوف يؤدى  
بدوره الى توازن على المستوى السياسى . . والتوقيت كان مناسباً ودقيقاً  
اذ انه كما يقول الشيخ - البشير الابراهيمى - أحد مؤسسى الجمعية - لو  
تأخر ظهور جمعية العلماء عشرين سنة أخرى لما وجدنا فى الجزائر من يسمع  
صوتنا . .

● خرجت هذه الجمعية الى الوجود عام ١٩٣١م وكان مركز نشاطها  
الأول - فى نادى الترقى - بالعاصمة الجزائرية وقد تولى رئاستها منذ  
تأسيسها الشيخ - عبد الحميد بن باديس - وبعد وفاته خلفه الشيخ -  
الابراهيمى - الذى ظل رئيساً للجمعية وهو فى المنفى الى تاريخ حلها عام  
١٩٥٦م بعد اندلاع الثورة بستين . . ومن مؤسسى هذه الجمعية اضافة  
الى - ابن باديس - والبشير الابراهيمى - نذكر الشيخ الطيب العقبى -  
والشيخ العربى التبس والشيخ مبارك الميلى .

● سعت جمعية العلماء الى محاربة الاحتلال السياسى . . والتغريب  
الثقافى . . والتجنيس والتحضير . . وأوضح نص يمكن ذكره حول  
أهداف هذه الجمعية هو المقال الذى كتبه الشيخ البشير الابراهيمى فى  
جريدة - البصائر - العدد الثالث سنة ١٩٤٧م والذى جاء فيه قوله :  
« يا حضرة الاستعمار . . ان جمعية العلماء تعمل للاسلام باصلاح

عقائده .. وتفهم حقائقه .. واحياء آدابه وتاريخه .. وتطالبك بتسليم مساجده وأوقافه إلى أهلها .. وتطالبك باستقلال قضائه ..

تسمى عدوانك على الاسلام ولسانه ومساجده وقضائه عدوانا بصريح اللفظ ..

وتطالبك بحرية التعليم العربى ..

وتدافع عن الذاتية الجزائرية التى هى عبارة عن العروبة والاسلام .. وتعمل لاحياء اللغة العربية .. وآدابها وتاريخها فى موطن عربى وبين قوم من العرب ..

وتعمل لتمكين أخوة الاسلام العامة بين العربى والعربى لأن ذلك طريق لخدمة اللغة والأدب ..

● أما الشيخ ابن باديس فيقول عن أهداف الجمعية «اننا نريد نهضة شعبية قوية .. تجلّى شخصية الشعب الجزائرى .. وتكشف مجده الماضى بما ينير له طريق الحياة .. من جديد . لا أقول مكررة عن سياسة انتخابية يديرها الاستعمار .. ادارة تزيد فى تمكينه من غير أن يشعر بذلك أحد ممن راضهم عليها وسخرهم لخدمتها .. نريد تفاعلا جزائريا يتركز على اعداد نشء صالح تتمثل فيه عنصرية الحدود .. فينهض نهضة اسلامية عربية تأخذ من عظمة الماضى ويقظة المستقبل الباسم - ويتابع معتبرا نشاط الجمعية دعوة .. الى ماكان عليه السلف الصالح من التمسك بالقرآن الشريف والصحيح من السنة الشريفة .

● هكذا عاشت الجزائر فى نضال من أجل الحفاظ على كيانها .. وقيمها الانسانية .. وقفت فى وجه الاستعمار .. ومعها كل الشعوب الاسلامية

.. يقول الشيخ الابراهيمى - عن الاستعمار الفرنسى ..  
«جاء الاستعمار الى الجزائر يحمل السيف والصليب ذلك للتمكن . وهذا  
للتمكن .. فملك الأرض .. واستعبد الرقاب .. وفرض الجزية ..  
وسخر العقول والابدان .. ولو وقف عند حدود الدنيويات لقلنا تلك  
طبيعة الاستعمار الجائع تدفعه الشهوات الى اللذات فيجرى الى مداها  
ويقف وتدفعه الى الحيوانية فينتقم .. ولكنه كان استعمارا دينيا مسيحيا  
وقف للاسلام بالمرصاد من أول يوم وانتهك حرماته من أول يوم .. فابتز  
أمواله الموقوفة بالقهر .. ونصرف فى مساجده بالتحويل والهدم .. وتحكم  
على الباقي منها بالاحتكار والاستبداد .. وتدخل فى شعائره بالتضييق  
والتشديد .. كل ذلك بروح صليبية تشع بالحقد وتنضح بالانتقام .. ولم  
يكتف بذلك حتى احتضن اليهودية وحى أهلها وأشركهم فى السيادة  
ليؤلبها مع المسيحية على حرب الاسلام .. ويجندها فى الكتائب المغيرة  
عليه ..

هذه الصفحة من تاريخ الجزائر المناضل .. الذى نال استقلاله بعد  
جهاد طويل .. وبعد كفاح لم ينقطع .. وبعد أن ضحى بالكثير من  
أبنائه من أجل عقيدته .. وحريته وسيادته ..

## متى يستفيد المسلمون من الرحلة المقدسة

الحج رحلة قدسية .. وموسم روحى .. وعيد رائع .. ومؤتمر كبير من مؤتمرات الاسلام والمسلمين الخالدة .. فيه يتشاور الناس .. ويتعارف البشر .. وتألف القلوب .. وتتآزر القلوب .. وتصفو المشاعر .. منافع وفوائد .. اقتصادية واجتماعية وثقافية وفكرية .. فى رحاب هذه الرحلة القدسية التى يؤديها ضيوف الرحمن .. عن عقيدة راسخة .. ونية صادقة .. ونفس مشرقة .. وقلوب ملؤها الايمان والرغبة .. تحيط بهم أنوار الروح .. وتحف بهم الملائكة .. يهون عليهم كل ما يلاقونه من صعوبات ومشقات فى السفر والتنقل .. وترك الأهل والولد والأوطان .. وأداء المناسك والشعائر ..

فى رحاب الحج يجتمع المسلمون من مشارق الأرض ومغاربها .. على اختلاف الوانهم وأجناسهم ولغاتهم وثقافتهم .. يأتون من كل فج عميق .. ليشهدوا منافع لهم .. ويحققوا لأنفسهم الركن الخامس من أركان الاسلام .. يفدون الى أرض مقدسة .. هى مهبط الديانات .. ومهد الحضارات .. ومصدر الرسالة .. احتضنت دين التوحيد العظيم .. وهو الاسلام الذى بدد ظلمات الكفر والشرك .. وقضى على العصبية فى جزيرة العرب .. وعم نوره آفاق الأرض من المحيط الى الخليج .



ان اجتماع ضيوف الرحمن فى بيت الله الحرام . . وفى رحاب المشاعر  
المقدسة زرافات ووحدانا من جميع الآفاق والأجناس . . هو استجابة  
لدعوة الخليل ابراهيم عليه السلام . . وشهود لمنافع وفوائد الحج الدينية  
والاقتصادية والثقافية والاجتماعية . . وهو اجتماع له حكمته النبيلة . .  
وغايته السامية . . وترسيخ الروابط بينهم . . وجمع شملهم . . واتحاد  
قلوبهم . . وتوحيد صفوفهم . . واعلاء كلمة التوحيد . . فيعمهم بهذا  
اللقاء الروحى الصفاء والسكينة والطمأنينة والاستقرار . . فيخلعون رداء  
الخلاف . . وينبذون الفرقة . . ويرتدون ثياب التعارف . . ويعتصمون  
بالله . . ويتمسكون بحبله المتين . . ويتعايشون بظل الله . . يوم لا ظل  
إلا ظله .

والحج علاوة على كونه فريضة . . فهو نوع من الجهاد . . جهاد بالنية  
والعزيمة . . لأنه توبة وانابة . . وقربة واخلاص . . وحمل قلب المؤمن  
على أن لا يكون الا لله وحده . . ولا ينشغل بسواه . . وهو جهاد بالمال . .  
لأن الحج يحتاج الى النفقة والصدقة والضحية . . وهو جهاد بالحس  
والجسم . . لما فيه من تحمل لمشقات السفر والترحال .

ان الحج استرجاع لذكرىات الماضى العريق . . للاستفادة بما بين  
طياتها من دروس وتجارب وعبر . . فماذا عن ذكرىات الماضى العريق ؟  
البداية منذ أكثر من عشرين قرنا من الزمن . . والمكان هومكة  
المكرمة . . واد غير ذى زرع . . أرض قفراء لازرع بها ولا ماء . . صحراء  
قاحلة . . منطقة موحشة مخيفة ليس بها انسان أو طير أو حيوان . .  
وينتهى ابراهيم عليه السلام من بناء البيت العتيق . . الكعبة المشرفة فى

هذا المكان الموحش الخالى .. ويأمره الله سبحانه وتعالى أن يؤذن في الناس بالحج .. فى بقعة خالية من البشر .. ولا يعيش بها الناس .

أمر عجيب حقاً لا يصدق . . وهو فوق قدرات الانسان القاصرة  
المحدودة . . كيف لابراهيم عليه السلام أن يؤذن في الناس بالحج في هذه  
البقعة الخالية . . حيث لا يسمعه بشر . . ولكن قدرة الله فوق كل  
شئ . . . . . وحينما يريد سبحانه صنع معجزة . . فإنه يذل لها كل  
الصعاب . . ويخرق لها لاقانون البشر . . ذلك القانون الذي تعود عليه  
الناس . . ويؤذن ابراهيم في الناس بالحج . . وتطوى الجبال  
الراسخات . . وتردد آفاق الأرض من أقصاها الى أقصاها دعوة ابراهيم  
بالحج . . فيسمعها الناس جميعا . . حتى من كان في بطن أمه سمعها  
ولبي لله سبحانه !!

انها ارادة الله سبحانه وتعالى . . ومعجزته الكبرى في هذا الكون . .  
ولقد كان آذان ابراهيم عليه السلام في الناس بالحج . . وسماع الناس في  
كل أرجاء الأرض لنداء ابراهيم . . رغم بعد المسافات الشاسعة . .  
معجزة كبرى . . كمعجزة لقاء ابراهيم في النار ونجاته منها . . رغم أن  
النار لم تفقد خاصيتها وقانونها بالاطفاء أو بنزول المطر . . أو ضخ المياه  
عليها . . حتى لا يقول الكفار لولا نزول المطر أو ضخ الماء لأحرقت النار  
ابراهيم . . وحتى تكون المعجزة معجزة حقيقية . . تبقى النار محتفظة  
بخاصيتها وطبيعتها . . ومع ذلك لا يحرق ابراهيم وينجو من النار لأن الله  
سبحانه وتعالى خرق قانون البشر!! ويلبى الناس الدعوة . . وتقبل أفواج  
الحجيج من كل صوب وحذب الى أرض النور والقداسة والطهر . . الى

مكة المكرمة .. وعبر العصور والقرون تتوالى مواكب الحجاج على مكة المكرمة .. لأداء المناسك والشعائر .. والطواف بالبيت العتيق .. والسعى بين الصفا والمروة .. والارتواء بماء زمزم الطهور الشافي .. قال ﴿ ﷺ ﴾ : ماء زمزم لما شرب له » .

وقمر الأيام .. وتنقضى الأعوام .. وفي شهر ذى القعدة من السنة العاشرة للهجرة .. يعلن الرسول ﴿ ﷺ ﴾ عزمه على الحج في هذا العام .. وما أن أذيع هذا النبأ حتى تدافعت الجموع المؤمنة متسابقة نحو البلد الحرام .. متطلعة الى شرف الصحبة .. متلهفة الى اللقاء بالرسول الكريم .. بعد أن أصبح البيت الحرام للمؤمنين وحدهم .. وتطهر من أدران الشرك والأوثان والأصنام .. لا يطوف به مشرك .. ولا يقربه كافر .. وصار مثابة وأمنا للطائفين والعاكفين والركع السجود .

وراحت الجموع الحاشدة الهائلة تلتف حول الرسول الأمين .. وقد أقبلت من كل فج عميق .. لتشهد المناسك .. وتؤدي الشعائر .. وتعلن للعالم كله عظمة المسلمين ووحدتهم وتآلفهم .. وكان محمد ﴿ ﷺ ﴾ قد أدرك بشفاية النبوة .. واشراقات الرسالة الخالدة .. أن الدعوة قد اكتملت عناصرها .. واتسق نظامها .. وحققت أهدافها .. وبلغت غايتها .. وتم لها كل مجاهد من أجله أشرف المرسلين محمد ﴿ ﷺ ﴾ .. وأحس وشعر بأنه قد لاتتاح له فرصة لقاء المسلمين .. في صورة هذه الجموع الحاشدة .. على هذه الصورة البالغة .. من الوحدة والتضامن والتآلف .

وارتفع صوت محمد ﴿ ﷺ ﴾ ليصل الى كل قلب .. وينساب في كل

وجدان .. ويسرى فى كل نفس وروح .. ويسيطر على كل الأحاسيس  
والمشاعر .. أيها الناس اسمعوا قولى .. فإننى لا أدرى على لا ألقاكم  
بعد عامى هذا بهذا الموقف ابدا .

وينبث صوت الرسول الأمين كالنور يرسم معالم الطريق .. نحو  
الحياة ومستقبل الاسلام والمسلمين .. فيؤكد حرمة النفس الانسانية ..  
ويرسى دعائم حقوق الانسان فى ماله ودمائه وعرضه .. ان دماءكم  
وأموالكم واعراضكم عليكم حرام الى أن تلقوا ربكم .. كحرمة يومكم  
هذا وكحرمة شهركم هذا .. وكحرمة بلدكم هذا .

ثم يذكر الأمة الاسلامية بأن الأمانة عبء ثقيل وخطير .. ومسئولية  
جسيمة .. وان ضياعها نذير بتفتت القرى .. وخراب المجتمع ..  
وتدمير الحياة .. وان الربا حرام .. لأنه استغلال خبيث .. وظلم  
فاحش .. ومعاملة جائرة .. تقطع العلاقات .. وتمزق الروابط ..  
وتدمر او اصر الحب والتآخى .. من كان عنده أمانة فليؤدها الى من  
اثمنه عليها .. وان كل ربا .. موضوع .. وان لكم رؤوس أموالكم  
لا تظلمون ولا تظلمون .

وتمر الأيام والسنون .. وترفرف فوق ربوع الجزيرة العربية راية العهد  
السعودى الزاهر .. ويأتى البطل التاريخى .. صقر الجزيرة وموحدها ..  
ومؤسس المملكة العربية السعودية وبانيها وراعيها .. المغفور له جلالة  
الملك عبد العزيز آل سعود .. فيطبق تعاليم العقيدة الصافية النقية ..  
ويحكم شريعة الله فى الأرض .. الشريعة الاسلامية .. وينشر الأمن ..  
ويرسى دعائم العدل والحق والرخاء .. وتكثر فى عهده أفواج الحجيج ..

ويتوافد الناس من كل حذب وصوب لأداء المناسك . . فى ظلال نعمة  
الأمن والأمان والسلام . .

ويأتى خادم الحرمين الشريفين . . وحامى المقدسات الاسلامية . .  
وقائد مسيرة الخير والأمن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى . .  
فتكثر فى عهده الميمون مشروعات الحج من أجل راحة ضيوف الرحمن . .  
ويتيسر أداء المناسك . . وتبعد الطرق والشوارع . . وتقام الكبارى  
والجسور . . وتشق الانفاق . . وتبنى المستشفيات فى منطقة المشاعر من  
أجل علاج ضيوف الرحمن . . وتؤمن المواد الغذائية والدواء والماء وكل  
وسائل راحة الحجيج واستقرارهم وأمنهم . . وتقام مراكز الاستقبال  
والارشاد والاستراحات فى كافة مداخل المملكة ومدنها . . ولعل أهمها  
مفخرة للعالم الاسلامى كله بناء وتشيداً وروعة . . مدينة حجاج الجو  
بجدة . . وتؤمن سيارات نقل الحجاج المجهزة والمكيفة . . وتبنى الدولة  
العمارات السكنية الضخمة لسكن الحجاج وراحتهم . . وتعد  
المشروعات الضخمة لتوسيع الساحات المحيطة بالحرم الشريف بمكة  
المكرمة . . وتنفق المملكة آلاف الملايين من الريالات لاقامة مشروعات  
الحج فى منى وعرفات ومنطقة المشاعر المقدسة .

وتفتح المملكة ذراعيها كل عام لضيوف الرحمن . . وعلى مدار السنة  
كلها للزوار وقاصدى العمرة . . وتوفر كل وسائل الراحة والأمن  
والطمأنينة .

والمملكة حين تجند كل امكانياتها . . وتحشد كافة قدراتها من أجل  
راحة الحجيج وخدمتهم . انها يأتى من منطلق أن المملكة هذا قدرها . .

وهذه مكانتها التي أراد لها الله أن تكون عليها . . حارسة للمقدسات  
الاسلامية . . وحامية للاسلام . . ورائدة وقائدة للأمة الاسلامية .  
فمتى يستغل المسلمون موسم الحج الرائع . . ومتى يستفيدون من  
هذه الرحلة المقدسة؟!

## أدباء العرب لا يقفون موقفًا واحدًا من قضايا عصرهم الكبرى !

■ في مدينة مكة المكرمة وفي حي الزهراء التقيت بالاستاذ الأديب عبد الكريم عبدالله نيازي . . صاحب العديد من المؤلفات الادبية . . «وداعا يادرب زبيدة»، «شكوى العباقر»، «حكايات للناس والزمن»، «احاديث من أرض النور» التقيت به لاتحدث مع سيادته عن مختلف قضايانا الادبية والفكرية المعاصرة .

والاستاذ الاديب عبد الكريم عبدالله نيازي معروف بعمقه الفكري على مستوى العالم العربي والاسلامي وهو عضو بارز في نادي مكة المكرمة الثقافي، الى جانب مساهماته الفعالة في العديد من الصحف والمجلات المحلية والعربية . . ويسعدني ان انقل لقراء (اليوم) هذا الحوار الذي دار بيني وبين الاستاذ نيازي . . ولا انسى قبل بداية هذا الحوار ان اذكر أن الاستاذ النيازي من الخطباء البارزين، فلقد شهدت له منابر الخطابة في مكة المكرمة والعديد من الدول الاسلامية مواقف لاتنسى على مر الايام .

فلنعش مع الاستاذ النيازي في هذا اللقاء الفكري .  
في بداية لقائي مع الاستاذ النيازي . . قلت له :

■ اين موقع الاديب العربي المعاصر من واقع الاحداث التي يمر بها العالم العربي؟

■ يمكن تلخيص موقف الاديب العربي من الاحداث بصفة خاصة بانه ليس منفصلاً انفصالاً تاماً عن احداث عصره ولكن اتصاله بهذه الاحداث يتسم بسمتين :

السمة الأولى . . ان الاديب العربي ليس واسع الاطلاع على احداث عصره ، وكثيراً من هذه الاحداث لا يعرف عنها الاديب اكثر مما يعرف عنها القارئ العادي من الصحف اليومية .

والسمة الثانية . . هي ان الادباء العرب لا يقفون موقفاً واحداً من قضايا عصرهم الكبري . وهذا ينعكس بالتالي على مدى استجابة قرائهم بما يكتبون وهاتان السمتان ترجعان الى ظروف كثيرة من اهمها عدم وحدة الثقافة ، فالثقافة العربية المعاصرة متشعبة الاتجاه . . بعضها تراثي وبعضها حديث . . والعنصران يتمايزان . . لم تستطع العقلية العربية ان توجد بين هذين العنصرين التناسق المطلوب وهو أمر بالغ الأهمية لتكوين المواطن المسلم .

وسألت الأستاذ عبد الكريم نيازي . .

■ لماذا اختفى النقد الادبي من وقاع الادب العربي المعاصر والى اين تسير الدراسات الادبية في ادبنا الحديث ؟

قال بصراحته المعهودة :

النقد الادبي لم يختف من الحياة الادبية كل ما هنالك ان نقدنا الحديث ظل فترة من الزمن يستوحي مقاييس اجنبية . وكان هذا سبباً في وجود هوة تفصل بينه وبين الانتاج الادبي . . واحساساً من النقد بوجود هذه الهوة



بدأ يراجع حسابه . . وفي رأبي انه لا يزال يمر بمرحلة مراجعة الحساب هذه .

اما الدراسات الادبية فهي كثيرة الكم دون شك ولكن يغلب عليها طابع السرعة والسطحية مع ان الدراسة العلمية بالمعنى الصحيح ينبغي ان لا يبخل الدارس عليها بوقت او جهد وهو ما لانراه يتوفر لدى كثير من ناشئة الباحثين الدارسين

وقلت للأستاذ النيازي . .

■ الادب الرمزي . . هو الصبغة التي يمتاز بها ادب الشباب مارأيكم في هذا الادب . . وهل اضاف الادباء الشباب جديدا في الادب العربي؟؟

فأجاب : كان الاتجاه الرمزي طابعا مميزا للانتاج الادبي منذ الثلاثينات غير ان استمرار الادب الرمزي في اوربا جعله يستمر ايضا في الاقطار العربية . ولذلك يغلب على الشعر الحديث كثيرا ما يكون واقعياً . . ومعنى ذلك ان الاسلوب الرمزي اصبح تقليدا متبعا من جانب شباب الشعراء . . اخذوه عن شعراء الثلاثينات وقد تمسك بهذا الاسلوب الرمزي انصار الشعر الحر . . وقد اعانهم على ذلك معالجة الشعر الحديث لموضوعات تتسم أفكارها بالعمق رغم أنها منتزعة من الحياة الواقعية . وقد شاركت القصة القصيرة والرواية الشعر في هذا الاسلوب الرمزي ما يمكن معه ان نقول ان الاسلوب الرمزي اصبح سمة من سمات الأدب المعاصر . . وهو اسلوب يوائم فترة القلق التي يمر بها شباب الادباء في هذه الايام . . أما كبار الادباء فقد يعتمدون الى ذلك الاسلوب الرمزي هروبا من ابداء الرأي الصريح في بعض الموضوعات الشائكة

وعلى أي حال . . الادباء العرب بصفة عامة يستدثون الادباء الغربيين فيما يتصل بالاسلوب الرمزي .

اما عن اضافة الادباء الشباب الى الادب العربي فلا سبيل الى انكارها فهو لاء الشباب يمثلون استمرار حركة الشعر في البلاد العربية . . ولولاهم لتوقفت هذه الحركة ، ولكن القضية هي تقييم انتاجهم وهو ماختلف فيه الآراء احيانا بين انصار القديم وانصار الحديث .

وسألت الاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي . .

■ القصة والشعر والمقالة الادبية كانت تحتل مكانة كبيرة في المجلات المتخصصة وغير المتخصصة في الوطن العربي اما الآن فقد اصبحت هذه المجلات تمتلئ بالمقالة الصحفية فقط . . واصبح الكتاب لا يهتمون بالاسلوب الادبي . . ماهي الاسباب التي أدت للوصول الى هذا المستوى؟

- فأجاب بقوله :

في رأيي ان انتاج الشعر ، والقصة ، والمقالة الادبية لم يفتر كثيرا كل ما هنالك ان اسلوب الكتابة هو الذي مال الى السهولة واليسر وكان ذلك حرصا من جانب الكتاب على تيسير الفهم لأوسع دائرة ممكنة من القراء وهذه محاولة طبيعية سبقت بمثيلاتها في تاريخ الادب العربية ويمكن ان نضرب مثلا على ذلك باسلوب - ابن المفقع - السهل المرسل الذي اتجه به الى العامة والخاصة من القراء . . وسهولة الاسلوب لاتعني انحطاط مستوى العمل الادبي اذا ما سلمت له مكوناته الاخرى .

وقلت للاستاذ النيازي

■ الكتاب العربي هل أثبت وجوده بين الكتب العالمية

- فرد بقوله :

للكتاب العربي مجال لا يمكن ان ينازعه فيه غيره من الكتاب ويتمثل هذا المجال في القراء العرب ودائرة القراء العرب تتسع أو تضيق بحسب اتساع دائرة الامية أو ضيقها، ولا اظن ان كتابا آخر يمكن ان ينافس الكتاب العربي ثقافيا حتى لدى اولئك القارئين باللغات الاجنبية من بين العرب كل ما هنالك ان الكتاب بصفة عامة يمر بأزمة في كل انحاء العالم وهي أزمة ترجع الى طبيعة الحياة المعاصرة التي تتسم بسرعة الايقاع وضيق السوقت . . وازدحام وقت الفراغ، بوسائل مختلفة للتسلية، واكتساب المعرفة . . كأشرطة التسجيل والتلفزيونات وما الى ذلك، ولكن ذلك لايعنى ان الكتاب قد نزل عن مكائته التاريخية لانه لايزال وسيظل أبداً الوسيلة الأولى لاكتساب المعرفة على مختلف مستوياتها . بل انه يعد الاساس الذي تركز عليه تلك الوسائل الأخرى فها من عمل يمثل او يعرض او يسجل الا وله اصل مكتوب . . ومعنى ذلك اننا اضفنا الى الكتاب ولم نتخل عنه .

وعن جائزة الدولة قلت للاستاذ النيازي :

■ عمدت الدولة الى تقديم جائزة تقديرية للادباء باسم «جائزة الدولة التقديرية للأدب» وقد فاز بها في هذا العام كل من احمد السباعي، عبدالله بن خميس، حمد الجاسر، ما رأيكم في الجوائز التقديرية للادباء، وما هي الصورة التي ترسمونها لمستقبل الادب في بلادنا الحبيبة؟

- فأجاب سيادته :

لاشك ان جوائز الدولة التقديرية لها كبير الاثر في دفع الحركة الادبية الى الامام . . لأن الادباء بهذه الجوائز يعرفون ان الدولة تقدر جهودهم ، وتعرف لهم مكانتهم وخطورة دورهم في تطوير مجتمعاتهم من الناحية الثقافية ويخيل الي ان مستقبل الادب في اية امة يرتبط ارتباطا وثيقا بمستقبل الحياة العامة فيها . . فالأدب يمثل جانبا من جوانب هذه الحياة العامة يرتفع بارتفاعها ويهبط بهبوطها ، ولا يعلم الغيب الا الله ، ولكن الدلائل تشير الى ان الامة العربية تتحسس طريقها نحو المجد . . والسنوات المعدودات لاتعد شيئا في تاريخ الامم ونرجوان يحمل المستقبل للعرب والمسلمين كل تقدم وتحضر ورفي .

■ وحول النوادي الادبية . . قلت للاستاذ عبدالكريم :

النوادي الادبية والثقافية في المملكة تقوم بدور ايجابي فعال في نشر الادب والثقافة وتشجيع الشباب ماهي مقترحات سيادتكم لهذه النوادي؟

- فأجاب بعمق ووضوح

للنوادي الادبية دور هام في تعريف الشباب بالحركة الادبية المعاصرة لهم . . ودورها في هذا الصدد لاغنى عنه فعن طريق هذه النوادي وحدها يمكن لعقول الشباب ان تتصل اتصالا مباشرا بعقول الادباء من الاجيال السابقة عليهم . . ولاشك ان التواصل العقلي المباشر امر له اهميته ولايمكن ان يغني الكتاب والصحيفة الادبية غناء النوادي الثقافية والادبية في هذا الاحتكاك غير ان مما يلاحظ ان اقبال الشباب على

النوادي الادبية والاسهام في نشاطها لم يعد كما كان من قبل ومن هنا كان على النوادي الادبية أن تتخذ من الوسائل مايجذب اليها هؤلاء الشباب كأن تنظم لهم محاضرات ومناظرات يسهمون فيها بدلا من ان يكونوا دائما في موقف المتلقي ، كما ينبغي ان تنشر اعمالهم الجيدة في مجلة تخصص لذلك يصدرها النادي كما يمكن ان تيسر النوادي للشباب وسائل القراءة والاطلاع وان تتخذ من وسائل الاعلام الحديثة طرقاً لتوصيل نوع معين من المعرفة للشباب وذلك عن طريق اختيار الافلام والتسجيلات الثقافية وبخاصة تسجيلات بأصوات الشعراء يلقون بها شعرهم . . وبذلك تضمن النوادي الادبية اقبال الشباب عليها وعلى المشاركة في نشاطها .

وعن النقد الادبي سألت سيادته

النقد الادبي . . الأصالة . . حرية الرأي . . امور يجب ان يتميز بها الادب العربي . . اين موقعنا من هذه الامور . . وهل توجد في أدبنا هذه العناصر؟

- فأجاب بقوله :

اعتقد ان هذه العناصر موجودة في النقد بقدر ما هي موجودة في الادب . . فليست مهمة النقد الا تفسير الادب وتقييمه ومعنى ذلك ان النقد لايمكنه ان يتفصل عن الادب . . بل من طبيعة مهمته ان يسير مع الادب جنبا الى جنب . . ومهمة التفسير والتقييم تعنى ان النقد ليس في وسعه ان يقدم عناصر جديدة لم توجد في الادب . . وحتى لو قلنا ان النقد من حقه ان يشرع للادب فان ذلك لايعني ان الجديد المطلوب يأتي عن طريق النقد بل ان الادب هو الذي يأتي بذلك الجديد . . وما لاشك فيه

ان هذا التلازم بين النقد والأدب يجعل كلا منهما متأثرا بالآخر مؤثرا فيه بحيث ينهضان معا او يهبطان معا . .

واذا ماحدث غير ذلك فانه يعنى وجود خلل ما في الحياة الادبية . .  
فاذا نشط الادب وتحلف النقد كان معنى ذلك ان الادب لا يركز على اساس عقلي متين . . وإذا نهض النقد وتحلف الادب كان معنى ذلك ان النقد يستعين بروافد من خارج بيئته الثقافية وهو بذلك يعد نقدا نظريا لا يوافق الحركة الادبية المعاصرة له . . وقد كان من عيوب الفترة السابقة ازدياد نشاط الحركة النقدية بشكل طغى على نشاط الحركة الادبية . .  
وكان ذلك نتيجة لاستيحاء النقد العربي للنقد الاوروبي ولم يكن ذلك في صالح الانتاج الادبي لانه انقصم كما قلت عن الواقع الادبي . . ولكن هذه الفترة لم تدم طويلا لحسن الحظ وعادت حركة النقد الادبي الى التوازن من جديد .

وعن مدى تأثير الكلمة قلت للاستاذ الاديب عبدالكريم نيازي  
من واقع جهادكم في ميدان الكلمة كانت الكلمة تؤثر في المجتمع اما  
الآن فتمر الكلمة دون ان يكون لها اثرها الفعال . . ماهو تفسيركم لهذه  
الظاهرة التي تواجه الاديب والمجتمع؟

فأجاب بقوله :

لايزال للكلمة الصادقة تأثيرها في النفس البشرية فهذه طبيعة  
الانسان الذي فطره الله عليها وهي ان يتأثر بالكلمة اذا ماكان لهذه  
الكلمة مضمون واذا كانت الكلمة قد فقدت تأثيرها في بعض مجالات  
الكتابة في حياتنا المعاصرة فان ذلك يعني ان الكلمة في هذه المجالات

لا يدعمها مضمون تعد هي تعبيراً صادقاً عنه . . ولكن ذلك والحمد لله يعد من الظواهر المحدودة . . وحتى ان جازت مثل هذه الكلمات على القارئ بعض الوقت فانها لا تلبث ان تكشف عن طبيعتها بحيث لا يصح في النهاية الا الصحيح ولذلك فان الحركة الادبية بصفة عامة لا تزال تعبر بصدق عن حياة الامة ومشاعرها وآمالها اما ذلك الانتاج الادبي المصنوع فلا يمثل الا جزءاً من الانتاج الادبي العام . . وتقدم الوعي . . ومعرفة جماهير المثقفين بماضيها وحاضرها . . وتصورها السليم لمستقبلها كل ذلك كفيل بتبرئة الحركة الادبية من الكلمات غير الصادقة .

■ سألت الاستاذ النيازي . . الشاعر والاديب : ماذا تعني هذه الكلمات لديكم : المحبة ، الصداقة ، الفضيلة ، العطاء ، الايثار .  
- فأجاب بقوله :

- المحبة تعني العطاء ودون الانتظار لمقابل
- الصداقة . . هي الصدق مع الآخرين في كل الظروف
- الفضيلة . . الاخلاص للمبدأ او المثل الاعلى ولو تنكر له كل الناس .
- العطاء . . بذل ما انت في حاجة اليه .
- الايثار . . رعاية مصلحة الآخرين على حساب مصلحتك .

- وقلت للاستاذ عبدالكريم عبدالله النيازي :

مدينة مكة المكرمة كما نراها اليوم تستقبل مئات الالوف من الوافدين لاداء فريضة الحج وهي تعيش اجمل ايامها . . ماذا تعني مكة المكرمة في قاموس سيادتكم ؟

- فأجاب سيادته :

مكة المكرمة تعنى بالنسبة لي ماتعنيه بالنسبة لكل مسلم ، فمنها نشأنا كمسلمين لان أرواحنا تهفو اليها . . ومكة المكرمة هي قبلتنا لا في الصلاة فقط بل هي قبلة المسلمين في آمالهم ايضاً لمستقبل زاهر . . ومكة المكرمة هي في الحقيقة مرآة للعالم الاسلامي . . فليست هناك بقعة على وجه الارض يمكن ان تمثل المجتمع الاسلامي تمثيلاً صادقاً الا مكة المكرمة . . وبخاصة في ايام الحج فمن أراد ان يعرف واقع المسلمين فليأت الى مكة المكرمة في موسم الحج وسيرى ذلك الواقع ينعكس في مرآة مكة المكرمة بكل الوضوح والصدق . . فاذا ما دعا المسلم صادقاً بالخير لمكة المكرمة فقد دعا للمسلمين جميعاً . . ومكة بهذا هي بلد كل مسلم يحس فيها بقدر من الامن لا يحس به في أي مكان آخر . . وصدق الله العظيم الذي وصف مكة بانها «البلد الامين» ووصف الحرم بانه «آمن» فالامن من ابرز صفات مكة المكرمة .

أما كلمتي لحجاج بيت الله الحرام فهي رجاء بان يحاولوا ان لا يرجعوا الى اوطانهم بعد اداء فريضة الحج كما كانوا . . ارجوهم ان يتغيروا وان يملكون بتجربة الحج لا على انها مجرد حركات جسمية بل على انها مع ذلك حركات نفسية وذلك بتدبر المعاني العميقة في شعائر الحج فلو تمثلوها كما ينبغي ان يتمثلوها لكان في ذلك ارتفاع بمستوى الواقع الاسلامي درجات الى اعلى . . ارجوهم ان يتمثلوا قول الله تعالى : «لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم» صدق الله العظيم .

وعن الاعلام العربي سألت الاستاذ النيازي :



والاعلام العربي بعيد في واقعه عن احداث العالم العربي كيف  
يمكننا بناء اعلام عربي قوي . . يقف مع الاحداث جنباً الى جنب  
ويعالجها بموضوعية وصدق؟

- فأجاب بكل صراحة . . كعادته دائماً :

لاشك ان تخلف العالم الاسلامي في مجال الحياة المادية بالنسبة  
للمجتمعات الغربية يفرض على العالم الاسلامي اوضاعاً لا يرضاه . .  
ويكفي ان نعلم ان مراكز الاتصال العالمي بمختلف اشكاله تقع في  
اوروبا لا في العالم الاسلامي ولذلك فان وسائل الاتصال هذه بمختلف  
اشكالها ايضا تتشكل بالشكل الذي يريده لها الاوروبيون . واذا ما ارادت  
اعلاماً صادقاً نشطاً في بلاد العالم الاسلامي فلا بد من ان تكون لديك  
مراكز التحكم في وسائل الاتصال هذه اما قبل ذلك فانت عالة على  
غيرك ، ولا يمكن ان يتم لك الاعلام الذي تريده الا باستقلالك في  
التحكم في مراكز الاتصال الخاصة بك .

وفي ختام هذا اللقاء قلت للاستاذ عبدالكريم عبدالله نيازي :  
الادب المقارن . . هل في سماته مايدل على عمق الاديب المعاصر  
وقدرته على العطاء؟

- فأجاب سيادته بقوله :

يقوم الادب المقارن اساساً على دراسة الادب في اتصاله بغيره من  
الوان النشاط الثقافي الانساني التي من شأنها ان تشكل الادب تشكيلاً  
خاصاً . .

ان الدراسة الكاملة للادب لا تتم الا مع وجود الدراسة المقارنة التي

تكمل صورة الادب وعلي ذلك فاذا اردت ان ترسم صورة كاملة للادب العربي فلا بد ان تدرس كل ما من شأنه ان يكون قد اثر في تطور ذلك الادب عبر تاريخه الطويل سواء أكان ذلك المؤثر ادبا آخر او فنا من الفنون او فرعاً من فروع المعرفة . . اصف الى ذلك ان الاداب التي تنتمي الى تراث ثقافي واحد يتأثر بعضها ببعض اقوى مما تتأثر بآداب لا تشترك معها في نفس التراث الثقافي . . ومعنى ذلك ان الحاجة الى دراسة الاداب المشتركة مع الادب المدرس في نفس التراث الثقافي أشد ولهذا فان دراسة الاداب الاسلامية تدع ضرورة ماسة بالنسبة لدراسة كل ادب من هذه الآداب . . ومعنى ذلك انه لا بد ان يكون هناك تقارب في الدراسة الادبية بين بعض الاداب الاسلامية وبعض . . وبذلك تظهر من جديد معالم التراث الادبي الاسلامي التي طغت عليها ظروف الحياة الحديثة خلال القرنين الماضيين .

ولذلك فلا بد ان تترجم بعض الآداب الاسلامية الى اللغات الاسلامية المختلفة وبذلك يتاح للقارئ المسلم معرفة عدد من الآداب الاسلامية بدلا من الاقتصار على أدب اسلامي واحد هو أدبه القومي . . ثم ان تدريس هذه النماذج الاسلامية الادبية في المراحل الاولى للتعليم للناشئة المسلمين يقوي وعيهم بوحدة الثقافة الاسلامية بل وحدة الحياة الاسلامية . . وبذلك يعود التراث الادبي الاسلامي الى سابق عهده . . وكل هذه الجهود تعد من صميم الادب العربي المقارن

وهنا ودعت الاستاذ الاديب عبدالكريم عبدالله نيازي على أمل ان

يتجدد اللقاء بناء دائما ومع الكلمة الصادقة البناء . . ودعته لتركه مع  
ضيوفه الادباء الذين قدموا من مختلف انحاء العالم الاسلامي والذين  
يقضون اسعد ايامهم في مدينة مكة المكرمة . . المدينة الحبيبة على قلوب  
المسلمين جميعا .

« هذا الحديث نشر في جريدة اليوم التي تصدر في المنطقة الشرقية »



### الكتاب القادم

أمريكا تحاول اللحاق

بالشمس الغاربة

## فهرست الموضوعات

الموضوع	الصفحة
الاهداء	٥
المقدمة	٧
أبعاد المؤامرة وسياسة الباب المفتوح	٢١
في الطريق إلى قمة فاس (١)	٤٩
في الطريق إلى قمة فاس (٢)	٦٣
في الطريق إلى قمة فاس (٣)	٧٣
ماذا عن أحداث لبنان ؟	٨١
فلسطين . . والمواقف . . والتاريخ	٨٩
هل يكون الغد يوماً آخر ؟	٩٩
أين مؤتمراتنا من قضايانا ومشكلاتنا	١١١
وقفات حول بناء الشباب المسلم وتكوينه	١١٩
ليست الناتجة الشكلى كالنتيجة المستأجرة!	١٤٣
رسالة الأدب الاسلامى وشرف الكلمة	١٤٩
حديث عن الأدب والنقد والشعر	
وقضية تأصيل الثقافة بالوطن العربى	١٥٩
عصر الازدهار الحضاري ومسئولية الأدباء	١٦٥
الأسبوع الثقافى اليمنى	١٧٣

١٧٧	يوم الوفاء
	وقفه مع الشاعر غازى القصيبي
١٨٥	في تباريح البئر القديمة
١٩١	رباعيات الفقى فى محكمة الشعر!
١٩٧	من أعماق النوى . . تنفجر ينباع الأسى
٢٠٧	ظاهرة ضعف التعبير عند الطلاب
٢١٠	حديث عن السنة . . وشىء من الذاكرة
٢١٨	ماذا قالوا عن الشريعة؟
	الندوة العلمية للتعليم
٢٢٣	وحدىث عن موسوعة الفقه الاسلامى
٢٣٣	ماذا نريد من مجمعنا الوليد ؟
٢٤٠	القديم فى قضية الشربلى والعطار!
٢٥١	الجواب سيكون عمليا!
٢٥٣	صفاء النية ونور الايمان
٢٥٨	حديث إلى الحجاج
٢٦٧	الجزائر
٢٧٤	متى يستفيد المسلمون من الرحلة المقدسة؟
	أدباء العرب لا يقفون موقفا واحداً
٢٨١	من قضايا عصرهم الكبرى!



تمت الطباعة بمطابع

دار العلم للطباعة والنشر

جدة - حلف شوارع الصحافة

مجمع مؤسسة المدينة للصحافة

هاتف ٦٦١٢٢١ رص ٨٧٦ ريفيا المبرة - نكسر ELEM ٤٣٥

. الاخراج الفنى : سيد حفى